

救主

【逆势飞扬】

六边形人生, 万般皆莫样



莫雷加德

倘若将时针拨回2024巴黎奥运乒乓球男单决赛, 谁都无法预想, 隔网对峙的樊振东与莫雷加德将在未来褪去对手身份, 身披同款队服并肩作战。彼时谁要是说番话, 只会被当作天马行空的玩笑。

可到了2025年6月, 这个剧本悄然有了雏形。樊振东官宣加盟德国萨尔布吕肯俱乐部, 征战德甲、德国杯、欧冠三线赛事。而真正让这段故事落地的契机, 发生在2026年3月, 莫雷加德与萨尔布吕肯完成续约, 确认继续征战欧冠。至此, 巴黎奥运男单决赛的两位主角, 正式从针锋相对的对手, 变成并肩作战的队友。

2026年5月17日, 樊振东与莫雷加德携手拿下首个冠军——欧洲乒联男子冠军联赛冠军。

本版撰稿
本报记者 程超

能被这样称呼(瓦尔德内尔接班人), 我倍感荣幸。瓦尔德内尔是乒坛史上最伟大的球员之一, 这份认可只会鞭策我不断前行。樊振东是我的偶像也是朋友, 也是技术标杆。



跳脱搞怪 敢爱敢恨 目标笃定
力挽狂澜 细腻重情
不被定义



初识莫雷加德, 多数人会记住两个鲜明标志: 一柄独特的六边形异形球拍, 以及他标志性的赢球庆祝动作——屈膝、远眺、定格, 目光望向远方。该动作曾被球迷制作成表情包, 坊间猜测纷纭, 有人认为是模仿狙击手, 也有人猜测是致敬足球球星。对此, 莫雷加德曾在采访中给出温柔解答: “父亲年轻时夺冠, 总会做这个动作。我沿用它, 是为了向他致敬。”

独特的球拍与动作, 仅是他与与众不同的缩影。2002年, 莫雷加德出生于瑞典斯莫兰森林深处的霍夫曼托普小镇, 家中摆放着一张迷你乒乓球台。年少之时, 他与父亲、哥哥马特在此练习, 进行过无数场家庭对局。后来哥哥入选瑞典国家青年队, 莫雷加德便默默模仿练习, 在心底埋下种子: 期盼早日站上专业赛场。

莫雷加德并非自幼一心想打乒乓的孩童, 年少时涉猎广泛, 足球、网球皆有尝试, 奔跑身姿轻盈利落。在足球热度远高于乒乓球的瑞典, 莫雷加

这个欧洲金童不一样

德早早明晰方向, 想要脱颖而出, 唯有专一深耕。12岁那年, 为助力他的乒乓事业, 全家搬迁至埃斯勒夫, 这次迁居彻底改写了他的生涯轨迹。

2016年, 14岁的莫雷加德登上欧洲乒乓球冠军联赛赛场, 成为该赛事有史以来最年轻的参赛选手。他连连捷报, 连续两年斩获对应赛事银牌。正当竞技状态稳步攀升, 他做出了令多数成年人费解的决定: 完成九年级学业后, 选择辍学。

在重视基础教育的瑞典, 辍学实

属离经叛道。但莫雷加德目标明确、心思笃定, 决意倾尽所有深耕乒乓球。17岁时, 他打破纪录, 成为瑞典史上最年轻的全国锦标赛男单冠军; 同年远赴日本征战联赛, 在高强度的职业对抗中磨砺自身, 快速成长。

莫雷加德曾坦言, 长期与高水平运动员同台训练, 是自己快速进步的核心秘诀。他将瓦尔德内尔、佩尔森奉为偶像, 始终保持严谨的钻研态度: “我刻苦训练, 全面思考。一旦击球质量不达标, 便反复复盘拆解, 针对性

弥补自身短板。”

不少人称他为“瓦尔德内尔接班人”。面对这份盛誉, 他展现出与张扬球风截然不同的谦逊: “能被这样称呼, 我倍感荣幸。瓦尔德内尔是乒坛史上最伟大的球员之一, 这份认可只会鞭策我不断前行。”

莫雷加德与瓦尔德内尔之间, 隔着近三十年的时光鸿沟。瑞典乒坛长久蛰伏、深陷低谷, 而莫雷加德的强势崛起, 被外界视作欧洲乒坛重回巅峰的信号。凭借独特的六边形球拍与变幻莫测的战术打法, 他打破了大众对欧洲选手“力量至上”的刻板印象。不靠蛮力硬拼, 而是依托战术变化、节奏把控与临场应变掌控赛场。

有人视他为“刺头”, 直率火爆, 曾因情绪冲动摔拍; 也有人誉他为“天才”, 总能在绝境之中打出匪夷所思的神仙球。这位从瑞典森林走出的乒乓球金童, 承袭父亲的庆祝动作, 手握专属异形球拍, 凭借永不言败的韧劲稳步攀升, 如今已是欧洲男乒综合成绩最出色的运动员。另类, 却无比真实。



这场欧冠决赛既是萨尔布吕肯四连冠的里程碑, 也见证了樊振东与莫雷加德从对手到挚友的升华

赛场羁绊, 迅速成长

莫雷加德与樊振东的赛场羁绊, 始于2021年休斯敦世乒赛。彼时19岁的莫雷加德一路过关斩将闯入男单决赛, 成为除中国队外最耀眼的新星。他的对手是年长五岁、技术成熟稳健的樊振东。本场决赛, 樊振东4比0完胜, 首次捧起圣·勃莱德杯。这是莫雷加德职业生涯首次登上世乒赛决赛舞台, 也是他在顶级赛场完成的一场宝贵历练。

三年后的巴黎奥运会, 二人再度会师男单决赛。赛前, 莫雷加德世界排名徘徊在二十名开外, 被视作赛事陪跑者。但他以黑马之姿逆势突围, 重返奥运决赛赛场。此刻的他, 早已褪去青涩稚嫩, 具备了与顶尖强者抗衡的实力。

五局鏖战, 莫雷加德将个人打法优势发挥到极致, 诡异回旋、节奏切换、极限救球轮番上演。纵然拼尽全力, 他仍不敌巅峰时期的樊振东。这枚奥运银牌, 稳固了他世界顶尖选手的地位。赛后二人互换球衣, 莫雷加德将这份特殊的纪念视若珍宝。

2011年至2024年, 二人累计交手五次, 莫雷加德未尝一胜。但每一次对垒, 都是一次蜕变成长: 从被全面碾

压到勉强抗衡, 从仰望强者到平视对手。他将每一次对阵樊振东的比赛视作学习契机, 打磨技术、调整心态、补齐短板。旁人聚焦输赢, 而他始终笃定: 每一次交手, 都是向顶尖水准的进阶。

世人总爱用标签定义莫雷加德: 刺头、天才、瓦尔德内尔的接班人。可这些, 都太过单薄片面。他曾冲动摔拍, 也曾极限挽救赛点; 他会随性搞怪打趣, 也能在决赛赛场独扛重任、力挽狂澜。他本身便是矛盾的结合体: 戏谑与坚韧共生, 张扬与谦逊并存, 不羁外表之下, 藏着纯粹专一的热爱。

他与樊振东的故事, 正是这份独特张力最好的缩影。五年光阴, 二人从隔网对峙的对手, 变为并肩同行的队友。他让内敛沉默的樊振东展露笑颜, 也在一次次历练中沉淀自我。

我们该如何定义莫雷加德? 或许本就无需定义。标签永远固化死板, 而他永远鲜活多变。一如他手中的六边形球拍, 比规整的圆形多一个棱角, 总能在世人自以为读懂他时, 打出一记意料之外的好球。

冰与火产生神奇化学反应

樊振东与莫雷加德性格反差, 泾渭分明。前者内敛沉稳, 情绪克制内敛, 赛场之上极少流露情绪, 是公认的实力派标杆; 后者天性跳脱、灵动外放, 氛围感十足, 张扬随性的性格让他成为赛场焦点。

球迷依稀记得欧冠四分之一决赛次回合, 萨尔布吕肯提前锁定晋级名额, 赛场紧张的氛围骤然舒缓。莫雷加德彻底释放天性, 比赛间隙拿起球迷手中的樊振东人形立牌, 贴脸模仿其神态, 搞怪直白又可爱。素来冷静自持的樊振东, 被这份突如其来的玩笑逗得开怀大笑, 侧身捂脸, 展露了难得的松弛模样。

漫长的赛季中, 樊振东长期背负沉重的得分压力。他的每一场比赛都被严苛审视, 赢球理所应当, 输球便会被质疑状态下滑。高压环境之下, 顶

级运动员极易陷入紧绷与沉默。而莫雷加德以热烈鲜活的方式, 让樊振东暂时挣脱了密闭的压力困境。

搞怪绝非轻浮, 随性不等于懈怠。外界常有刻板偏见, 认为活泼爱玩的运动员实力平平, 可竞技硬实力, 才是莫雷加德的立身之本。

欧冠决赛赛场, 樊振东状态低迷、两战皆负, 球队陷入绝境, 夺冠重担全部压在莫雷加德肩上。临危受命的他, 先后零封菲利克斯、力克艾利克斯, 独揽两分, 硬生生将萨尔布吕肯拉入夺冠行列。

戏谑是他的外在标识, 实力是他的内在筋骨。随性鲜活的性格与顶尖强悍的实力在他身上完美交融。这份松弛通透的独特气质, 让他既能活跃赛场氛围, 亦能在生死对局中挺身而出, 托举全队。