

全锦赛资格赛,少年逐梦,老将守心

“小孩哥”闵鸣惊艳赛场

7月14日,2026年全国乒乓球锦标赛双打资格赛进入第二个比赛日,缺少超级巨星的资格赛赛场,九张球台成为普通球员追逐梦想的舞台,新老选手同场竞技,拼搏身影格外动人。

本报记者 程超 发自长沙

本届全锦赛涌现大批青年小将,身形稚嫩、背负大号球包的少年选手随处可见。上海队14岁小将闵鸣凭借两场五局苦战,给全场观众留下深刻印象,场馆内此起彼伏的“小孩哥加油”,是球迷对他的最好认可。

资格赛首日混双1/64决赛,闵鸣携手四川选手祝语蕊,对阵辽宁王梓宁和江苏张予露组合。决胜局二人4比9落后,顶住压力追分,最终13比11完成逆转。赛后接受采访时,闵鸣坦言:“这是我第一次打全国锦标赛,一上来挺紧张的,和搭档配合、相互补位等环节都很舒服,整体打得挺好的。”

次日男双1/32决赛,闵鸣搭档于溢洋迎战实力强劲的江苏组合孙闻/胡畅。孙闻曾效力国家一队,大赛经

验丰富。整场比赛五局均咬至关键分,闵鸣组合遗憾惜败,但这名左手小将场上灵动的打法,令人眼前一亮。

年仅14岁便跨级征战成年组赛事,直面经验老到的成年选手,闵鸣场上嘶吼打气的模样成为标志性画面。赛后接受采访中,他解释呐喊是自己释放压力的方式:“对手实力很强,不全力去拼就没有机会,喊出来才能放开手脚。”两场五局硬仗,让少年收获宝贵成长。

亮眼赛场表现的背后,是深厚的乒乓世家底蕴与早早开启的专业之路。闵鸣出生于上海乒乓世家,父母闵一桦、鞠莲华均是上海原乒乓国手。自幼沉浸在乒乓球氛围中,家庭

熏陶为闵鸣埋下热爱乒乓的种子,得天独厚的成长环境,让他的乒乓天赋得以充分施展。早在2020年,年仅8岁的闵鸣就成功入选国家乒乓球少儿集训队,成为当时队内年龄最小的国字号球员。如今他是上海队重点培养的后备人才,此番全锦赛,让外界看见新生代小将的无限潜力。

谈及心中榜样,闵鸣直言欣赏樊振东与王楚钦。“王楚钦打法和我很像,是我学习的方向。东哥和我同队,敬佩他为人和赛场作风。”偶像的力量,也不断激励着少年向前奔跑。本次赛事他目标清晰,全力冲击正赛席位,男双止步后,他将全部重心放在混双赛场。前路漫漫,闵鸣正手持球拍,奔跑在路上。



年仅14岁的闵鸣(左)跨级征战成年组赛事

一众原国手齐聚赛场,多了几分从容与纯粹热爱

“乒乓行业发展越来越好,给了我们延续热爱的空间”

资格赛赛场,少年朝气之外,一众原国手再度集结,赵子豪、周雨、赛林威、车晓曦、于和一等球迷熟知的球员重登球台。告别在国家队时紧绷的那根弦,高强度职业赛场多年,他们褪去了锐利,多了几分从容与纯粹热爱。

车晓曦谈及复出参赛的心情,直言满心兴奋:“去年打过全运会,不算久别赛场,但重回正规大赛依旧激动。如今对手都是十三四岁的新生代小将,站在场边难免感慨岁月。”对阵青少选手,她心态坦荡,不惧后辈冲击。“赛前我做好心理建设,即便对手年纪小,上场我依旧全力对抗。看着朝气蓬勃的小将,也真切感受到国乒接力传承的脉络。”

针对本届全锦赛双打独立设站的全新赛制,车晓曦深有感触:“2021全运会和王曼昱搭档打完,我本以为那是自己双打生涯收官战,今后再无双打赛事可打。如今能重新站上双打赛场,我只想拼尽全力打好每一分。日常训练时间有限,我只求在自身能力范围内全力以赴。”

身兼教练、解说双重身份的周雨,常年围绕乒乓球开展各类工作,身份切换自如。他说:“无论执教、解说还是参赛,我的生活从未离开乒乓球,因此可以快速适应不同角色。”一众原国手齐聚赛场,他感慨:“每次全锦赛都能和许久未见的老队友碰面,格外开心。刚才还和赛林威聊天,现在不少退役选手仍坚守行业,解说、执教、持续参赛,能在此相聚十分难得。乒乓行业发展越来越好,也给了我们延续热爱的空间。”

谈及新生代小将的冲击,周雨心态豁达:“我们对阵国家队选手时心态放得很平,但遇到十几岁的小将,反而会有一些压力,赛场感受完全不同。不过看到乒乓赛场有源源不断的新鲜血液涌现,我们发自内心地开心。”

开设乒乓球馆、深耕基层青训的赛林威,始终保持参赛热情。他坦言:“虽然我现在开了球馆,但一直积极参与国内外各类比赛,从来没有停下参赛的脚步。上一届全运会我没有参加,所以这次重返赛场,我上场的欲望

特别强烈,格外珍惜这次参赛机会。”

拥有多元生活、见识过更广阔世界的于和一,在沉淀之后对乒乓球有了全新的理解与热爱。他分享道:“以前我的世界里只有乒乓球,太过于执着成绩,打比赛经常不开心。现在生活更加多元化,乒乓球只是我生活的一部分,心态反而放平了。褪去执念之后,我重新找回了小时候对乒乓球最纯粹的感觉,现在再参赛,热爱更多、开心更多,每一场比赛都打得很开心。”

直板打法日渐稀少,赵子豪本次资格赛与新生代直板小将交手,看见了小众打法的传承希望。混双首轮,他搭档马小惠迎战王新睿、佟梓缘直板组合,一左一右双直板搭配打法新颖,冲击力十足。赛后,赵子豪由衷祝福两名年轻选手:“直板选手越来越稀缺,这两位小将特色鲜明,期待他们持续精进。”

本次全锦赛双打资格赛,既是新生代小将展露锋芒的舞台,也是老选手坚守热爱的港湾。老将洗尽浮躁、初心不改;少年锐意进取、奋勇争先。

台风过后,夏日才真正降临



受台风“巴威”的侵扰,在高铁接连被取消两趟后,记者终于在开赛首日抵达到长沙。出发前在手机多个软件上查询出行动态的焦急心情,被到达时的热气抛在了脑后。台风裹挟的雨水和大风,总爱在夏天站稳脚跟之前,给人制造一种凉爽的错觉。长沙却用36度的烈日告诉我:风雨只是过客,炽热才是主角。

中南大学体育馆,这是我第二次踏进这扇门。上一次是2024年的乒超联赛,12月的长沙的湿冷历历在目。这座体育馆是长条形结构,不像常见的圆形综合馆那样将

观众席推得遥远。赛场边沿与最近的座椅之间,不足五米。你能清晰听见球拍击打球体的清脆声响,能看见运动员脖颈上滚落的汗珠,甚至能捕捉到他们局间擦汗时眼底一闪而过的心理博弈。社交媒体上看到过不少关于长沙观赛体验的帖子,评论区出现频率最高的词就是“距离”,那种近距离的观赛体验让球迷念念不忘。

资格赛阶段的混采区,还未上演人挤人的场景。在记者与球员之间竖立着高栅栏,资格赛里涌进了不少十四五岁的小球员,他们有的刚刚比栅栏高出半个头,回答问题时声音发紧,手指不自觉地绞着衣角。上海队的李诗瑛、闵鸣等小将,都是第一次站在全国锦标赛的赛场上。镜头前他们眼里有藏不住的惶恐,可一旦回到球台前,每得一分他们都像攒足了整个夏天的力气,狠狠地喊出来,嗓子扯得发哑,小小的身躯里迸出巨大的声响。

台风终究是过客,它裹挟着风雨而来,却也让人们更加贪婪地拥抱风雨过后的晴朗。全锦赛预赛已进入倒计时,那些从资格赛中拼杀出来的组合,将在接下来的正赛里面对更强大的对手、更喧闹的看台和更严苛的审视。那就祝他们手感如长沙这般天气一样,越来越热。



赵尚



周雨 赛林威



车晓曦