

申花三连败 斯卢茨基辞职

四年来联赛首次三连败，保级警报正式拉响

客场1比3输给辽宁铁人让申花遭遇了久违的三连败，并让申花承受了斯卢茨基执教三年来最大的压力。

当保级队伍天津和武汉本轮都获得积分的情况下，这种压力更加凸显。斯卢茨基已在赛后发布会上宣布自己“下课”，他表示这是他在申花的最后一场比赛。但领先倒数第二名武汉队仅4分的申花真要为保级而战了吗？

本版撰稿 本报记者 林龙

五外援优势没体现，特谢拉下轮停赛

在上周五出征辽宁客场的申花队伍中，五外援悉数到位，而且理论上来说都能出场。辽宁队因为头号射手姆本扎停赛以及费利佩受伤而只有三外援可用。在外援的数量上，申花自本赛季开赛以来难得占了一次优势。但很可惜，数量的优势没有带来质量的优势，申花反倒是1比3输给了辽宁。

五外援一起出征，这是申花本赛季以来的第一次。联赛首轮，米内罗还未伤愈，第二轮盖伊又伤了。到了第三轮客场打北京国安，盖伊继续缺席，特谢拉跟队前往但没有出场，申花只有三名外援可用，而好不容易复出的米内罗在比赛中又伤了，直到上一轮才终于替补出场。也就是说，申花直到上一轮德比才凑齐了五外援，并能够在本轮集体出征沈阳何其难也！

困扰申花大半个赛季的人员危机总算结束了，哪怕是暂时的。除此之外，近几轮一直带伤出战的朱辰杰和因伤缺席多轮比赛的小将吴启鹏也都

随队出征。套用李云龙在《亮剑》中布置攻打平安县城之前的经典话语：“这种富裕仗，我八辈子也没打过。”

联赛第六轮的主场比赛，申花3比1获胜，而且上半场就取得三个进球而奠定胜势，相比辽宁队的实力差距还是比较明显的。此次虽是辽宁主场，但人员齐整的申花本应更有优势。但也许是“穷”了太久，申花打“富裕仗”有些不习惯了，外援人数的优势丝毫没有显现出来。首发阵容没有米内罗，申花四外援对辽宁的两外援，当米内罗下半时替补出场后，申花更是五外援对阵辽宁的双外援。但相比上半赛季的交手，如今两队都发生了较大改变。辽宁主帅由李金羽换成徐正源，而申花的箭头也由盖伊换成了阿苏埃。更重要的是，经历了上半赛季的低谷后，如今的申花与上半赛季已“判若两队”。

在主场对辽宁的比赛中，拉唐的两个进球都离不开盖伊的贡献。虽

然阿苏埃在对青岛海牛足协杯比赛中的帽子戏法以及精彩的侧身倒钩都显示出他也正值状态，只是连续两场没有进球后，阿苏埃和球队一起陷入了低谷中。拉唐和他类似，球队在进攻中找不到更好的办法，拉唐也一筹莫展。进攻打不开局面和特谢拉的低迷有关，上一轮德比中，伤愈后第一次首发出场的特谢拉表现不佳，本场比赛依然没有回归到最好的状态。中场休息之前，特谢拉又疑似和裁判发生争执而被出示黄牌，并将因为累计四张黄牌而缺席下一轮客场对青岛海牛的比赛。好不容易凑齐的五外援又不复存在，而且是非战斗性减员，着实有些可惜。

马纳法上半时继续踢不熟悉的左后卫。球队落后的情况下，他满场飞奔而过于劳累，虽然下半时又回到右后卫位置，但却因体能问题而提前下场，这也是五外援没有发挥出最大功效的原因之一。

危机再现，没时间给“司机”整活了

到沈阳之前，两连败的申花陷入本赛季的第二次低谷之中。两次低谷都与人员危机有很大关联，如今人员困局得到缓解，但危机却在加剧。1比3输给辽宁不仅让申花自2022年11月以来再一次遭受三连败打击，更是斯卢茨基上任三年来首次感受到了降级压力。作为主帅，斯卢茨基负有责任。比赛之后的发布会上，斯卢茨基用宣告自己将离任的方式担起了这个责任。

第一次危机源自盖伊的受伤。当时申花6胜2平，气势如虹。如果主场战胜成都，甚至有逆转扣10分的“天崩开局”。但盖伊的重伤下场不仅让2比0的领先被逆转，2比3的失利，而且逆转了原本有望夺冠的大好形势，并触发七轮不胜的“5月危机”。

此次三连败的危机，比第一次更为严重。如果说5月的连续七轮不胜只是让申花彻底失去争冠的希望，那这一次却让申花可能要为保级而战。危机看似被暴雨带来的比赛中断一小时所触发，但实际上还是离不开人员的困局。特谢拉一直没有完全恢复状态，金顺凯的受伤让中卫线一直无法恢复正常。两名先后加盟的新援杨帅和李松益都无法坐稳主力位置，斯卢茨基甚至让陈晋一来踢中卫。而前鋒线上易被忽视的问题是，阿苏埃和拉唐之间的默契还有待完善，始终没发

挥出最大的攻击力。

本场比赛，五名外援随队出征沈阳，这本能给申花带来莫大的激励。但前面两连败给士气带来的打击显然还没过去，申花在上半时的表现和前两场比赛相比没有明显改进。特谢拉距离最好的状态还继续保有差距，拉唐和阿苏埃之间也依然缺少默契。当然，这与斯卢茨基的战术安排也有一定关系。陈晋一继续出任左中卫，马纳法也继续踢左后卫，这个安排在输掉的德比中已被证明无法奏效，本场比赛继续这么安排，效果也就如比赛进程所证明的，比赛刚踢半小时申花就连丢两球。

当既定战术无法奏效时，申花的进攻就开始失去了章法，过多地采用后场长传，而这在徐正源的三中卫阵型面前效果一般。下半时，斯卢茨基终于做出改变，让陈晋一回到左后卫，马纳法回到右后卫，李松益出任右中卫，申花的进攻也慢慢恢复了正常，不停在两个边路制造威胁，并很快由徐皓阳制造点球机会，替补出场的米内罗一蹴而就。此时申花压制住了辽宁，也有扳平甚至反超的希望，但马纳法的早早下场又打乱了节奏，最终被对手再抓住反击机会，用第三个进球杀死比赛。

第一次危机之前，申花踢了八轮好球。第二次危机之前，申花踢了三

场好球——包括一场足协杯。确实和阵容不整有关系，但球队的能力远不止差这么多。正如斯卢茨基在0比2输给天津之后所说的，“我负全部责任。”申花下半赛季的这场危机，也有他的责任。

2026赛季 中超联赛积分榜

排名	球队	积分	净胜球
1	成都蓉城	45	21
2	青岛西海岸	31	-3
3	重庆铜梁龙	29	-1
4	大连英博	29	-5
5	云南玉昆	28	1
6	山东泰山	27	1
7	北京国安	26	7
8	辽宁铁人	24	-4
9	浙江队	24	-5
10	深圳新鹏城	23	-7
11	河南队	22	1
12	上海海港	19	3
13	上海申花	19	3
14	天津津门虎	17	5
15	武汉三镇	15	-7
16	青岛海牛	14	-10

截至2026年8月2日



斯卢茨基：该离开了，有些事情我没法改变

当看到客战辽宁的申花首发阵容后，对比赛的预期基本上也就有了大概。陈晋一继续踢左中卫，马纳法继续踢左后卫，在德比中被证明是错误的错误还在继续，所以申花在半小时后就0比2落后，最终1比3输给对手。

上一轮对阵海港的申城德比，申花0比2输得毫无脾气。球队状态不好是事实，但相比之下，斯卢茨基对首发阵容的安排是更主要的原因。放着两名正印中卫杨帅和李松益不用，斯卢茨基偏偏让陈晋一踢左中卫，甚至让马纳法来踢左后卫。如此安排，既放弃了陈晋一和马纳法在左右两路的进攻优势，同时也让陈晋一和马纳法在新位置上的防守弱点被放大。等同于“以己之短，攻彼之长”，如此安排的不妥在比赛中彰显无遗，输给海港实非偶然。

德比告负让申花遭遇了两连败。本场带齐五名外援的申花对阵人员不整的辽宁，本是结束连败的大好机会，但斯卢茨基继续排出和德比同样的后防线。有如此安排，最终的1比3结局也就毫不意外。

马纳法有速度有技术，但突破到底线后总是要把球换到右脚再传中，此时对手防线已经到位，所以难以形成威胁。让马纳法踢左路也同时意味着，斯卢茨基安排的进攻重心就在左

路。所以，马纳法就一直不停地做“无用功”。上半时临近结束时有个细节，马纳法换到右脚后的传中已显示出他有些体力不支。而到了下半时，虽然换回到了右后卫，但马纳法却因体能问题而提前下场，让申花刚起势的进攻戛然而止。正如负责解说比赛的主持人所说，如果上半时就踢右后卫，马纳法也不至于此。

后防线有一半是踢不熟悉的位置，上半时的0比2落后并不意外。让人不解的是，斯卢茨基在中场休息时做出的调整就是让马纳法和陈晋一都回到各自熟悉的位置，而申花的表现也迅速恢复正常，并很快由米内罗利用点球机会将比分扳成1比2。但马纳法因体能问题而下场后，申花很快就再丢一球。上一场比赛就被证明的错误，为什么要到本场比赛的下半时才进行修正？如果上半时就这么踢，申花未必一定能赢，但肯定不会是1比3的这个结果。

也许斯卢茨基有自己认定的道理，但他却再也没有重新证明这个道理的机会了。比赛结束之后的发布会上，斯卢茨基意外宣布了自己离任的消息：“今天是我执教上海申花队的最后一场比赛，我认为有些事情可能我没有办法改变的时候，我觉得是时候离开了。”

