



## 亚运回响

东现场 · 东看台 · 东视角  
东体特别报道

A4

2026年9月16日 星期三  
本版编辑 李家杉

## 安东尼奥：吴曦就是中国魔笛

过去的两年多时间里，作为上海申花队长，吴曦每年都会跟随申花出战亚冠精英联赛，但这一次，他的身份是中国男足亚运队队员，而这也是他在时隔两年八个月之后，再一次穿上了中国男足国家队的队服。

专题撰稿  
本报记者 李冰

一直到现在，吴曦都清楚地记得，2011年的那个7月，自己第一次参加国足集训时的情形。哪怕在那之前，他一直都是各级国青队和后来的国奥队的主力，用吴曦自己的话说，就是“更多的是期待，因为从小就埋在心里的愿望，终于实现了”。

2001年，也就是神奇教练米卢带领中国男足国家队征战韩日世界杯预选赛亚洲区10强赛的时候，在目睹了国足一路过关斩将拿到世界杯决赛阶段入场券之后，当时只有12岁的吴曦暗自下定决心，有朝一日也能像这些前辈一样，代表中国队站到世界杯的舞台上面。此后的时间里，吴曦按照自己心中的设想，逐步完成了从全运会到中超，再从中超到国家队的进程，并且逐步成长为国足主力和队长。虽然因为整体实力以及各种各样的原因，中国队都倒在了预选赛这一关，“世界杯”这三个字对中国男足而言变得愈发遥不可及，对每一次都拼尽全力的吴曦而言，遗憾也总是在所难免的。

吴曦上一次代表中国男足国家队



参加的正式比赛，还是2014年年初的卡塔尔亚洲杯决赛小组赛，自那以后，他把全部精力都放到了俱乐部赛事上面。虽然在外界不少人看来，对于一名职业足球运动员而言，“35+”已经到了可以“退休”的年龄，但是对吴曦而言，却仅仅是一个开始——2024赛季，吴曦在中超赛场出战29次，其中27次首发，场均时间84分钟，打进7球并且有3次助攻；2025赛季，吴曦28次出场28次首发，场均比赛时间86分钟，打进9球，5次送出助攻。到了2026赛季，吴曦的表现愈发抢眼，25次出战25次首发，场均时间87分钟，比去年又多了1分钟，在中超联赛还有四轮的情况下，6球3助攻的数据已经基本追平了2024赛季，用“越老

越妖”这四个字来评价先后在上场打过至少四个位置的他，显然是再合适不过了。

或许是应了那句“酒香不怕巷子深”的话，吴曦在中超赛场上的表现，很早就引起了中国男足亚运队主教练安东尼奥的注意，尤其是在由守转攻的时候，他太需要一个像吴曦这样能够送出高质量传球的“发牌手”了，这也是他把申花队长称为“中国魔笛”的主要原因：“吴曦对我来说，就是中国的莫德里奇。”谈到吴曦时，安东尼奥坦言，在做出最终决定之前，确实对很多球员进行过对比，“作为球员，吴曦的整个职业历程以及取得的成绩都非常优秀，同时他的特点和能力也都非常强，是这个位置上最合适的人选。”

## 吃过对手的苦头，安东尼奥有准备

代表中国男足国家队征战亚运会，哪怕已经37岁，吴曦依然能够清晰地体会到自己心里的那份悸动。

事实上，吴曦的表现也确实没有辜负安东尼奥的信任。9月7日，吴曦和朱辰杰、张玉宁三名超龄球员一道，出现在了国足亚运队在大连的集训训练场上。9月10日，国足亚运队与乌兹别克斯坦U23国家队进行了本次备战名古屋亚运会期间唯一的热身赛，吴曦以队长身份首

发出战，上半场机敏前插完成破门，帮助中国队一球领先，随后蒯纪闻完成进球，U23国足最终2比0战胜了对手。

对于朝鲜，亚运男足还是有一定了解的，在今年3月的西安四国

赛上，两队就交过手，双方1比1战平。那场比赛，球队场面上完全处于劣势，不过凭借李新翔造点，向余望主罚命中，中国队最后时刻1比1绝平对手。时隔半年，双方再次碰面，U23男足通过两次国际邀请赛，以及大半年的联赛历练，球员水准进一步提升，磨合也更好，中轴线上，有张玉宁、吴曦、朱辰杰三名超龄队员坐镇，至少纸面上，实力有所提升。

按照赛程，中国男足亚运队将在北京时间今天（16日）18点迎来小组赛首个对手朝鲜队，以超龄球员身份加入的吴曦、朱辰杰和张玉宁大概率都会首发出战。对于朝鲜队这个对手，安东尼奥表示需要有一定的重视：“不管是（朝鲜）U17国少队还是一直到成年国家队，我们一直都有观察和跟踪，所以对他们的技战术打法还是有一定了解的。我们也知道，他们（朝鲜队）其实有很多国家队成员来到了这次赛事，这支球队整体特点是非常硬朗，球风非常凶悍，整体组织也非常有序，肯定会给我们制造困难。”

中国女足国家队在本届亚运会赢得5比1的开门红。但比赛中的丢球是中国香港队在两队正赛交手史中打进的第一球，多少有些尴尬。中国队需要立刻从中吸取教训，为接下来的八强、四强赛，乃至决赛再夯实基础。

专题撰稿 本报记者 林龙

## 女足开门红有点小瑕疵

亚运会女足强队全部集中在东亚，中国、日本、朝鲜和韩国都有希望夺冠。从首轮比赛来看尤为如此，日本队8比0赢泰国，朝鲜10比0赢孟加拉，韩国5比0赢缅甸，强弱之间泾渭分明。相比之下，中国队赢中国香港队的比赛不仅有丢球，进攻效率也比较低。值得注意的是，这粒丢球是本方门将和中卫配合失误所致，这让中国队的开门红有了点瑕疵。

上半时的狂轰滥炸只进两个球，有米利西奇雪藏主力的因素，但面对业余球员为主的中国香港队，替补阵容也不应如此低效。还有原因是大赛首轮紧张所致，乌日古木拉多次射偏都不是国足主力前锋应有的水平。就像亚洲杯，中国队首场比赛也只是2比0小胜孟加拉。但当双方实力对比超过一定程度，所谓的“紧张”就不该出现在踢这么多年职业足球的中国球员身上。日本队的8比0和朝鲜队的10比0可以做反证。

当然也有战略考虑。面对身体和整体能力都处劣势的对手，米利西奇或许本就安排让球队用高频次边路起

球的进攻方式给对手施压，中国香港队面对巨大防守压力很难支撑太长时间，所以第13分钟就被陈巧珠抓住机会打进第一球。中国队上半时左右两个边路的传中超过了两位数，虽然都欠准头，但对数量的追求超过质量，最终还是压垮了中国香港队的体能，量变带来质变，中场休息之前又利用角球传中机会打进第二球。

如果全场比赛都这么施压，大概率也能赢得大比分。但下半时中国队派上王妍雯、张琳艳、张程雪等主力之后，中国队又改为地面和中路进攻为主，三个进球都这么来的。也可能米帅想多演练各种战术，为接下来的淘汰赛做储备，所以对手的体能劣势得到缓解，而中国队的三个进球主要来自王妍雯和王霜的个人能力。

5比1的胜利不够解渴，尴尬的丢球也让快乐打了折扣，但中国队的收获也不小。若想冲击金牌，渐入佳境方为上策。所以米利西奇赛后表示：“（以后比赛）防守的注意力要更集中，避免不必要的失误。进攻效率也有不小的提升空间。”

## 三位新人首秀有得有失

对中国香港队的首场比赛，米利西奇没有派上主力阵容是题中应有之意。“必须为金牌而战”是米利西奇6月份就喊出的口号，所以更没必要在开始阶段就暴露实力。出于这一考虑，对中国香港队的首发阵容出现多个陌生的名字。

由于邵子钦所在的本菲卡队已开始葡萄牙的新赛季，她只能9月13日打完比赛后再匆匆赶往亚运会赛场与球队会合，无论身体还是时差都没做好出战准备，对中国香港队也犯不着非得她去攻城拔寨，所以前锋线三个人分别是谢宗梅、乌日古木拉和孙方欣。谢宗梅和王爱芳都是U20世青赛适龄球员，此番被米利西奇留在国家队征战亚运，看得出两人对球队的重要性，但谢宗梅上半时在左路的突破和传中都不是她真实能力的体现。

孙方欣和右后卫王莹、左中卫司雨这三个名字对球迷而言有些陌生。她们都没踢亚洲杯，但孙方欣踢了2024年“永川四国赛”，王莹更是早在2019年法国世界杯和2021年东京奥运会就进入过大名单，但当时没过出场。此次被米利西奇重新召入国家队，并在亚运会首战出场亮相，说明她在联赛中的表现还是可以的。但也许是远离国家队太久而紧张，王莹在右路的进攻质量不高，无论传中还是突破都磕磕碰碰，下半时踢了10分钟后

就被张程雪换下。孙方欣也差不多，上半时几乎隐身，所以中场休息后就被换下场。

相比她俩，司雨更容易被球迷记住。她在比赛中犯下一次低级失误，但也用进球完成了自我救赎。这样一场比赛，不仅让球迷记住她，也会让她牢记一辈子。

和王莹、孙方欣不同，这是司雨第一次代表中国国家队出战，而且是亚运会这样的正赛，紧张是不可避免的。虽然丢球之前她不该慌张，头球也不该这么顶，但门将也有责任，她正面对来球，要冲出去就需要提前跟司雨互动，要不互动就完全可以不冲出去。两人都有失误，但更大的责任会算在司雨头上，她的压力也就可想而知。所以，当她打进头球并帮助球队重新反超后，司雨挥拳怒吼的一幕让人动容，她完成了自我救赎。否则很难想象她会带着这样的压力去踢剩下的比赛，甚至就此淡出国家队也有可能。米利西奇赛后所说的“注意力要更集中”不完全针对她，但进球也为她减轻了大部分的负担。

从首战表现来看，孙方欣和王莹暂时还无法扮演重要角色，王妍雯、张琳艳还有邵子钦的能力还是超出一大截。但司雨大有希望，而且这次米利西奇带的后卫本来就不多，而本场比赛的历练会加速她的成熟。

中国U23 VS 朝鲜U23  
9月16日 18:00  
刘谷体育场  
CCTV5 直播

(4231)