

## ■ 隔岸观火 |

## U17让人们愿意看下去



葛爱平

北京时间前天凌晨,2026年U17亚洲杯决赛,中国队2比3不敌日本,屈居亚军。这个比分既苦涩,也孕育希望。

上半场,中国队在节奏与细节上全面被压制,15分钟内局势失控,后场失误、出球不稳,日本队半场已三球领先。这不仅是比分差距,更是经验、体系与基本功的差距。

但比赛的价值,在于之后的变化。下半场,中国队主动调整:逼抢前移至对方后腰区域,通过高压扰乱节奏;边路大幅前压,迫使日本回收阵型;阵型由442改为更具攻击性的4231,前场层次更清晰。与此同时,日本队领先强度下降,给了中国队空间。

这轮反击并非偶然,而是战术调整与心理重建的结果。第48分钟万项破门,第79分钟赵松源点射得分,短短30分钟将比分追至2比3。球队从被动防守转向主动压迫,从心理崩盘走向重新相信。

如果只看结果,这是失利;但从过程看,这是一次“高质量失败”。

技术层面差距依然明显。日本队三粒进球方式多样,而中国队失球多源于防守细节问题。数据同样说明差距:控球率43%对57%,射门3比11,进攻次数104对139,中国队仍难在高水平对手面前掌控节奏。

真正值得强调的是另一面——韧性,与调整能力。从小组赛濒临出局到连胜晋级决赛,再到决赛逆境反击,这支球队展现出过去中国足球少有的抗压能力。

中国U17上一次进入决赛还是2004年。那一代并未延续辉煌,背后是青训断层、体系混乱与比赛不足。而日本同期完成青训体系建设,形成从校园到职业的完整路径。

22年后再次进决赛,本身就是青训恢复的信号。与不久前成年队0比7惨败相比,这次0比3落后却能反击,说明这批球员在心理与执行力上已有明显进步。这不是“精神胜利”,而是可观察的变化。

当然,亚军不等于复兴。后场稳定性不足、战术变化有限等问题仍然存在。但与过去不同的是:这一次不是溃败,而是对抗;不是模糊落后,而是差距清晰——清晰,意味着可以追赶。

更重要的是,这批球员已获得U17世界杯资格。与世界强队的交锋,将决定他们的上限。

本场比赛更像一面镜子:上半场照出体系差距,下半场照出未来可能。至少,这支U17让人愿意继续看下去。而“愿意继续看”,本身就是一种进步。

## ■ 秦天论道 |

## 中超外援打天下



秦天

九连胜一骑绝尘的蓉城,两连败,零进球。先是主场零比一败给海港,后是客场零比

二败给英博。

原因显见,战海港,蓉城中锋费利佩、后腰茹萨伤缺。海港虽也是两外援的残阵,但策略得当,摆大巴,强对抗,稳守反击。缺少费利佩这个强力支点,蓉城的进攻质量与效率,明显下降。久攻不下,一次失误丢球,就败了。

战英博,费利佩、茹萨继续缺阵,罗慕洛踢了半场不到,受伤下场。两外援的蓉城,实力骤降,输给五外援的英博,不算意外。

上一轮,海港客场斩领头羊于马下,信心倍增。后一轮,主场战副班长津门虎,都以为赢面大,结果一比一平局。

原因显见,海港两外援对阵津门虎五外援,实力上并不占优。

## ■ 自说自画 |

## 神奇一节



阿仁

●CBA半决赛京沪之战的第四场交手,上海男篮打出了神奇非凡的第三节。在这一节中,上海队轰出39比11的大比分,10分钟里净胜北京队28分。而在上半场结束时,上海队是以35比51落后了主队有16分的差距。北京男篮在第二节中最多领先了客队有20分之多。由此在上半场完赛后,许多篮球名家名嘴已经在网络上断定京沪的半决赛将会回到上海去打第五场球了,香槟酒已经开好了,北京男篮淘汰上海队已经看到了。他们没有料到,上海队主帅卢伟在第三节上了五小阵容,外援洛夫顿和

老将刘铮敢打、敢投、敢拼。上海男篮在调整战术后,内线强攻加上外线快速三分球的多点爆发,呈现出了上海队快、准、狠的“神”。第三节赛罢,上海队竟然反超了北京队12分。终场上海队以99比85大胜北京队,大比分3比1晋级总决赛,上海大鲨鱼时隔24年重新杀回CBA总决赛。神奇的咸鱼翻身。

●北京男篮的出局就是因为输在了这第三节。沪军打出了“神”,京帅则输于“奇”。在对手明显变阵后,北京队主帅许利民还固执沿用上半场的攻防策略,不做针对性的变阵,“奇”也。在一节中的溃败而与总决赛失之交臂,京媒赛

后痛批京帅,认为主队弄丢了北京篮球的魂。北京球迷则在球场上就抹了大把眼泪了。北京队的主力球员赵睿、周琦都被批成失败的背锅侠,客观一点的评论认为上海队全队的凝聚力远超北京队。一句话,卢伟始终追求的“团队篮球”又见效了。为之点赞。

●这场球的神奇之处还有一个看点是场上执裁的洋哨。上海队古德温在防守中连吃两肘子而倒地,被近在咫尺的洋哨吹了他假摔。哇,洋哨也有主场哨的,入乡随俗够快的,奇怪。最后一节北京队以犯规战术作战,连连打上海球员,场上几无哨响,也够出奇的。哈哈。

## ■ 老骥伏枥 |

## 有感于瓜帅的临别访谈



姬宇阳

即将离任之际,瓜迪奥拉接受《天空体育》采访,谈到自己在执教曼城期间最后悔的事情:就是没给乔·哈特机会。“有一个遗憾,我深藏心底多年——我没有给乔·哈特机会,让他留在我身边,证明自己有多优秀。我本该给他这个机会。”

2016年夏天瓜迪奥拉上任,第一时间就告知曼城门将

乔·哈特,他不在球队接下去的计划中。瓜迪奥拉认为乔·哈特无法适配自己以控球为核心的战术体系,于是那年夏天,曼城迅速从巴塞罗那签下了脚下出球能力见长的克劳迪奥·布拉沃。

尽管布拉沃的出球能力出众,但他的门线技术表现很挣扎。55.9%的扑救率,加上曼城防线的漏洞,都让瓜迪奥拉意识到:他需要一名能兼顾门线扑救与后场出球的全能门将。

埃德森的加盟改变了一切。瓜迪奥拉终于拥有了一名既能从后场发起进攻,又能稳固门线防守的门将。曼城随后拿下了100个联赛积分,瓜迪奥拉的欧冠夺冠的班底基本组装完毕。

他要求门将的定位要改变:从“防守的最后一道防线”,转变为“进攻的第一发起者”。但是话又说回来,要找到这样一名门将并不容易。

也许是受瓜迪奥拉这种思路转变的影响,曼联当年也从出球能

力考虑,引进了奥纳纳。但是没想到,他的门线技术实在惨不忍睹。

而在这两年,越来越多的球队主教练也重新意识到,扑救能力,仍然是一名门将最重要的手艺和核心竞争力。

就像阿森纳的门将拉亚,在阿森纳客场对西汉姆的关键一战中,挡住对方的那脚射门。

曼城在这个赛季之前,选择从巴黎引进门将多纳鲁马也是一样的道理。作为一名传统风格的门将,多纳鲁马被公认的世界最强项,一直是他的门线扑救技术。他的最大价值主要体现在阻止进球上,而非参与进攻组织。

回到瓜迪奥拉的最新访谈,之所以他在离任曼城主帅之前,主动说起了当时自己对哈特的处理或许过于草率。

深层原因,或许也是因为在过往10年里,他自己对于门将的执念,也在悄悄发生着变化。简单说就是,如果放在现在,或许他未必会那么轻易地去否定哈特了。

## ■ 宇观赛场 |

## 15分钟的“快闪”



朱润宇

“我得走了,抱歉。回头见,各位。”不到15分钟,只回答了10个问题,法网女单上届冠军高芙就匆匆结束了自己的赛前新闻发布会。

高芙这么做,还是因为老生常谈的问题:法网官方和球员之间,仍未就奖金问题达成一致。

为了表达不满,高芙、辛纳、斯瓦泰克等参与抗议的男女球员,将只参加15分钟的强制采访,不接受任何额外采访。女单世界第一萨巴伦卡之前还放出狠话,称“不排除未来抵制大满贯”。

问题在于,抵制发布会能否解决核心问题。长期以来,球员的不满,大满贯给球员的奖金分成比例只有约15%,ATP和WTA的巡回赛事的这一比例为22%。球员希望大满贯的奖金分成比例,能和WTA、ATP看齐。

按照张之臻的说法,虽然每年奖金都在涨,但分到球员手上的比例一直在下降,“多了20万,但其实是下降了1%。”

如果放眼整个网坛,巡回赛赛场同工同酬、低球员收入过低等议题,一直未解决。

球员们应该如何反击?施压赛事方、管理方是一种手段,但往往越极端的方式,越会事与愿违。

长期以来一直致力于球员利益的小德,却未加入此次抗议。但他的法网赛前发布会,精准地控制在15分钟以内,最终以14分48秒结束。

小德提到了高尔夫界的先例。和网球一样,高尔夫是一项专业的、个人化的全球性运动,同样在管理、巡回赛和球员分配方面面临挑战。只有在努力团结一致,声音更统一的前体系下,才能共同推动这项运动进步。

球员的问题是,如何协调集体行动。法国本土球员就没有加入此次抗议,而是认为比赛优先。或许是因为男单和女单的世界前十中,都没有法国人,也或许是家门口的大满贯,他们不希望被这种“反对法国”的声音,抢了风头。

高芙、萨巴伦卡并没有做错,但在一些不愿发声的球员看来,保持距离也是一种策略。也许这些人认为,这并不是他们想要的。

法网发布会上球员的少言寡语欲聋。但想要优化复杂的制度,不是仅靠极限施压就能解决,奖金分配机制的问题也并非刚刚出现。如果球员无法把和赛事方的矛盾,变为可量化的诉求,或许“15分钟的发布会”,最终只会成为情绪的宣泄,甚至加深现有的矛盾。