

两分惜败，二年级生也是樊人

两分之差，樊振东未能完成大逆转。究其原因，两次发球处理不够严密成为输球关键。北京时间8月29日，乒乓球德国杯1/8决赛，杜塞尔多夫对阵奥克森豪森的第四盘较量中，樊振东2比3憾负对手。这场失利背后，一连串与“2”相关的细节，编织成一张解读竞技体育残酷与魅力的密网。

本版撰稿 本报记者 程超

不可能场场都是救世主

回望这场令球迷倍感惋惜的第四盘，是两队一单樊振东与户上隼辅之间的直接对话。二人此前在国际赛场共有两次交手，樊振东全部取胜。最近一次交锋便是去年德国杯半决赛，同样是第四盘关键对决，樊振东3比1击败户上隼辅，助力萨尔布吕肯拿下胜利。

此番再度交手，樊振东开局0比2陷入被动，随后顽强追分，将比赛拖入决胜局。双方战至10平的关键节点，樊振东两次发球处理出现疏漏：一记反手发球被对手提前预判，另一记发球直接出台，场上局势就此反转。吴敬平教练在社交媒体复盘时，也将胜负归结于这一微观细节：“小胖唯一犯的错误是在决胜局11比10领先时的发球出台，被对方直接抢拉得分把比分追平，导致最后输掉了比赛。”

将视角拉至整场团体赛，数字

“2”的印记依旧鲜明。杜塞尔多夫距离扳平大比分只差两场胜利，首盘卡尔伯格不敌户上隼辅，第三盘邱党憾负奇里塔，两名队友接连丢掉两分，重压尽数落在樊振东身上。德国杯实行单场淘汰制，没有重来机会。前三盘战罢杜塞尔多夫处于劣势，樊振东出战的第四盘已无容错空间，唯有取胜，方能把团体赛拖入第五盘。与此同时，对手此前从未战胜过樊振东，打出超水平发挥，本就是竞技比赛的常态。

数字“2”还有另一重内涵，对应樊振东海外征战的时间线。8月20日，樊振东在杜塞尔多夫亮相时曾坦言：“这是我在德国的第二年，对我的职业生涯而言，也是全新的篇章。”上赛季他效力于萨尔布吕肯，助力球队斩获德国杯、欧冠、联赛“三冠王”。今年7月1日，樊振东转会杜塞尔多夫。

来到德国的第二年，他承载着外界更高期待，也面临更为复杂的挑战：全新的团队阵容、高强度对抗场次不足的竞赛环境，都需要他逐步适应。一场惜败绝不代表实力下滑，而是运动员更换新环境、调整竞技状态过程中必经的磨砺。

出局不是终点，而是修正提升的起点。结束德国杯征程后，杜塞尔多夫迎来一段调整窗口期。德甲联赛激战正酣，欧冠赛事也即将到来，俱乐部需要借由这场失利正视几方面问题：第一，樊振东需要更多实战打磨手感，但不可能每场都充当球队的救世主；第二，卡尔伯格需要重新激活技战术体系，避免在低强度对抗中迷失；第三，邱党必须攻克关键分的心理难关，否则始终只能是“差一口气”的选手。球队应当把赢球的希望，从寄托单人发挥转向依靠整体团队。



国内院线引进德国杯直播 樊振东成暑期档“最大黑马”

这场在德国纽伦堡举办的德国杯俱乐部赛事，意外在上海掀起影院集体观赛热潮。优酷体育联合华夏电影推出线下影院观赛活动，全国首批共有56家影院参与。上海最初仅有3家影院开设赛事直播场次，受球迷旺盛购票需求推动，后续扩容至5家，全部场次基本售罄。

截至8月29日，在排片占比不足0.1%的情况下，该场比赛票房突破1125万元，平均上座率达88.7%，热度不输点映阶段的《奥德赛》。球

迷购票走进影院，在大银幕前集体观赛，让这场俱乐部赛事成为暑期档一匹黑马。这一现象，既彰显樊振东强大的个人号召力，也反映乒乓球赛事正在打破传统电视转播的局限，迈向更加年轻化、场景化的消费新形态。

海量流量涌向赛场，超高关注度也放大了胜负带来的舆论分歧。比赛结束后，社交平台出现两种截然不同的声音：一部分球迷为樊振东拼至最后一刻的顽强表现所打动；也有部分网友因失利产生质疑，将这场两分惜

败的团体杯赛，上升到运动员竞技状态滑坡的讨论。

面对樊振东的失利，舆论更应树立理性竞技观。大满贯荣誉代表过往辉煌，并不意味着每一场比赛都必须取胜。纵观整场赛事，两分惜败、两盘差距、两处发球失误，留洋德甲第二年，多处带“2”的细节，勾勒出这场比赛的完整样貌。失利虽留有遗憾，却拥有很高的复盘价值。对于持续征战海外联赛、不断打磨自我的樊振东而言，每一次遗憾，都是迈向更强自我的铺路石。

中国女排2比3泰国女排

无缘洛杉矶奥运直通名额

8月30日，2026亚洲女排锦标赛决赛落幕。坐镇天津主场的中国女排2比3不敌泰国队，遗憾错失冠军，无缘2028年洛杉矶奥运会亚洲区唯一直通名额。

本届赛事，中国队从小组赛到半决赛一局未丢，先后以3比0零封伊拉克、伊朗、中国台北、越南四队，半决赛再度完胜伊朗队。谈及决赛备战，中国女排主教练赵勇表示，队伍要坚定信心、立足自身，专注打磨技术细节，发挥应有水平，全力冲击冠军。

卫冕冠军泰国女排来势汹汹。队伍保留2023年夺冠的核心班底，主打“小快灵”战术，大赛经验丰富，关键分抗压能力突出，半决赛爆冷淘汰世界排名第六的日本队。

这是中泰两队第三次在亚锦赛决赛碰面。前两次分别是2009年与2023年，均由泰国队笑到最后。2023

年决赛，中国队苦战五局2比3惜败。而中国女排上一次站上亚锦赛最高领奖台，还要追溯到2015年，那届赛事同样落户天津。

本场比赛，中国女排首发：主攻吴梦洁、庄宇珊，副攻王媛媛、王奥芊，接应龚翔宇，二传解盛钰，自由人王梦洁。五局大战中国女排背负了想赢怕输的包袱。此外，在决胜局中国女排体能受限，最终惜败给对手。

根据洛杉矶奥运会席位分配规则，女排总共12个席位，东道主美国队自动获得一个席位，五大洲的锦标赛冠军各获一个奥运席位，剩余六个席位将通过2027年世界杯及2028年世界女排联赛分站赛世界排名决出。此次无缘亚锦赛冠军，中国女排错失亚洲区直通资格，后续仍可通过剩余渠道继续争取洛杉矶奥运会参赛席位。

■记者手记

天津夜未眠

天津的夜晚，注定难眠。2比3，一个熟悉到令人心碎的分，中国女排在亚锦赛决赛中再次倒在泰国队面前，眼睁睁看着洛杉矶奥运会的亚洲直通票从指尖滑落。这座曾见证2015年夺冠荣光的城市，此刻只余下五味杂陈的叹息。

“想赢怕输”四个字，道尽了姑娘们在场上动作变形的根源。当泰国队用她们标志性的“小快灵”一次次撕开防线，当经验与抗压在关键分上显露出残酷的差距，我们不得不承认，技术与战术的打磨可以靠时间堆砌，但大赛心脏的淬炼，需要的是胜利的反复滋养。而这恰恰是眼下这支中国女排最稀缺的养分。

历史总在重演。2009年、2023年、2026年，亚锦赛决赛三次成为泰国队庆祝的舞台。这已不仅仅是实

力的较量，更像一道心理的魔障。我们不禁要问，为何总是在距离王座一步之遥时，那股舍我其谁的霸气会悄然消散？女排精神的词典里，从来不应只有顽强拼搏，更应有在悬崖边上微笑的王者之气。缺失了这股气，技术便成了无魂之躯。

当然，一场失利尚不足以定义生死。洛杉矶的大门并未完全关闭，世界杯与联赛的世界排名积分之路依然敞开。但这无疑是一条更崎岖、更充满变数的险途。它意味着未来两年，中国女排将没有奥运资格带来的从容备赛周期，反而要背上积分压力的包袱去拼每一场国际比赛。这种被动的战略局面，远比失去一个直通名额本身更令人忧虑。

赵勇指导麾下的这支队伍，青春是资本，也是代价。吴梦洁们的

冲劲看到希望，但决赛的学费交得着实昂贵。当泰国队那些30岁上下的“老妖精”用油滑的经验掌控节奏时，我们的年轻血液在透支的体能和紧绷的神经下，暴露出成长的断层。体能的极限可以练，但心理的成熟没有捷径，它需要在这样惨烈的决赛中一次次淬火，哪怕结果是失败。

这一夜，天津的泪水或许苦涩，但它映照出中国女排从亚洲霸主到冲击者身份转换的尴尬现实，也映射出世界女排格局的变迁。历史上首次晋级奥运会的泰国女排用体系、智慧、信念，给高大化的中国女排上了一课：排球终究是抑制与反抑制的游戏，身高可以赢得一时，但智慧与韧性才能赢得一世。

五味杂陈，是因为爱之深，责之切。我们依然相信中国女排的底蕴，但希望下一次，当机会再次来敲门时，姑娘们能带着今晚的痛，交出一份不再令人心碎的答卷。