



申花队真的太累了

——五轮不胜人荒依旧，“司机”对现状无助又无奈

随着徐皓阳和汪海健的两脚射门被门柱“拒之门外”，申花众将虽然拼尽全力，但似乎幸运女神并未降临当晚的八万人，球队也只能吞下五轮不胜的苦果。

在赛后新闻发布会上，斯卢茨基表示：“眼下算是我执教生涯里最为艰难的一段时期，本场比赛我们有七名主力球员无法登场作战。”据悉，此前缺席赛前训练的汪海健因身体不适前往医院就诊；未进入本场大名单的杨皓宇，因在赛前训练结束后突发阑尾炎，比赛日当天仍在医院接受治疗。就连替补登场的刘诚宇，身体状态也仅能支撑10分钟左右。

专题撰稿 本报记者 李一平

运气没站在我们这边

比赛上半场，申花便迎来梦幻开局，第7分钟朱辰杰头球摆渡，徐皓阳头球接力攻破旧主球门，随后高天意直塞助攻拉唐单刀破门，2比0的领先优势让申花占据绝对主动。

但随着比赛的深入，局势逐渐反转。第74分钟，武汉三镇凭借角球机会，在禁区混战中由卡迪斯破门扳平比分。比分来到2比2平，双方又回到了同一起跑线。

上半场建立的大好优势就此消耗殆尽，不过申花众将依旧全力冲击，数次迎来再度反超的绝佳机会。遗憾的是，此后徐皓阳左脚劲射、汪海健禁区外精妙兜射，皮球均重重击中立柱弹出，两粒进球咫尺之遥，只差些许运气便能帮助申花主场全取3分。

错失绝佳得分机会后，徐皓阳与汪海健不约而同跪地抱头，满心遗憾，尽显与胜利擦肩而过的无奈。

伤停补时最后时刻，高天意前场送出直塞，拉唐右路起球传中，陈晋一迎上头球攻门，皮球经对方门将扑救后疑似击中防守球员手臂，极具点球嫌疑。可惜当值主裁判并未亲自到场边查看VAR，最终在视频助理裁判协助下判定无犯规，申花再度错失翻盘机会。

两次射门中柱，一次疑似点球未获判罚，客观而言，申花本场比赛运气着实不佳。但更深层次来看，本赛季申花已是第二次在手握两球领先优势的情况下被对手追平，如何稳住领先局势、守住胜利果实，才是球队赛后亟须复盘总结的核心问题。



用“蛰伏”这个词形容这个赛季的徐皓阳，似乎比较贴切。

从出场次数来看，本赛季到目前为止的13轮比赛中，徐皓阳出场9次，但他首发出场的次数和总的出场比赛的时间，分别是1次和266分钟——从数据上看，曾经的中国男足国家队主力中场，在这个赛季的申花队中，只能担任替补上场的“角色球员”。

本报记者 李冰

时刻准备着，给点“阳”光就灿烂

更确切地说，这样的经历是一种落差，对任何一名球员而言，显然都不是那么容易接受的，尤其是前两个赛季还被外界视为申花队重新崛起的关键球员之一的徐皓阳，更是如此。

【7】从国脚到角色球员

徐皓阳是在2023赛季重新回到申花队的，以外租回归球员的身份，跟他一起“回到”上海的，还有他在2022赛季代表武汉三镇队参加中超拿到的联赛冠军。

一年之后，发生在徐皓阳身上的两件事，都在当时引发了热议，一个是他在那一年首次入选了中国国家男子足球队集训队名单，并且最终进入了一个就是四川老家的小区挂出了祝贺小徐入选国足的横幅，他也就此成为网友口中的“小区业主之光”。

徐皓阳在申花队前两个赛季的表现，绝对配得上“惊艳”两个字：2023赛季，徐皓阳在中超联赛出场25次，其中首发17次，打进1球，两次为队友送出助攻，同时创造出两次进球机会，并且有过19次关键传球，场均17.2次传球以及75.8%的传球成功率，让他成为申花中场最具威胁的传球手之一。

2024赛季，徐皓阳在中超共出场29次，其中20次首发，打进2球，助攻6次，成为申花队俄罗斯籍主教练斯卢茨基菱形中场右路8号位主

力的第一人选。

与此同时，在斯卢茨基的调教下，徐皓阳还开发出了能踢左边后卫以及后腰和前腰这些不同位置的“多面手属性”，这也是他后来能在国足穿上具有象征意义的7号球衣的重要原因。

同样是在那两个赛季，徐皓阳似乎是自带的“冠军体质”依然还在“有效期”内，除了2023赛季最后阶段的足协杯冠军之外，在2024赛季开始前的超级杯比赛中，正是他开出的极具威胁的角球导致海港队门将颜骏凌出现失误，最终由马莱莱打进了那场比赛的唯一进球，帮助申花队在时隔多年之后，再一次捧起了超级杯冠军奖杯。

从2021年的中甲冠军，到2025年的超级杯冠军，连续五个赛季，徐皓阳都有冠军“进账”，并且一度坐稳了中国男足国家队主力的位置。可惜的是，或许因为错过了申花队赛季开始前至关重要的冬训，2025赛季中超联赛开始之后，徐皓阳在申花队的表现出现了一定的下滑，26次出战中超却只有4场首发，进球数和助攻数都停留在了“1”上面，以至于很多球迷都在感叹，当初那个灵气和拼劲都让人眼前一亮的“徐7”，到底去哪儿了？

【21】不害怕从头再来

2026赛季中超联赛前5轮，徐皓阳只替补出场过3次，上场比赛的时间分别是22分钟、13分钟和1分钟；而在新赛季开始前的2025至2026赛季亚冠精英联赛最后两场小组赛中，不管是主场对阵町田泽维亚，还是客场对阵武里南联队，进了替补名单的

徐皓阳都没能获得哪怕一分钟的比赛时间。

执教申花队的三个赛季当中，斯卢茨基一直坚持让中场四名球员采用菱形站位，在6号位和10号位先后分别由外援和李可这样的归化球员“把持”的情况下，在越老越妖的队长吴曦坐稳了左路8号位的情况下，其他的申花中场球员更多只能去竞争右路8号位这个位置，多年征战职业联赛导致的伤病加上一些自身的原因，徐皓阳在“N争1”的“绞杀”当中并没能占得上风，所以在更多的时候，他只能坐在替补席上等待机会；而由此带来的副作用，则是他在有限的替补上场的时间里越想表现自己，就越容易因为心态上的变化导致出现各种失误，让他与那个传球充满创造力的徐皓阳越来越远。

时间进入到2026年，徐皓阳在新赛季开始前做了一个决定，那就是将自己的球衣号码从7号改为21号，那也是他多年之前刚刚到申花队时穿过的号码，从头再来的想法不言而喻。

机会总是留给有准备的人的，从客场打山东泰山那场比赛开始，徐皓阳开始获得相对较长的出场时间，与重庆铜梁龙队那场比赛中灵气十足的“油炸丸子”过人，证明他无论身体还是心态方面都已经做好了担负起更多责任的准备，这也让他在与武汉三镇队比赛中上半场第7分钟时的那个头球破门，变成了水到渠成的事情。

不出意外的话，5月份接下来的两场中超比赛，申花仍将只有拉唐一名外援出战，而这在包括徐皓阳在内的本土球员更多出场机会的同时，无疑也提出了更高的要求。

换人调整没起到效果

上一轮客场对阵云南玉昆，球队缺少盖伊与米内罗两大外援，拉唐独木难支的单箭头锋线尽显进攻乏力。此役斯卢茨基依旧沿用单前锋阵型，不过在战术布置上做出明显调整。

比赛开局阶段，徐皓阳、谢鹏飞搭档前场拉唐，三人联手在前场展开高强度高位逼抢，既依靠前场压迫制造防守压力，也力求就地完成抢断，迅速发起快速反击。这套战术成效显著，申花在客场投入充足进攻兵力，早早撕开对手防线，不到40分钟便确立两球领先优势。

但是，前场全力压上也埋下隐患，直接造成中场防守空虚。一旦前场逼抢未能成功阻断对手进攻，下半场武汉三镇便从中路持续发起攻势长驱直入，仅凭吴曦、吴启鹏两人中场拦截，根本难以抵挡对手轮番冲击。卡迪斯与绍尔组成的中场双核持续发力，不断向申花后防线施压，球队防守压力陡增。

临场换人调整方面，斯卢茨基的调度也略显被动，加上补时约100分钟的比赛，申花只完成两次换人——第71分钟换上谢鹏飞和第80分钟换上刘诚宇。而两次换人更多偏向稳固场上局势，未能起到主动扭转战局、盘活攻防的作用。绿茵赛场之上，进攻与防守从来不是非此即彼的单选题。球队主力阵容残缺，导致攻防两端整体实力与竞技强度双双下滑，倘若无

法依靠灵活多变的临场战术调整补齐短板，接下来迎战深圳新鹏城的比赛，申花依旧极易陷入顾此失彼的困境，难以走出低迷泥潭。

距离申花下一轮与深圳新鹏城的比赛仅剩不到四天，球队调整休息时间十分有限。谈及后续备战与伤病难题，斯卢茨基无奈坦言暂无良策：“若是能说服足协提前开启转会窗，或许能缓解眼下困境；又或是能寻到良医，短时间内治好队员们的伤病。”

