

■ 皇家马德里 |

阿根廷队
不得人心《体坛周报》
副总编辑
体坛网总编辑
马德兴

美加墨世界杯赛已经落幕，西班牙队最终二度问鼎，而连续三届杀入决赛的阿根廷队则最终还是功亏一篑、无缘卫冕。赛后，这么多年来似乎从未像当天那样，对拿到亚军的队伍如此奚落，甚至不屑。像德国球星克鲁斯甚至意味深长地点评为“足球赢了”！侧面反映出阿根廷队在本届世界杯赛期间是何等之不得人心。

早在这场争冠决赛展开之前，全球的球迷就在投诉阿根廷队，要求国际足联将阿根廷队开除出本届世界杯赛。不得不说，从阿根廷队首战阿尔及利亚队开始，国际足联对阿根廷队那种赤裸裸的“照顾”就尽显无遗，甚至为所谓的球星身后踩人、本该领红牌的动作没有受到任何处罚而专门出面进行解释！这之后，阿根廷队更是一路肆无忌惮、屡屡受到国际足联的照顾。所以，激怒全世界的球迷也在情理之中。

在西班牙队击败阿根廷队之后，原热刺球员、如今已经退役改行做足球评论员的杰米·奥哈拉在社媒上发表评论：“我永远不能原谅图赫尔！一支90分钟里没有一次射门、120分钟仅有最后阶段一次射门、零射正的队伍，居然在半决赛中赢了英格兰队。英格兰队在1比0领先的情况下，居然1比2输了！”

很显然，英格兰队在半决赛中负于阿根廷队，依然令英格兰球迷耿耿于怀，尤其是阿根廷队在最后决赛中的表现，更让英迷们追悔莫及。但这同样从一个侧面反映出阿根廷队在本届世界杯赛期间是如何之不得人心。但凡国际足联没有保驾护航，阿根廷队怎么可能再度晋级决赛？

好在最终是西班牙队赢了，时隔16年之后再一次拿到世界冠军，所以，更多的球迷在为西班牙队欢呼。更何况，现在的西班牙队阵中有如此多的年轻后生，与阿根廷队那种早已显得老态龙钟的模样形成了鲜明的对比，以亚马尔为代表的年轻人才代表世界足球的未来、代表足球的希望！所以，西班牙队取胜无疑是充满争议的美加墨世界杯赛最好的结局，这才让世人如此为阿根廷队输球而欢呼。

而阿根廷队在输掉这场比赛之后的种种令人所不齿的行为，更进一步反证了阿根廷人根本就不配进入到这场世纪争冠决赛之中。但好在足球最终还是赢了，老天爷还是有眼的，让西班牙队成功问鼎，从而掀开了世界足坛全新一页。

■ 越雷池 |

足球赢了



沈雷

“足球赢了”，或许这是对2026年世界杯决赛最简短也是最精炼的总结，胜过千言万语。

卡塔尔世界杯决赛称得上有史以来最值得铭记的世界杯表演——梅西梅开二度，姆巴佩帽子戏法，从2比0到2比2，从3比2到3比3，再到最公平的点球

决战——这场决赛几乎涵盖了足球运动所有美好的要素，阿根廷令人信服地站上冠军领奖台。

但在美加墨，却走向了另一个极端。全世界目睹了一场乏味无趣、充满暴力动作的比赛，场上只有一方在认真地踢球，试图以足球的方式去赢得锦标，而另一方——很遗憾，正是上届冠军阿根廷队——却在不停地试探主裁判和规则的极限。

如果你有一位刚刚迷上足球的孩子，就不会向他推荐品味这场决赛，因为比赛中夹杂着太多的情绪、对抗和暴力，这些不是我们所希望通过足球传递给孩子的信息。

上届冠军使出了各种超常规招数，但无法改变实力的巨大差距，只能暴露自己的虚弱。阿根

廷队甚至在90分钟比赛里没能完成一次射门，直到加时赛快结束时才让自己的这项数据免于挂零。两张红牌是上届冠军该得的“奖励”：恩佐·费尔南德斯的两张黄牌没有丝毫争议，唯一奇怪的是他为何要向主裁判文契奇摆动手指、示意冤情；帕雷德斯的红牌不在技术统计之上，但已记录在案，在赛后向西班牙两名球员动粗，看起来更像是街头暴行。

上一次世界杯上届冠军在决赛中输球，付出了两张红牌的代价，还踢得如此不堪，要追溯到遥远的1990年。也是拥有一位“史上最佳球员”的阿根廷队。当年的马拉多纳还有机会继续证明自己（虽然四年后以更大的悲剧收场），而梅西，真的到了就此谢场之际。

如果时钟停留在2022年12月18日，梅西就能以最完美的方式赢得一切。他多逗留了一届，落得如此不体面的收场，这不是他该得的结局。这份不体面也是他的队友们送出的“礼物”。阿根廷队可以踢出更“正常”的足球，也理应懂得尊重规则、尊重对手，但他们以背对颁奖礼的方式，拒绝给予自己最后的体面。

从淘汰赛起，阿根廷队一路趑趄，走得惊险，也一步步失去路人缘。上届冠军踢出了原汁原味的狂野足球，这并不值得赞扬，强硬与粗鲁之间距离不远，却又天差地别。唯一值得庆幸的是西班牙队赢了，让足球赢回了脸面。如果阿根廷队通过这样一场决赛实现卫冕，我们又该怎么记录？只能是“足球输了”。

■ 自说自画 |

牌子做坍



阿仁

●2026年美加墨世界杯的第104场比赛是阿根廷与西班牙来争夺最后的冠军。这场球是在北京时间凌晨3点钟开始踢的。看了昏昏沉沉的120分钟，西班牙终于以一球击败了阿根廷。整个比赛中西班牙是占了绝对上风，控球率65%，射门20次，射正12脚。阿根廷在常规时间的90分钟里是零射门，到了加时赛才头五头六踢出了两脚射门、零射正。西班牙踢得辛苦，先踢进的一球，裁判以看起来有球员踩到了阿根廷球员的一点鞋面，就吹脱了。真是太不作兴了。西班牙赢得光明正大，首发的主力阵容平均年龄不到25岁，是年轻



的队伍。阿根廷上场球员要毛30岁了，梅西已经39岁了。在场上的大多数辰光里，是阿根廷的爷叔狠了心肠在“教育”小弟弟。这场球阿根廷全队犯规有25次，领了五黄一红。主裁判赛后受到指责，认为他明显在偏袒阿根廷人。阿根廷在上半场的前40分钟里多次犯规全部被主裁判无视而被豁免了。这届世界杯从小组赛到淘汰赛，阿根廷一直是受到裁判们保护和照顾的濒危球队。不然这支上届冠军队老早就要出局了。

●阿根廷输球失冠后，舆论有总结为阿根廷队四大皆空的。球队没有夺下大力神杯，梅西没

有了金靴奖，世界杯历史射手王被法国人姆巴佩领走，金球奖是给西班牙罗德里领取了。阿根廷全队在对手领奖的荣耀时刻是背对颁奖仪式，心胸也真是狭小了一点了，小鸡肚肠。

阿根廷在本届世界杯上一共吃到14张黄牌，登顶了黄牌榜。球队的总犯规次数达到107次，成为世界杯历史上第一支在单届赛事中犯规破百的球队，犯规大王是也。阿根廷在争冠的一场球中就把自家的牌子做坍了。球技不来三，球风不来三，最要紧的是球品也不来三了。无论做什么，做事做人，自己敲脱了自己的牌子，是无解了。唉，作孽作孽。

■ 戏剧化 |

人机大战
选择大于努力

麦城

申真谔与围棋AI KataGo的三番棋人机大战落下帷幕，韩国棋手申真谔在先失一局的情况下连扳两局，以总比分2比1完成逆转。

距离上一次人类顶尖棋手直面AI，已然时隔近十年，围棋人工智能的算力、棋路完成了翻天覆地的迭代升级。申真谔实力并不比当年的李世石和柯洁更高，如今的KataGo综合实力，却远超十年前的AI前辈。为缩小双方差距，本次对抗设定特殊规则：申真谔全程受让两子开局，换算到盘面，初始使手握约17至18目巨大优势。

首局的失利，让申真谔直观见识到KataGo非常规棋路的冲击力。对局仅落至第三手，KataGo便走出完全跳出人类常规布局体系的怪招，彻底打乱申真谔赛前全部备战思路。经历首局惨败后，申真谔迅速复盘调整战术，第二局直接祭出卅氏飞刀这种大型定式。整套定式走完，几乎占据棋盘小四分之一区域——快速简化棋盘空间，从根源上压缩乱战出现的可能性。依靠这套简化局势的稳守思路，申真谔顺利拿下第二局。

决胜局，申真谔继续贯彻保守避战策略——如果用拳击类比，他始终游走在棋盘外围，不主动贴身缠斗，依靠实地厚度稳固两子带来的先天优势。KataGo很难找到主动发起强攻的突破口，不少落子反而变相帮黑棋加固自身地盘，最终申真谔以11目半优势拿下决胜局，完成逆转。

这场更多依靠策略拿下的胜利，不是人类围棋重回巅峰的证明，而是“选择大于努力”的证明。

■ 老骥伏枥 |

为什么会是
西班牙队

姬宇阳

西班牙时隔16年，第二次世界杯登顶！

1990和2014以及2026，阿根廷三次世界杯决赛，都是0比1的比分错失冠军。西班牙2010和2026两次世界杯夺冠，都是加时赛1比0获胜。

西班牙队本届世界杯八场比赛，仅一个失球，零封本届杯赛攻击力算是最强的两支球队法国和阿根廷。

西班牙不仅延续了自己传统的控场优势，仅在小组赛阶段，西班牙夺回球权353次，排名第一。前场三区夺回球权场均14.3次，也是排名第一。丢球后重新抢回球权平均仅11秒，高压逼抢成功率38%，是世界杯所有球队最高。

西班牙国家队自从2024年3月到现在，各项赛事已经保持38场不败。

对比欧洲杯和本次世界杯的决赛，西班牙两场决赛阵型都是4231。本次决赛首发保留了欧洲杯决赛首发的七人，两场决赛都是一球小胜对手，但射门次数特别是预期进球都远高于对手。欧洲杯决赛是1.95对0.53，本次世

界杯决赛是2.29对0.22。

西班牙门将乌奈·西蒙总共8场比赛的扑救总数为1+2+1+0+2+1+3+0等于10次，却做到了八场比赛中七次零封对手。

西班牙让对手无从下手的防守，并不是靠简单地屯兵于后场摆大巴做到的。

用全队的整体移动、传控以及反抢，御敌于禁区之外，让对手无法在最有威胁的位置完成射门，并最大限度地发挥门将乌奈·西蒙的优势：和队友间的配合和对整体战术的熟悉。

阿根廷队大马丁决赛单场就做出11次扑救，超过对方门将整个世界杯八场扑救总和！但仍然无法阻止阿根廷淘汰赛五场比赛场场有失球。

经过了升级和丰富，站在冠军领奖台上的，还是那个熟悉的西班牙队。