

WTT美国大满贯国乒整体平稳

王曼昱爆冷 无缘女单16强

7月2日，WTT美国大满贯结束正赛第四比赛日争夺。中国乒乓球队在出战的13场比赛中，双打保持全胜，单打方面孙颖莎、王艺迪、陈幸同、覃予萱顺利晋级女单16强，陈垣宇、温瑞博、石洵瑶、王曼昱止步。

专题撰稿 本报记者 程超

王曼昱不敌削球手

美国大满贯开赛至今最大的冷门当属女单1/16决赛，王曼昱0比3不敌日本削球手佐藤瞳，比分有些刺眼，过程令人惋惜，最重要的是搞清楚到底输在哪里？

首先，对手在暗，王曼昱在明。两人上一次交手还是在2020年，这场比赛佐藤瞳把王曼昱的技术习惯研究得很透。正手线路、反手起板时机、中远台衔接节奏，全部有针对性部署。佐藤瞳中远台的周旋能力大幅提升，早已不是传统“死削”的路子，而是随时能由守转攻。对手的进化，必须承认。

其次，领先后的偏保守是致命伤。第一局8比4、第三局10比7，王曼昱都手握主动权，却都在领先后变得犹豫。反而被佐藤瞳抓住了搏杀的空间。削球手最擅长的就是在对手犹豫时反戈一击，而王曼昱恰恰在关键时刻给对手留下了反击的机会。

更换底板带来的手感变化，这不是在替王曼昱找客观理由，器材的更换于运动员而言需要一个磨合的过程。

在前两点的主观原因的加持下，器材的客观原因同样不能忽视。

比王曼昱个人失利更值得深思的，是国乒女队面对削球的集体难题。此前陈熠在2比0领先时被削球手韩莹逆转，如今王曼昱又倒在佐藤瞳拍下。两位选手技术风格高度相似，正反手均衡、相持球出色，但正手位缺少一板“杀板”的绝对质量。这也是当下国乒女选手普遍的风格。当然正手能力强的选手打削球有一定的优势，但打削球并非一种解题思路，这需要教练组拿出集体智慧去寻求答案。

输一场球没那么严重。王曼昱的实力有目共睹，一场失利不会改变什么。关键在于，输要知道输在哪里，找到症结，下一场赢回来就是。给运动员一点时间和空间，理性看待输赢，比苛责更有力量。这场比赛的真正价值，不在于放大结果，而在于让运动员和教练组都看清问题所在。看清了，调整了，这一场就输得值。



王曼昱



温瑞博(前)/袁励岑

国乒六对双打全胜

美国大满贯赛双打八强战罢，国乒六对组合悉数过关。混双王楚钦/孙颖莎在0比2落后的情况下逆转，男双两对小将斩落外协会强档，女双两对组合会师在即。比分有起伏，过程有波折，但结局写满了“平稳”二字。这平稳背后，是国乒在近期对于双打的重视。

混双的逆转最是冠军的底气。王楚钦赛后直言：“很久没打混双，感觉有点卡。”这并非客套。巴黎奥运后，“莎头组合”的训练重心自然向单打倾斜，默契生疏、手感冰凉本是常态。可贵的是，他们在0比2落后时没有崩盘，而是靠过往积淀的信任硬

生生把比赛磨了回来。孙颖莎说得平淡：“四个人都发挥出了最好水平。”但恰恰是这份见惯风浪的淡定，让这场鏖战有了别样的分量：即便不在最佳状态，国乒的混双底蕴依然足以兜底。

男双的看点不在明星，而在新人的冒尖。林诗栋/黄友政、温瑞博/袁励岑双双杀入四强。黄友政承认第三局心态波动，温瑞博坦然面对输掉也正常，话语中既真实又客观。女双方面，王曼昱/蒯曼后程发力，王艺迪/陈熠打满五局逆转，两对组合会师半决赛，提前锁定一个决赛席位。从以老带新到新老互促，国乒双打的人员多

样性得到体现。

过去很长一段时间，双打在国际乒坛的定位略显尴尬。它是团体赛的一环，却难逃单打附庸的宿命。但随着洛杉矶奥运会双打项目的回归，男双、女双的独立价值正在被重新审视。国乒显然读懂了这一变化。本次大满贯赛，双打阵容不再简单复制单打主力，而是兼顾了左右手搭配、攻防互补、年龄梯队等多重维度。这种精耕细作，传递出的信号再明确不过：国乒开始重视双打。

当然，平稳晋级不等于高枕无忧。混双的惊险逆转暴露出合练不足的隐患，男双小将的波动提醒着稳定性仍是课题，女双会师固然可喜，但内战也意味着外战检验的机会在减少。可换个角度看，正是这些问题的暴露，才让练兵有了靶向。



25冠话题不缺席 温网成德约头号目标

已取得大满贯男单24冠这一史无前例成就的德约科维奇，他还有两个显而易见的目标，其一是再拼一届夏季奥运会，其二——便是每逢大满贯必不缺席的25冠可能性。作为草地赛事最高殿堂的温网，它的天然特点是较难形成多拍拉锯，球员们在得分或丢分时都更干脆，所以，39岁的德约科维奇将本届温网作为“向25冠冲刺”的头号目标。

专题撰稿 本报记者 章丽倩

四大满贯中，德约科维奇在温网取得的成就仅次于他的最大福地澳网（10冠1亚），自2005年至今已揽入7冠3亚。本届温网，德约科维奇已顺利晋级男单第三轮，他的下一位对手是法国球员、世界排名第28位的林德克内希，此前他们还未曾有过职业交手记录。

网坛名宿维兰德预测，本届温网是德约科维奇再进一步的最好机会。“温布尔顿是他（德约科维奇）现在最有希望夺冠的大满贯赛，也是有可能创造大满贯25冠新纪录的赛事。在草地球场上，我觉得他和辛纳的距离会小一些。这是一个统计学问题，当比赛在红土上进行时，有能力击败

他的球员大概是10到20位，而在伦敦的草地上，这个人数就变成五位了。”还有不少业内人士也持跟维兰德相近的观点，认为本届温网就是德约科维奇再创纪录的最好机会。而就近日赔率来看，他确实也成了第二大夺冠热门，在温网男单赛道上的热度仅次于辛纳。

本届温网，德约科维奇和辛纳同处男单上半区，如果双方都顺利挺进，那就会在半决赛中相遇。目前，阿利亚西姆、梅德维德夫等高排位种子都仍旧活跃在上半区。而纵观签表全局，谢尔顿、卢布列夫、达尔德里等种子选手则是早早爆冷出局。

如今正值七月初，是不少人会做

半年梳理的时间点。回顾自己在2026年前半程中的表现，德约科维奇特意提到年初澳网半决赛击败辛纳的那场胜仗，给自己注入了额外的信心和动力。“是的，这无疑是我2026年的胜利。”德约科维奇和辛纳的职业交手记录始于2021年，前者5胜6负，在今年澳网半决赛前，德约科维奇已连续五次不敌辛纳。所以，年初的那场胜利之于他有着特殊意义。“这给了我特别的鼓舞，也有了继续前进、继续努力、继续相信自己至少能再夺一座大满贯奖杯的动力。”



适配“短片时代” 呼吁赛制继续改革

根据 Attest 调研机构的一份专业报告，在18至21岁的年轻群体中，61%的人有意愿去观看温网，但这种意愿主要体现在对赛事集锦的关注上，乐意花时间去完整追比赛直播的人仅占26%。与之形成对比的是，在55岁及以上的群体中，想要全程追看比赛的比例接近70%。不同年龄的群体有着不同的收视习惯，而德约科维奇近日提到的建议就是赛制可以考虑继续向“短平快”靠拢。

“大满贯赛的定位是不同的，（男单赛场的）五盘三胜制在这里有着特殊意义，但普通的巡回赛可以更加去

灵活适应。我们应该做出一些改变。”德约科维奇如此建议道。在网球男单这条赛道上，大满贯赛和普通巡回赛更加泾渭分明，因为只有大满贯赛的男单才是五盘三胜制，而女单赛道上则是统一的三盘两胜制。

近些年，无论ATP、WTA还是四大满贯的办赛方，大家都在绞尽脑汁地做着同一件事：扩大受众群体，尤其着力于提升对年轻人群的吸引力，并明显加强了在社交平台上的宣传力度。在德约科维奇看来，这是一个有空间、应当去继续推进的方向。“年轻人有可能会关注大满贯赛，但他们不会每天

都花四五个小时去盯一场比赛。大众的注意力和收视习惯已经变化了，我们应该认清市场的需求。在我看来，应该尝试更加灵活紧凑的赛制。”

大满贯赛男单比赛中的五盘三胜制，最早就是缘起于1877年的首届温网。而从2022年至今，四大满贯都进入了统一步调，即男单继续五盘三胜制，决胜盘在进行到6比6后不再打长盘，而是直接进入超级抢十。此举是在保证“原汁原味”的基础上，有助于控制比赛时长，帮助选手们降低长盘拉锯中的受伤风险。但还有更多关于变革的呼声其实一直存在，

比如大满贯赛的男单是否考虑在前几轮三盘两胜制，等之后关键轮次再回归到五盘三胜制。

此次，德约科维奇虽然没有直接点名“分而治之”的这一呼吁，但在前些年他其实有过相近建议。这其中除了有从高龄球员视角出发的考虑外，还涉及到减少无效相持、利于短视频传播、便于直播时段安排等。今年年初，德约科维奇之所以能在澳网有击败辛纳、杀入决赛的表现，这跟他在澳网有连续两轮都吃到对手退赛的红利有着直接关联。所以，由这位天王球员来提出相关建议，也属情理之中。

“年轻人有可能会关注大满贯赛，但他们不会每天都花四五个小时去盯一场比赛。大众的注意力和收视习惯已经变化了，我们应该认清市场的需求。在我看来，应该尝试更加灵活紧凑的赛制。”

——德约科维奇