

## ■ 皇家马德里 |

成功后更该  
总结而非表彰

《体坛周报》  
副总编辑  
体坛网总编辑  
马德兴

继2003年龄段U23国足在年初第七届U23亚洲杯赛上杀入决赛之后，中国2009年龄段U17国少队也在第21届U17亚洲杯赛上杀入了四强。这是中国U17国少队时隔22年之后首次跻身四强，也是时隔21年之后第一次进军U17世界杯赛（即俗称的世少赛）。应该说，这是中国男足这么多年来从未有过的可喜现象。不止于此，2010年龄段U16国少队在不久前刚刚结束的呼和浩特四国赛上以三战全胜夺冠，尤其是末仗4比2大胜韩国U16国少队。中国足球似乎终于要迎来曙光了！

不得不说，进入2026年后，中国足球尤其是男足确实是呈现了这么多年来从未有过的好现象。也许是中国球迷对此已经久违了，因而在球队取得成功之后，各方都抑制不住激动的心情，甚至已经有人迫不及待开始表功或论功行赏了。实际上，在这个时候真正需要做的并不是表彰，而是应该更冷静地展开剖析，总结出成功的原因，并逐步推广开来。

每每谈及中国足球，尤其是涉及“经验”两字时，各方说得最多的一句话就是：中国足球“从来就只有失败的教训，哪来的成功经验？”此言不假，恰恰就是因为这些年来中国足球一直就是没有成绩，在成王败寇的评价体系中，中国足球就只有挨骂的份，哪有争辩、解释的机会？但恰恰也正是因为失败得太多，各方都有自己的一套所谓的“理论”，可以指手画脚甚至是指点江山，批评与指责中国足协更是家常便饭。长此以往，中国足球其实是越走越偏，所以这些年来的成绩当然也就更差。

但是，最近一段时间以来，尤其是以安东尼奥执教的2003年龄段队伍为契机，在2023年率先重返U20亚洲杯赛八强之后，中国足球逐步开始稳中有进，逐步开始发展起来，直至今年年初令人意外地杀入决赛，这是中国足球时隔22年之后第一次杀入亚洲洲际大赛的冠军决赛。而2009年龄段国少队则更是终结了中国青少年国字号队伍远离世界大赛21年的历史。

这样的成绩当然令人高兴。但是，相信中国球迷并不会因此而满足，而是希望中国再往后的青少年国字号队伍能继续不断成功，最终让中国足球名正言顺地重返世界杯这个最高大舞台。想要不断成功，就需要成功的经验来指导，建立起成功的体系，才能确保未来取得更多的成功。于是，总结今年以来两支国字号队伍成功的原因也就显得非常有必要、更有现实意义。那么，中国足协是否会抓住机会呢？

## ■ 越雷池 |

成功背后的  
懒政

沈雷

中国足球今年惊喜不断。继U23国足在今年年初的亚洲杯赛中杀入决赛后，U17国足又在亚洲杯赛中跻身四强，并获得了今年U17世界杯的入场券。中国足球上一次站上世界

舞台，还要追溯到遥远的2005年。当年6月开幕的世青赛上（U20世界杯前身），中国国青队以三战全胜的小组赛成绩晋级淘汰赛，在八分之一决赛中以2比3惜败于德国队；三个月后的世少赛中（U17世界杯前身），国少队同样跻身淘汰赛。前者是“北京奥运一代”，这批球员在之后长达十余年里都是中国足球的核心力量；而后者稍小一些，也贡献了王大雷、邓卓翔、于大宝、王刚、杨旭等多位国脚。

入围U系列世界杯，是某个年龄段球员整体实力达到高标准的结果。尽管U17世界杯已扩军至48队，亚洲有多达八个名额，这与2005年时的16队和三个名额，完全不是一个概念。但这支U17国足所取得的成绩并未打折——

击败东道主沙特阿拉伯晋级半决赛，这足以体现出该年龄段球员的能力；而在小组赛最后一轮的生死战中力克卡塔尔，以极限的方式拿下出线权，同样可以说是一场杰出的胜利。

小组赛前两战连负实力不如自身的印尼和亚洲一流日本，U17国足一度只剩小组出线的理论可能。在背负着巨大压力的情况下实现出线目标，如此剧本在中国足球的历史上相当罕见，这也体现出整支队伍具备了硬实力，而球员和教练组之间也没有因为前两战失利而失去信任。

一度受到舆论抨击的U17国足主教练浮嶋敏，理应得到赞扬。为U系列国字号球队寻找一名合适的主教练，其实难度不小——他既要有长期的青训工作经验，又不能缺少

独立执教一线队的履历，而浮嶋敏非常契合这样的要求，他曾长期担任横滨FC和湘南大海的青训队主管，在一线队辅佐过反町康治、曹贵裁等名帅，也执教过湘南队并带队奇迹般保级成功。

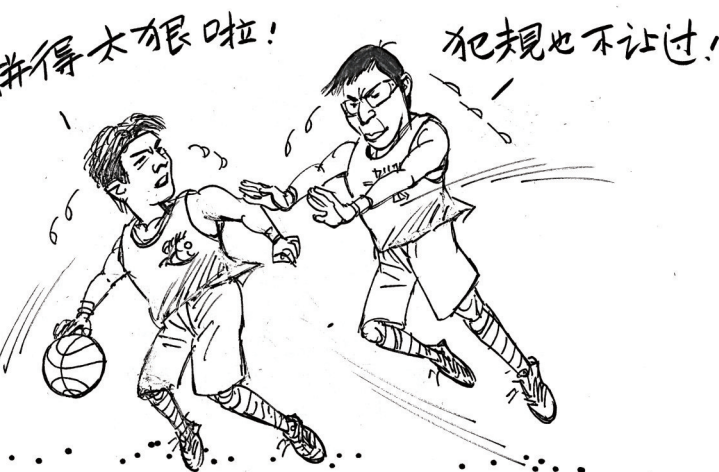
但对于中国足球而言，重要的又不仅仅是找到浮嶋敏一位教练。如今U系列国字号球队已成为每个年龄段单独设队，四五支中国队如何统筹风格，至今没有看到中国足协有所行动——在U17国足之上的U19和U23由塞尔维亚人久尔杰维奇和西班牙人安东尼奥·普切执教，在其之下的U16和U15主教练又分别是西班牙人大卫·阿尔马赞和本土少帅周海滨。每支中国队的技术风格和管理风格迥异，这不合理的行为很可能会成为中国足球复苏的阻碍。

## ■ 自说自画 |

把决赛  
打回上海

阿仁

●上海久事男篮与北京男篮打季后赛的半决赛，在主场打的第一场球拿下了，比分87比82。这场球上海男篮最多要领先客队有20分。在第四节时北京队一路追分甚至到只落后1分。这第一场球赢下来后，上海男篮没有从对手的拼命逆转中吸取教训，于是在主场的第二场中受到教育了。两队在上半场是战成平手，但到了下半场，上海队的本土球员突然断电，攻不上，守不住了。第三节被北京队打了个30比21。到第四节，上海男篮打得是几乎没有章法了。而对手却火力全开，从气势上压倒了主队。99比80，北京男篮从上海客场拿



下了宝贵异常的胜利。如果他们连失两场，那么东方大鲨鱼可以从容杀进决赛场了。

季后赛与常规赛是完全不同的比赛。常规赛可以打得悠悠悠，输个一两场球照样可以从容不迫。而季后赛就是场场生死战，场场要拼命的。季后赛比赛的强度就是双方刺刀见红。上海队主帅卢伟在第一场告捷后认识到了季后赛的巨大压力了，但他的球队与球员没有真正警惕起来，还是以老节奏、老战术、老腔调来对付之前已经三败于手下的北京队。

●北京队是季后赛常客。在半决赛首战告负后，迅速调整了

作战策略。他们在上半场的两节死守，不惜以频繁的犯规来拖延主队。到下半场，北京队就攻出来了，三分球命中率超过50%。越远越准，越投越准，把对手彻底打蒙了。上海男篮这场告败，可以归结为球队的季后赛经验不足。但我以为，这是上海男篮上上下下的轻敌所致。没有料到对手会这么凶狠地防守，没有准备对手能这样疯狂地进攻。出乎意料地输球，就是准备不足。只准备了五六分，只准备了七八分。没有准备十足，那只好吃败仗了。

长话短说。上海男篮赴京的两场球，必须赢下一场。把决赛打回上海，是也。

## ■ 以虎取狮 |

前度穆郎  
今又来

赵照

穆里尼奥即将重返皇马，这位近年饱受争议的名帅，又一次将自己置于主流联赛聚光灯下。

一个月前，并没有人预料到，正在本菲卡执教的穆帅，会以迅雷不及掩耳之势直通马德里。但皇马更衣室的全面崩坏，让不可能成为可能。

阿隆索萧瑟辞印之后，阿韦洛亚试图用索尔斯基亚方式稳住局面，可卡里克能效仿索帅，其实得益于两位前任，尤其是滕哈赫对球队的洗牌。无论阿隆索还是阿韦洛亚，都没有足够资历和手腕来恩威并重。阿隆索的严厉治军遭到了剧烈反弹，阿韦洛亚的绥靖政策更加养虎为患。

于是，球队和俱乐部山头林立内江不断，有人拉帮结派，有人不满挑事，有人冷嘲热讽，有人吃瓜看戏，有人通风报信，有人泄密自肥……

弗洛伦蒂诺之所以选择穆帅，根本原因在于路径依赖。作为当今职业足坛的老派强人，他坚信自己的判断和随之而来的运气。

既然第一次请来穆里尼奥，奠定了皇马在他治下的重新崛起和辉煌，那么，在他受到任期挑战的当下，再赌一次又何妨。

并且，老佛爷深知穆帅的性格，以及这些年来的不甘和隐忍。穆帅从来不愿意烈火烹油锦上添花，而是要在荆棘中采撷硕果。皇马如今乱如麻，只要伸出玫瑰枝，穆里尼奥绝不会因为带刺而不敢去握。

至于姆巴佩，兜兜转转，仿佛命运注定，还是到了穆帅麾下。当初穆帅视大巴黎帅椅为敝履，姆巴佩也因离开圣日耳曼错失欧冠。这一将一帅能否在伯纳乌相辅相成，才是穆二期皇马最大看点。

前度穆郎今又来，白首脱剑膝前横。这一次，他将怎样证明自己？

## ■ 老骥伏枥 |

## 小小的臂章



姬宇阳

也许很少有人注意到：几天前足总杯决赛中，曼城和切尔西两队球衣上的足总杯臂章是不一样的。

不一样的原因也很简单，正常足总杯臂章是带有一家航空公司赞助商字样的，而曼城胸前球衣赞助商，同样是一家航空公司。

冲突的处理方案就是，双

方穿着印有不一样的足总杯臂章的球衣打完了这场比赛。

从上赛季开始，参加足总杯的曼城球衣臂章都是如此操作的。

在上赛季之前，曼城因为这个原因，在参加2023到2024赛季足总杯决赛时，一度选择了没有足总杯肩章的球衣。

2017到2018赛季足总杯决赛，曼城甚至更改了自己胸前广告的用词，避免冲突，同样球衣上也没有足总杯肩章。

曼城短期内不会更换胸前广告赞助商，除非足总杯像2015年之前那样是别的赞助商。

目前这家航空公司是2015到2016赛季开始赞助足总杯的，最新的每年赞助金额，大概在1000万英镑。

说到臂章，国际足联日前宣布，2026年世界杯将首次推出四

种不同的球衣臂章设计。

其中，普通球队将佩戴黑白款的2026年世界杯臂章，分为浅色球衣版本和深色球衣版本，以便与各自的主客场球衣形成适当的对比；而曾经夺得世界杯冠军的球队则将获得独特的金色徽章，同样分为浅色球衣版本和深色球衣版本。

与普通球队不同，七支曾夺得过世界杯冠军的参赛队伍（巴西、阿根廷、乌拉圭、德国、英格兰、法国、西班牙）将获得一个以金色为主色调的专属臂章设计。

另外，2026世界杯也新增了首秀球员专属胸章，这是FIFA历史上第一次给世界杯新人加官方胸标。适用对象是职业生涯首次登场世界杯的球员，包含新军全队，仅限世界杯第一场比赛使用。

看似不起眼的小臂章背后，也是足球文化的又一次升级。