2026年8月3日 星期一
首席编辑 郑 毅
上海 Oriental Sports Daily 东方体育日报

天元独一 少年无双

「小天元」花开松阳 中国围棋历史一刻





常昊:“天元”到“小天元”是种传承

本版撰稿 特约记者 张晓露

由中国围棋协会携手新民晚报社全新打造,浙江省丽水市松阳县全方位支持的2026第一届松阳杯中国围棋小天元赛,于7月31日闭幕。中国围棋协会主席常昊和新民晚报社党委副书记、总编辑季颖为少年组冠军、首位“小天元”项宇泽颁发称号纪念品牌和新民晚报“小天元”特制头版。除此之外,儿童A组至幼儿组的冠军章宇涵、唐博文、王海峰、孙泽中、牛奕鑫、邢锦逸等也相应获得“小小天元”称号,并获赠属于他们个人的“晚报特版”。

一杯端阳茶,一块黄米粿,吸引了来自全国20个省域的300余名棋手齐聚松阳,展开为期四天、总共十轮的黑白世界的角逐。本次比赛按年龄分少年组、儿童A组至E组及幼儿组共七个组别(从初中到幼儿园)。

本次赛事度身定制的“小天元”和“小小天元”称号,是中国围棋历史上第一次为青少年业余棋手设立专业头衔,吸引各方“豪强”觊觎。

不久前刚刚结束了有“围棋高考”之称的全国围棋定段赛,获得全面丰收的杭州智力运动学校组织精兵强将赶来松阳,最终如愿斩得“小天元”,共计获得五个团体、八个个人(含女子)冠军,可谓大获全胜。

定段赛另两大豪强衢州葛道和上海清一也组织多队参赛,世界业余冠军胡煜清8段亲自压阵的清一队最终获得儿童C组团体冠军和两个女子第一。胡煜清介绍:“我们有些小棋手是第一次踏上全国赛场的舞台,置身国内顶级少年赛的氛围之中,这份紧张与兴奋,想来都会成为成长路上难忘的一页……最感动的,还是主办方的用心与文化气息。不少家长都感慨,组委会团队细致周到,每一个环节都力求最好,让小棋手、领队、教练和家长都感到温馨与亲切。而文化气息更是小天元赛区别于其他少儿赛的独到之处——新民晚报成功将围棋文化融入赛事,冠军荣膺‘小天元’称号,赛场布置与赛事组织处处透着雅致与讲究。围棋不只是竞技,更是文化,小天元赛把这份核心价值真切地传递给了孩子们。”

诚如胡煜清所说,新民晚报社39年前主动联系中国围棋协会,创办了中国围棋天元战,被常昊誉为“名副其实的冠军摇篮”,如今再次携手中国围棋协会,和松阳一起打造“小天元”新品牌赛事,实现了在青少年中提升传统文化和智力运动影响力,打造新时代精品体育赛事活动的创举。一位远道而来的少年棋手家长在离开松阳时感慨:“现在已经2026年了,网络媒体逐步取代报纸,而新民报仍然初心不变,这份坚守和传承难能可贵。”很多首次来松阳参赛的棋手和家长,则为这座拥有“最后的江南秘境”“古典理想乡”等美誉的县城所惊艳。常昊代表中国围棋协会,和新民晚报社、松阳当地相关部门领导当面约定:“一定要把‘小天元’赛坚持办下去,努力打造成吸引全国青少年棋手参加的品牌赛事。”

除了“小天元”“小小天元”各有得主,少年组女子棋手第一为杨婧琪获得,其他各组别女子冠军依次为:韩璐阳、杨千逸、张澍、吴悠然、黄然兮和张婧姝。值得一提的是,中国围棋协会特许“小天元”赛获得相关晋升业余高等级段位资格,少年组陆泓铭晋升业余7段,此外还有多位棋手晋升业余6段。





本版摄影 张晓露



东方体育:随着首届“小天元”赛的顺利闭幕,作为现任中国围棋协会主席,您对这一创新赛事评价如何?

常昊:“天元”这个名字在围棋棋盘上的位置是独一无二的。而作为一个围棋冠军头衔,作为一项赛事的名称,“天元”也有特别的意义。在中国围棋天元战成功举办四十届之际,首届“小天元”赛事在松阳举办,我要向长期合作的新民晚报社表示感谢,同时也要向松阳县委、县政府致以最诚挚的感谢。赛事办得很成功,离不开三方的通力合作。当然,我还要代表中国围棋协会,向“小天元”“小小天元”及所有获奖小棋手和团队表示热烈的祝贺。

东方体育:中国围棋协会和新民晚报社合作已经将近四十年,对此您有何切身体会?

常昊:1987年,新民晚报社与中国围棋协会牵头创办了中国围棋天元赛,四十载风雨从未中断,成为现存历史最悠久的中国围棋新闻头衔战。先后诞生了十二位“天元”,也是中国围棋名副其实的“冠军摇篮”。我本人在天元赛场也很有收获,拿了五次“天元”,所以对天元赛有着特殊的情感,始终感念这份媒体对围棋的长久坚守。在天元赛成功举办四十届,并在上海专门举办了隆重纪念活动之际,新民晚报社接续办赛初心,全新打造“小天元”赛,把专业天元赛事的平台延伸到青少年围棋,让少年儿童也能站上国家级赛事舞台,亲身感受天元赛的厚重氛围,实乃极具远见的创新之举。我非常感谢新民晚报社近四十年对围棋事业的深耕与付出。

东方体育:就像“天元战”落户江南古镇同里那样,“小天元”赛选择浙江千年古城松阳作为长期合作举办地,对此有何评价?

常昊:多年来,浙江松阳一直高度重视围棋文化传承与普及。十一年前我第一次来松阳开始,上海围棋队就多次将围甲主场放在松阳举办,此后这里又举办了六届高规格的全国业余围棋公开赛。在此基础上,松阳县委、县政府又大力支持创办“小天元”赛,为赛事品牌落地提供全方位支撑和服务保障。对此,我也发自内心地感谢。

东方体育:我们注意到,近年来中国围棋业余赛事,尤其是青少年赛事数量增长迅猛。作为主办方之一,这是否也是中国围棋协会重点开拓的工作内容?

常昊:确实如此,今年7月至8月暑假期间,光中国围棋协会主办的全国性青少年赛事就有二十多项,地方上举办的相关中小赛事和活动就更多了。中国围棋协会一直把打造青少年赛事活动视为最重要的工作之一,因为青少年是我们的未来,是中国围棋发展的基石。

东方体育:随着赛事的结束,诞生了第一位“小天元”。作为首位“天元五连冠”得主,您是否考虑和首位“小天元”进行一次指导棋特别对弈?

常昊:我刚得知新“小天元”之前已经在全国定段赛定段成功,已是一位职业初段棋手了。现在的冲段少年普遍都比较强,这次参加“小天元”比赛少年组的棋手都表现不错,我恐怕都不一定能“指导”了。但确实,协会应该多创造职业高手和青少年棋手更多的交流机会,希望以后在新民晚报社、松阳县等合作单位支持下,安排一些相关的交流活动。

东方体育:从您个人来说,当您把“小天元”称号纪念牌颁给给少年棋手的那一刻,是否有特别的感觉?

常昊:“天元”这个称号对我实在太特殊了!1987年我10岁的时候去北京,进入中国棋院国家少年队集训,看着聂马等前辈拼力争夺“天元”头衔,我们这些少年棋手心里无比渴望有朝一日能参与争夺“天元”。恰恰10年之后,也就是1997年,我战胜了马晓春前辈,首次夺得“天元”,这是我棋艺生涯中第一个重大头衔,此后还完成了五连冠,创造了当时的纪录。值得一提的是,这也是这项上海发端的新闻头衔战第一次有上海棋手夺冠!一直等到去年,才由王星昊重新为上海夺得“天元”,今年第四十届的时候又卫冕成功……我想,“天元”这个名字,不仅对于我个人,无论从国家层面,还是从地域性,从上海的角度,都意义特别。

东方体育:这种特殊意义,是否能用一个词来总结?

常昊:传承!当晚报总编辑季颖专门为“小天元”送上特制的晚报头版纪念品时,我就联想到首届中国围棋天元战上晚报头版头条的历史画面。我们和晚报四十年来的合作是传承,从“天元”到“小天元”也有个传承。其实,从围棋的诞生到现在几千年历史,本身就代表着传承,这是它本质性的文化特性。围棋的发展,包括将来赛事的发展,都需要传承。对于每个棋手,尤其是在他们少年时期,要去理解这种传承,利用我们相聚在一起的时刻完成传承!我在闭幕式上对不管是获奖还是没获奖的每个参赛棋手寄语:希望他们有朝一日能站在职业“天元战”冠军领奖台上,传承我们少年时期经历过的渴望和努力。

东方体育:除了成绩和头衔,围棋需要传承的东西很多,更需要合适的资源和舞台,您认为在松阳举办的“小天元”赛,是否能更好地承载这样的使命?

常昊:我十一年前第一次来松阳,就觉得这里的环境,古街古村落,饮食文化等,和围棋特别契合。这些年协会力推青少年赛事,竞赛成绩当然重要,没有竞技就没有围棋了。但同时围棋是传统文化,是一种教育,也是人与人交流的平台。我们希望能打造一些精品青少年赛事,除了竞技锻炼,还能通过比赛让参与的青少年在各方面得到锻炼和成长。比如,可以和松阳的文旅历史资源相结合,做一些研学和家庭亲子活动的尝试等,让参与的棋手和家长多感受一下祖国的大好河山,了解我们的传统历史和人文知识,让下棋的青少年更加全面地学习、成长。同时能对办赛当地的文旅产生促进作用,加上《新民晚报》这样的百年主流媒体的宣传和策划,最终形成一个多赢的局面。