

韩国“乒二代”，王牌接班人？

WTT横滨站，吴尚垠之子吴浚诚尽显黑马本色

8月9日，2026年WTT横滨冠军赛正式收官。女单赛场，陈幸同2比4不敌日本选手张本美和；男单决赛，韩国选手吴浚诚1比4不敌张本智和。参加决赛的四位选手中，吴浚诚是首次闯入冠军赛决赛的黑马。尽管未能一黑到底，但这位2006年出生的韩国新生代所展现出的竞争力，让人眼前一亮。

本报记者 程超

黑马之路跌宕起伏

横滨冠军赛，是吴浚诚职业生涯少有的高水平突破之战。正赛首轮，吴浚诚零封埃及名将阿萨尔。次轮赛事中，他直面韩国队内主力林钟勋，全程把握比赛节奏，横扫对手，晋级八强。

四分之一决赛成为吴浚诚本次赛事的关键转折点。在面对德国直板名将邱党，在连丢两局、第三局对手率先拿到局点的情况下，吴浚诚以12比10惊险拿下第三局。决胜局他稳住心态，最终逆转取胜，职业生涯首次闯进冠军赛男单四强。赛后，吴浚诚坦言，落后局面让自己承受了极大压力，但也倒逼自己完成了技术和心态的突破。

半决赛对阵日本选手筱冢大登，吴浚诚有效规避对手主场优势带来的干扰，以4比1击败对手晋级决赛。决赛对阵张本智和，吴浚诚率先以11比7拿下首局。但张本智和迅速调整前三板战术，连扳四局完成逆转。最终，吴浚诚获得亚军，未能上演一黑到底的好戏。

承袭父辈底蕴

吴浚诚的乒乓之路，根植于深厚的家庭底蕴。其父吴尚垠是韩国乒坛名宿，在上世纪90年代末到本世纪初，长期稳居世界一流选手行列，也是中国队在国际赛场上的老对手。

吴尚垠职业生涯战绩斐然，2001

年世乒赛男团半决赛力克我国名将孔令辉，一战成名；2005年上海世乒赛斩获男单季军，个人世界排名最高攀升至全球第六。此外，他还先后征战两届奥运会，在2008年北京奥运会、2012年伦敦奥运会分别助力韩国队斩获男团铜牌、银牌，职业生涯荣誉满载。

耳濡目染于专业乒乓赛场，吴浚诚7岁便跟随母亲走进当地球馆，初次接触乒乓球。起初只是趣味玩乐的爱好，却让他与生俱来的乒乓天赋快速显现。他承袭了父亲右手横板、两面反胶的经典技术体系，同时不拘泥于父辈打法，结合自身身体条件与现代乒坛竞技节奏，不断打磨中远台相持技术，优化攻防衔接节奏，逐步形成了适配新时代赛场、兼具稳定性与冲击力的个人技术风格。

年少成名的吴浚诚，早早在韩国国内赛场崭露锋芒，11岁打入韩国全国锦标赛32强，15岁凭自身实力入选国家队，17岁包揽韩国全锦赛男单、男双、男团三冠，刷新了父亲保持的最年轻夺冠纪录。长期的专业熏陶、父辈的大赛经验指导，为吴浚诚的职业成长奠定了基础，也让他成为韩国乒乓重点培养的新生代球员。

“乒二代”引发争议

“乒二代”的特殊身份，为吴浚诚带来了得天独厚的天赋加持与资源优势，却也让他自出道以来，始终深陷舆论争议的漩涡。

2026年6月，时任韩国国家乒乓球队男队主教练吴尚垠正式辞职，据当地媒体报道，此次辞职的核心原因是韩国乒协内部就国家队双打人选、阵容排布产生严重分歧，队内意见无法统一，吴尚垠最终选择主动离职。

吴尚垠的离职，让吴浚诚的国家队席位问题引发更多舆论讨论。韩国乒坛业内及民间存在普遍争议，观点集中于吴浚诚的国家队入选资格、搭档配置是否受益于其父的教练身份。即便吴浚诚的世界排名、国内赛事成绩均符合国家队选拔标准，但其每一次入选、阵容分配，都会受到外界的严格审视。赛场表现成为舆论评判的核心标尺，成绩波动时，其“凭家世上位”的争议便会持续发酵。

在队内舆论风波未平息的背景下，凭借2026年上半年综合排名及选拔赛成绩，吴浚诚成功入选韩国亚运会乒乓参赛阵容，将出战9月举办的爱知-名古屋亚运会，参与男团、混双、男双项目角逐。此次亚运会他将与林钟勋搭档男双，而这一组合，正是之前韩国队内部争议的核心焦点之一，这让他的亚运之旅备受外界关注。

纵观本次横滨冠军赛，吴浚诚以黑马姿态闯入决赛，展现了自身的竞技潜力，也暴露了年轻选手在决赛中的经验短板。对于身处舆论中心的他而言，家庭背景既是职业起点的支撑，也是职业生涯需要不断突破的标



中国公开赛一轮游，丁俊晖：我只能尽量做好我自己的部分……

“中国斯诺克最好的时代可能刚刚开始”

2005年，这项比赛见证了一位年轻选手夺得属于中国人的首个排名赛冠军，这项运动也因这位年轻人发生了翻天覆地的改变。他就是丁俊晖。

21年后接受采访时，虽然已经不那么年轻，但丁俊晖说，他的梦想和目标一直都在。“世锦赛夺冠肯定是最終的目标，不光是我，这应该也是所有台球运动员的梦想。”他说，“其实目标一直都在，梦想也一直都在。”

2019年，中国台球协会成立旅英职业球员委员会，丁俊晖被任命为主任，这并不是一个职责被严格界定的头衔，但早在那之前，他就主动承担了许多。他在坚守自己的梦想，也在成就别人的梦想。“不光是自己要打比赛，也是通过自己的一些比赛带来的经验，在平时能够给他们一些建议，能够帮助到一些想要强化自己的球员，给他们最大的帮助。”对于年轻球员的言传身教，包括他在英国开设的斯诺克学院，都是如此。

“晖哥的学院场地非常大，本来可以放30张球台，但为了大家训练互不干扰，球台之间留了很大空间。他一直没有特别对外宣传自己的学院，最主要还是想给中国球员一个好的训练环境。能够在这个学院训练，非常幸

福。”肖国栋在上海大师赛期间接受采访时说。

和肖国栋一起在学院训练的还有吴宜泽。近两年，赵心童与吴宜泽连续夺得世锦赛冠军。后辈的成就令丁俊晖感到欣喜，吴宜泽夺冠当晚，他在社交媒体上写道：“这不只是一次突破，而是属于我们的时代正在到来！”

“我觉得其实中国斯诺克最好的时代可能刚刚开始，有许多年轻运动员正在稳步成长与发展。”他说，“不光是吴宜泽、赵心童，在未来，我还看好常冰玉，还有几个刚打职业的选手。他们刚刚进入职业，还需要时间去成长，我认为（他们的）未来还是非常值得期待的。”

“希望大家不要给他们太多的压力，他们有的人还需要一些时间的沉淀和经验的积累，去获得在大赛中获胜的信念。”他说。

在英国孤军奋战时，他自己也经历过那些沉淀的阶段。“刚开始的时候，会更多处于一个自己摸索的状态。当时的目标可能就是：‘我什么时候能够打入某一项赛事的正赛？’”

“那个时候与现在的不同或许是思想上的转变，包括自己获得成绩之后，可能也给大家增添了信心，还有一

些观念上的改变。”他说。

丁俊晖那年的夺冠，让“中国人也可以拿到排名赛冠军”的观念伴随着后来人的成长，更多的年轻球员在新起点上敢于追梦，也逐渐有了赛事中的“中国军团”。

不仅如此，新人们正展现或者引领风格，相比于传统的注重策略与防守的战术，赵心童、吴宜泽等球员的球风更为开放，更喜欢用进攻打开局面，也令比赛气象一新。“每个时代可能都有一个时代运动员的打法，他们在成长中更多、更早地接触世界顶级赛事，有更好的训练和学习台球的机会，给大家看到的也是不一样的台球风格，他们也做得很好。”

“现在中国选手的身影，在每一项赛事当中都是非常分量的。”丁俊晖说，“我们正在被重视，而世界台球也离不开我们中国这片土地。”

这样的改变也体现在世界斯诺克的赛历上，从上海大师赛开始，到在太原举行的中国公开赛，再由武汉公开赛接力，斯诺克有了一个从7月27日到8月29日，持续超过一个月的“中国赛季”。“大家也看到中国在斯诺克市场中的比重，希望通过斯诺克‘中国赛季’来吸引更多群体参与台球运

动。”丁俊晖说，“中国观众可以在家门口看到更多的顶级赛事，小朋友们也有更多在现场直观感受比赛的机会，甚至在这个过程中会有更多的优秀选手通过一些业余赛事获得参与职业赛事的资格。”

近年来，各类台球比赛在国内百花齐放。在休赛期，丁俊晖作为赛事推广大使出席了独牙传奇中式九球国际巡回赛的全球总决赛，赛事冠军奖金翻倍，备受瞩目。“赛事更加完善了，级别更高，影响力也更大了，吸引了国内各年龄段选手参加，还有很多国外选手，说明这个赛事慢慢走向国际化。”

对于未来，他期待中国能在世界台球版图中扮演更重要的角色。“期待能够看到一批又一批年轻运动员成长为世界级名将，希望更多的赛事甚至斯诺克世锦赛能够落户中国。希望在未来，中国能成为世界台球的一个中心。”他说。

那么，当谈起中国台球的历史，他希望自己如何被别人记住？

“我觉得不应该去记住我在发展过程中扮演什么样的角色，希望被大家记住的不是我或者某一个人，而是在中国台球的发展历史上，涌现出一批又一批的精英人才。”丁俊晖说。



中国公开赛时隔六年回归。丁俊晖曾在2005年成为赛会首位来自中国的冠军，他也是本次赛事的焦点人物之一。对阵吉尔伯特的比赛中，在首局落后的情况下，丁俊晖后发制人，以单杆76分拿下第二局。但此后几局丁俊晖表现不佳，吉尔伯特持续扩大比分优势，最后两局连续单杆破百，最终6比1获胜。

赛后，丁俊晖说：“我打球一直波动比较大，但我在努力训练，增强自己的稳定性。斯诺克不是一个靠个人努力和准备就能表现好的运动，对手状态好连续得分我是无能为力的，我只能尽量做好我自己的部分。”

·新华社 郑直 胡洁菲·