



伦敦世乒赛·敲响警钟

小组赛过后，中国男队以一胜两负的战绩位列小组第三。复盘前三场小组赛，国乒男队的表现堪称冰火两重天。王楚钦独挑大梁，保持全胜战绩，但除他之外，其他主力选手的表现却堪忧。林诗栋两胜三负，成为队伍失分的主要环节；梁靖崑同样状态低迷，三战两负，关键场次未能顶住压力。男队一胜两负的战绩背后，是主力阵容除核心外集体失准的尴尬现实，也让一人难救全队的无奈凸显。

本版撰稿 本版记者 程超

小组赛两连败 国乒需要找回血性

文/程超

淘汰赛·男队晋级16强 速胜澳大利亚 从容应对挑战

小组赛发挥不尽理想的中国男队，可谓因祸得福，在淘汰赛收获利好签位。5日下午，中国男队迎来淘汰赛首战，梁靖崑、王楚钦、林诗栋全线告捷，直落三盘3比0零封澳大利亚队，顺利晋级16强。

梁靖崑率先登场，首局一度6比9陷入落后，关键时刻连拿5分完成逆转。谈及首次淘汰赛出战的状态，他表示：“第一次出场确实紧张，没能快速调动起来。落后时没有多想，只想一分一分咬住比分。”对于后续心态调整，他直言：“小组赛已经输了两场，现在只需放平心态、全力去拼。想好战术就果断执行，不能犹豫迟疑。”

王楚钦直落三局轻取萨林，赛后他表示赛前准备十分充足。“去年澳门世界杯有过交手，我对他的打法有一定了解。对手节奏变化多，打法灵活，赛前我们针对性制定了技战术方案。”被问及马龙、许昕、刘诗雯亲临现场助阵，王楚钦感慨：“有这些大赛经验丰富的前辈到场指导，是我们最大的底气。也希望能汲取前辈的大赛经验，从容应对后续更严峻的考验。”

林诗栋击败卢伟后坦言，二人曾在世青赛交手，时隔多年重逢，对手的进步有目共睹。“小组赛前两局失利后，我的球感和状态都不在最佳，上场难免有些紧张，但赛前准备做得很充分，上场就专注打好每一分。”谈及淘汰赛与小组赛的强度差异，他坦言：“淘汰赛开局便是强强对决，对抗强度和比赛质量超出预期，过程中也遇到了不少考验。”

在上海乒乓球嘉年华第二现场解说的大满贯、奥运冠军邓亚萍，对此役作出点评：“两队整体实力存在明显差距，中国队自始至终牢牢掌控比赛节奏。高水平选手开局都需要适应对手，一旦摸清对手打法套路，就能掌控全场全局，今天整体发挥非常出色。”

接下来，中国男队将在16进8赛事中迎战罗马尼亚。真正的硬仗将从八强赛正式打响，国乒极有可能遭遇小组赛击败过自己的韩国队。倘若顺利闯关，半决赛或将迎战劲旅法国队。前路虽强敌环伺，中国男队唯有拿出破釜沉舟的决心，稳扎稳打，方能闯过一关又一关。

竞技体育中，有输有赢本是常态，但国乒传承多年的精神底色、关键时刻的拼搏劲头，绝不能丢。纵观这三场小组赛，一个无法回避的尴尬事实摆在眼前：即便王楚钦拼尽全力拿下两场胜利，也难以弥补队友的接连失分，终究未能挽救整个队伍的颓势。乒乓球看似是单打独斗的项目，考验个人技术与状态，但团体赛的核心从来都是合力制胜，从来不是一个人的孤军奋战。

两场关键失利中，多个细节精准

戳中了队伍的短板。林诗栋在面对世界排名第70位的瑞典选手兰弗利时，决胜局中一度以6比2、9比7遥遥领先，却在关键时刻心态失衡，被对手连续追分翻盘，错失了锁定胜局的机会；梁靖崑在与瑞典名将莫雷加德的对决中，双方缠斗至10平的胶着局面，最终却因关键分处理不够细腻，遗憾丢分。这两个场景拼凑在一起，勾勒出的是国乒男队在硬仗面前关键时刻掉链子的真实图景，也暴露了队伍在心理层面的脆弱。

若仅从技术层面分析，我们或许能找出诸多解释：林诗栋被对手灵活

的“游击战术”打乱了进攻节奏，难以发挥自身优势；梁靖崑在关键分的把控上不够精准，击球落点和力度的选择缺乏稳定性。但这些技术层面的不足，背后隐藏着更深层的问题是这支国乒男队，在硬仗面前，缺少了一股咬碎牙也要赢的血性。

回望国乒的历史，技术领先固然是立足世界乒坛的基础，但真正让对手胆寒、让球迷铭记的，从来都是那份刻在骨子里的拼搏血性。从马龙在绝境中绝地反击、逆转取胜，到樊振东在强强对话中硬碰硬、绝不退缩，这些经典时刻之所以被反复提及，不是因为

打得多么完美漂亮，而是因为选手在落后时不认输、在胶着时不急躁，用韧劲和韧劲扛住了压力，守住了荣誉。这恰恰是目前国乒男队最为缺失的内容。

当然，小组赛的失利并非终点，而是国乒男队调整与反思的起点。对于这支队伍而言，当下最要紧的不是纠结于眼前的胜负，更不是陷入自我否定，而是要正视自身的短板，找准问题根源，及时调整状态。摒弃输不起的心理包袱，找回昔日攻坚克难的韧劲与韧劲，凝聚团队合力，弥补阵容短板。

断层领先，女队排兵从容游刃有余

2026伦敦世乒团体赛赛程过半，中国女队以小组三战全胜、未失一局的战绩强势晋级，随后在淘汰赛首轮以3比1击败波兰队，强势晋级16强。从结果上看，女队依然延续着在赛程统治力。但从细节看，“五人报名、三人上场”赛制，以及教练组在新老队员之间的轮换安排，透露出比胜负更深层的信息。

五选三，考验队伍厚度

本届世乒赛团体赛规定，每队可报名五人，但每场仅能派三人出战。这一规则的本质，是对队伍整体厚度和战术弹性的双重考验。它要求队伍不能仅依靠一两位核心打满全程，而必须不同对手、不同阶段灵活调配阵容，同时兼顾主力状态、伤病管理以及年轻队员的实战锻炼。

中国女队在A组小组赛三场比赛，依次派出了孙颖莎、蒯曼、王艺迪、陈幸同四人登场，轮换有序。面对罗马尼亚和韩国队以及中国台北队，三场比赛均零封对手，且九局未失一局。这一结果首先说明，即便在轮换状态下，中国队排出的任何一套三人组合，都具备零封对手的实力。

值得注意的是，世界排名第二的王曼昱因伤病恢复的需要，在小组赛阶段并未出场。这恰恰是赛制给予队伍的弹性空间，核心球员可以在不影响晋级的前提下获得调整时间。王曼昱本人也在淘汰赛后表示：“教练组是出于保护自己，让自己有更多时间去调整、治疗和恢复来面对淘汰赛。”

从战术层面看，“五选三”要求教练组在五局三胜的团体赛单打中对每

位队员有着清楚的认知。中国队用三场3比0证明，当队伍的整体实力远高于对手时，排阵的重点不在于避开弱点，而在于激活资源。孙颖莎、王艺迪等中生代稳定输出，蒯曼、陈幸同在轮换中获得出场机会，这种操作既保证了胜利，也为后续的高强度淘汰赛储备了更多可用之兵。



老带新，给足容错空间

如果说小组赛展示的是厚度，那么淘汰赛首轮对阵波兰队的比赛，则展示了团队的温度，以及这种温度背后的理性逻辑。

面对波兰队，中国队派出了孙颖莎、蒯曼、王曼昱的阵容。孙颖莎首盘3比0轻松获胜，随后第二盘出场的蒯曼遭遇了本届赛事中国女队的第一场

失利。她在11比3先赢一局的情况下，被波兰选手巴约连扳三局逆转，大比分被扳成1比1。

从竞技角度看，这是一场可以接受的失利。蒯曼认为，她在心态和阅读比赛能力上还需要进一步加强，“在场上出现问题时想法太多了，还是需要把心态放好一些，更相信自己一

失。她在11比3先赢一局的情况下，被波兰选手巴约连扳三局逆转，大比分被扳成1比1。

王曼昱在第三盘稳定地以3比0拿下，孙颖莎在第四盘再度出场锁定胜局。这个过程表明，所谓容错空间不是一句安慰，而是一个机制安排。它需要老将有能力兜底、有心态分担，也需要整个团队在赛前就建立对风险的理性认知。赛前的风险预期管理，远比失误后的安慰更为重要。

蒯曼的这次失利，从长远来看，其价值并不低于一场胜利。因为只有真实的、有压力的、且被团队兜底的情况下，年轻选手才能真正完成从练到战的心理跨越。如果每一次失误都意味着队伍的出局，那么没有任何新人在成年组大赛中获得真正的成长。国乒在过去多个奥运周期中之所以能够持续完成新老交替，靠的正是这种在日常比赛中让小将试错，在关键大赛前完成迭代的节奏感。

截至目前，中国女队在本届世乒赛上的表现可以用两个词概括：一是“从容”，二是“可控”。小组赛的从容来自于绝对的硬实力和轮换深度；淘汰赛首轮虽丢1分但仍从容过关，则来自于团队对风险的事前预判和事后的执行分工。孙颖莎说“彼此分担”，蒯曼说“需要更加自信”，王曼昱说“渐入佳境”，这三句话合在一起，恰好构成了一支成熟队伍的内部分工图：老将兜底、新人反思、伤病调整。

根据赛程安排，5月6日晚，中国女队将与瑞典队争夺八强名额。在下一轮开始之前，她们还有一天时间休息调整。

根据赛程安排，5月6日晚，中国女队将与瑞典队争夺八强名额。在下一轮开始之前，她们还有一天时间休息调整。

根据赛程安排，5月6日晚，中国女队将与瑞典队争夺八强名额。在下一轮开始之前，她们还有一天时间休息调整。

根据赛程安排，5月6日晚，中国女队将与瑞典队争夺八强名额。在下一轮开始之前，她们还有一天时间休息调整。