

## 国乒两站赛事零冠暴露短板

# 中生代亟待突破成长瓶颈

北京时间6月21日凌晨,WTT卢布尔雅那球星挑战赛男双决赛落幕,中国组合温瑞博/黄友政2比3惜败给日本组合户上隼辅/篠塚大登。至此,继萨格勒布常规挑战赛赛后,国乒在连续两站国际赛事中均无缘冠军。本版撰稿 本报记者 程超

相较于赛事零冠的结果,林诗栋、蒯曼、陈熠等中生代选手集体陷入竞技困境、难有突破的现状,更值得警惕与深思。

从硬实力排名来看,国乒中生代梯队具备不俗竞争力。在国际乒联2026年第25周世界榜单中,林诗栋位列男单第五,陈熠、蒯曼分别稳居女单第六、第七,三人悉数跻身世界前十,是国乒重点培养的核心后备力量。但亮眼的世界排名,却始终无法转化为稳定的赛场实绩。

萨格勒布站赛事中,国乒九名男单选手全员出征,最终无人闯入决赛;11名女单选手征战正赛,首轮过后仅剩一人保留冲冠可能。转战卢布尔雅那站,颓势依旧延续:男单二号种子林诗栋、女单三号种子陈熠双双止步32强。陈熠与蒯曼搭档的女双项目,在半决赛先胜两局的绝对优势下,被18岁的日本小将张本美和与早田希娜组合连扳三局,暴露了关键战的抗压短板。

接连失利的背后,是中生代选手固化的技术短板,且这些弱点早已被外协对手吃透。其中,林诗栋的困境最具代表性。自2025年2月新加坡大满贯夺冠后,他的单打冠军荒已持续16个月。本次卢布尔雅那站对阵宇田幸矢,对手全程采用“调右压左”战术,针对其正手薄弱的漏洞持续进攻。一旦自身核心得分的反手线路被限制,林诗栋便缺乏有效的临场调整与破局手段。

蒯曼、陈熠也各有明显短板。蒯曼正手衔接节奏偏慢,极易被对手拿捏比赛主动权;陈熠则关键分把控能力薄弱,在与木原美悠的对决中,有三局都是在关键分上落败。战术变通能力不足、缺乏一锤定音的核心杀招、高压赛场心态失衡、多重问题叠加,让这些中生代选手始终难以突破发展瓶颈。看似一层薄薄的窗户纸,却成为

横亘在他们进阶路上的阻碍。

选手个人问题的背后,是国乒现行青年队员培养模式的短板与漏洞。国乒推行的“以赛代练”培养思路初衷优良,旨在借助主力队员缺席的分站赛事,让年轻小将独立承接外战压力,在高强度实战中暴露技术缺陷、打磨赛场心态、积累大赛经验,从而实现快速成长与梯队迭代。

但从连续两站赛事的表现来看,这套粗放式培养模式已显现局限性。队员们反复栽在同类技术、心态问题上,实际参赛不再是沉淀积累、查漏补缺的成长契机,反而成为固有失误的重复复刻。两站赛事暴露的许多问



陈熠/蒯曼

题,并非选手临时的状态起伏,而是长期积累的固有短板,更是国乒中生代梯队面临的结构性发展困境。在剖析自身短板的同时,也必须正视外部环境的剧烈变化。外协选手在技术和心理层面的双重成长,让国乒后备问题进一步显现。

能够入选国家队的运动员,天赋与基本功均是国内顶尖,但众多优质苗子未能兑现赛场实力、突破成长瓶颈,根源在于从青训打磨到一线成才的完整培养链条存在漏洞。单纯依靠“以赛代练”的粗放模式,无法从根本上解决队员的个性化短板。想要打破僵局,教练组必须正视梯队发展问题,摒弃粗放式培养思路,需要一对一地“开方子、动手术”。否则,这层窗户纸,恐怕还要捅很久。



温瑞博/黄友政(右)获男双亚军



范姝涵

在全队整体低迷的态势下,也有一抹微光。2004年出生的范姝涵,在卢布尔雅那站从资格赛一路杀出,连胜蒯曼、佐藤瞳、金娜英,闯入八强后在1/4决赛不敌早田希娜。

其中,范姝涵对阵佐藤瞳的对决

## 整体低迷 偶有闪光

尤为亮眼。面对削球打法,她应对游刃有余,处理旋转、把控节奏的功底远胜于同年龄段选手。这一表现也引人深思:为何战胜削球手会成为值得单独称道的亮点?根源在于当下不少年轻队员普遍不擅长应对削球打法。

这一问题的出现并非偶然。塑料球时代追求速度和力量,上旋球对抗成为主流,削球打法不只是一种竞技流派,更是一块检验选手赛场阅读、节奏调整、心理耐心与抗压韧性的试金石。不擅应对削球,本质上是对乒乓球多元战术体系理解不足、技术储备存在盲区。战胜削球手不应成为稀缺能力,而应是国家队选手的基本盘。

此前,范姝涵已通过队内选拔获得2026年亚运会参赛资格。教练组显然注意到了她的潜力。但潜力不等于实力,机会也不等于成绩。她能否持续带来惊喜,取决于她是否获得足够多的高质量比赛机会。希望这抹微光,不要因为机会匮乏而黯淡下去。

两站背靠背赛事落下帷幕后,国乒全队即将奔赴美国大满贯赛场,赛事周期为6月26日至7月5日,队伍将派出孙颖莎、王曼昱、王楚钦在内的全部主力出战。完整的主力阵容会拉升队伍整体成绩,扭转低迷态势。

但需要认识到密集的赛程与回暖的成绩,不能掩盖两站赛事暴露的深层问题。一时的赛场高光无法弥补梯队建设的短板,表层的成绩回暖也不能消解中生代选手的成长困境。唯有正视不足,才能筑牢根基。

从南京到安卡拉,中国女排在2026世界女排联赛中用一波五连胜让球迷看到了新周期的希望。但在北京时间6月20日与巴西一役的落败,又像一盆冷水浇灭了乐观情绪。这支新老搭配的队伍在欧洲客场交出的阶段性答卷,恰如其分地勾勒出当下中国女排的真实画像,成长肉眼可见,差距同样触目惊心。

五连胜的含金量不容否认。从南京站首战不敌捷克的慌乱,到安卡拉站逆转德国、横扫法国的沉稳,队伍在短短数周内完成了肉眼可见的蜕变。刁琳宇、王媛媛、龚翔宇、王梦洁四位老将稳住了基本盘,年轻队员则在实战中积累了宝贵经验。尤其是对阵德国一役,在1比2落后的绝境下连扳两局,这种抗压能力的提升,比胜利本身更值得珍视。年轻攻手在高强度对抗中稳住进攻节奏,发球得分和失误控制均有明显改善,这些都印证了阵容

## 五连胜被巴西女排终结 中国女排看到差距

磨合初见成效。

然而,当对手从德国、法国升级为世界排名第二的巴西时,差距便无所遁形。1比3的比分虽显体面,但技术统计却是一面毫不留情的镜子:进攻得分47比55落后,拦网得分6比16大幅落于下风。这些冰冷数字背后,是中国女排在拦防体系、关键分处理、高强度对抗稳定性等系统性短板上的真实写照。主帅赵勇赛后坦言“存在客观实力差距”,这并非妄自菲薄,而是对自身定位的清醒认知。

这支中国女排正处于一个微妙的十字路口。缺少朱婷式的绝对核心,意味着在硬仗中缺乏一锤定音的人

物;拦防体系的单薄,使得面对巴西这样多点开花的强队时处处被动;关键分的把控能力不足,更是年轻队伍成长的必经之痛。但正是这些问题,构成了这支队伍未来提升的空间坐标。

五连胜值得欣喜,但不该成为迷魂汤;输给巴西不必沮丧,但必须成为清醒剂。中国女排的真正考验不在于能否赢下该赢的比赛,而在于如何在与世界一流强队的交手中缩小差距、积累底气。安卡拉站的得与失,恰如一面明镜,既照见了成长的足迹,也映出了前路的方向。对于这支走在正确轨道上的青年军而言,认清差距,或许比赢得胜利更有价值。

