



执教申花首遭连败 “司机”的生日太苦涩

主场最后时刻被成都逆转翻盘所带来的沉重打击下，远征济南客场的申花已然背负了沉重的精神压力，而盖伊重伤后基本告别本赛季则带来了更大困难。斯卢茨基赛前所强调的困难并非简单的“外交辞令”。

正如斯卢茨基经常说的，“足球就是你永远不知道会发生什么”。接踵而至的困难让申花在济南奥体中心又遭遇了1比4惨败，以及斯卢茨基执教以来第一次的两连败。

本版撰稿 特派记者 林龙 发自济南

双拳难敌四手，特谢拉伤退是转折

因为济南球迷对主队的“抗议”，比赛之前以及比赛的上半时，济南奥体中心都处于罕见而诡异的沉默之中。主队球迷都按照约定，不唱歌、不喊口号，只是在主队有精彩表现时有稀稀拉拉的叫好声和掌声。在这种环境下的比赛对申花而言是一种新的困难，虽然斯卢茨基赛后并没有把二者联系在一起。

在主队球迷的沉默中，1200名随队远征的申花球迷用几乎不停歇的歌声和口号为他们营造了像主场一样的气氛，但特谢拉在第20分钟的意外受伤离场却是让申花雪上加霜。几分钟之后比分就变成了0比

1，继而是0比2。

特谢拉是无对抗下受的伤，这就跟球场的气氛一样怪异。事实上，在斯卢茨基看来，盖伊在上一场比赛中的受伤也很奇怪，“我整个教练生涯都没有遇到过，想不通这样的动作居然会带来这么大的伤害。”和盖伊一样，特谢拉的受伤改变了比赛的走势。前20分钟的比赛，申花虽然失误不少，但还能控制住比赛。而在特谢拉离场后，申花的比赛瞬间失控。谢鹏飞替换特谢拉上场后，和队友之间还在磨合位置，但山东队就是抓住了这个时机，用一次精准的配合打进了第一球，随后又趁着申花还没

从落后的打击中清醒就再抓住申花传球失误打出成功快反，将比分改写为2比0。

特谢拉受伤下场后，申花场上就只有拉唐和马纳法两名外援，连续两次进入大名单的米内罗显然还没有被队医开绿灯，所以只能做观众。而山东队却拥有五名外援，而且前中后场都有大将担纲。锋线的克雷桑上演帽子戏法，并有一球助攻。泽卡一球一助攻，卡扎伊什维利贡献两次助攻。此外，还有后腰马德鲁加以及中后卫阿尔瓦罗。反观申花，唯一进球也正是来自于外援拉唐。外援人数的差距之大，决定了本场比赛已完全不属于申花。1比4的失利，并不意外。

斯卢茨基承认这是他执教申花以来第一次经历两连败的困难，而四天之后就要迎战势头强劲的重庆铜梁龙。特谢拉的伤情要等医疗队的最终诊断结果，但大概率是不会这么快就恢复。少了盖伊、李可和特谢拉，申花的困难还在继续，有人员危机也有士气的低落。所以，斯卢茨基赛后表示：“接下来要面对的已经不仅仅是一场比赛的得失。申花的每一个人都要为自己的骄傲而战。”



主动失误太多了 年轻人承压能力欠缺

上半时刘诚宇的回传失误导致了第二个丢球，下半时替补上场的吴启鹏也是一回回传失误而导致第四个丢球。这是特谢拉受伤之外的另一种困难。斯卢茨基赛后承认：“在这么重要的比赛中，犯下低级失误是不可能获得胜利的。”

下半时开场不久比分就变成3比0，比赛本已悬念不多。但谢鹏飞很快助攻拉唐扳回一球，几分钟之后汪海健又打进一球，虽然此球被判申花手球在先而无效，但申花表现出的顽强还是让人动容。斯卢茨基赛前发布会上曾引用了弗格森爵士的一句名言来激励自己和球队：“强队与否就看你能否快速从失败中走出。”申花在20分钟和0比3落后之后的表现是对教练做出的回应。但在申花刚刚起势之际，山东队又将比分改写成了4比1，比赛此时已经“结束”。

犯错的吴启鹏很难过。虽然队友们在被进球后就立刻安慰他，并在赛后继续鼓励他，但难过的小吴还是

不停用衣服捂住自己的头和眼睛。在未来的成长道路上，这场比赛会在他的记忆中留存很久。但谁都会犯错，小吴应该抬起头来，投入到下一场比赛中。斯卢茨基也对他进行了“保护”：“无论是主力还是替补队员，他们犯的错，都由作为主教练的我来承担责任。”

错误虽然让人心痛，但最关键的还是特谢拉过早受伤离场。这不仅打乱了球队的部署——谢鹏飞甚至没有热身就匆匆上场，而且让球队突然承受巨大压力。而相比吴曦这样的老将，刘诚宇、吴启鹏这样的年轻人的经验和承压能力就会有差距。成长是需要付出代价的，但在如此困难的比赛中付出这样的代价，对两个小伙子也略显“残忍”了点。

“强队与否就看你能否快速从失败中走出”。球员优秀与否也要看你能否迅速从犯错的阴影中走出来。小刘和小吴，抬起头，明天的太阳会照常升起。



对手从“夏雨荷”变身“秦叔宝”

因为足球，济南火了，但不是因为中超。本赛季中超火爆球市的“明星”有大连梭鱼湾、成都的凤凰山、国安的新工体、申花的八万人……济南的球市虽然挤不进前三名，但却因齐鲁超级联赛的“夏雨荷啦啦队”而火遍全网。

可惜，这个“火”不是济南人想要看到的。苏超赛场的项羽IP给宿迁带来的是正能量，但琼瑶笔下的夏雨荷给济南带来的“流量”则不尽如人意。此次到济南坐的几次网约车，司机说起这话题都直摇头，而且也都如网上热议的那样，认为秦琼的形象更适合。

秦琼秦叔宝，小时候看《说唐》就拿他当偶像。记忆中他是齐州历城人，和济南当地人聊了才知道，隋朝时的历城就是现在的济南。济南奥体中心所在的历下区，以及边上的历城区，都述说着济南和历城之间的渊源。《说唐》里的秦琼，虽然只是排

在第16条好汉，但为人正直，义薄云天，忠孝两全，是所有人都敬重的英雄。齐鲁大地历来推崇忠义、风骨、家国情怀。以秦琼做代言人再合适不过。当然，济南历史上名人众多，有文武双全的辛弃疾，有才情和气节双绝的李清照，还有“房谋杜断”的房玄龄……济南山高水厚，因人杰而地灵。

“泉城”济南，七十二泉闻名天下。而大明湖是趵突泉、黑虎泉等四大泉群之水汇流而成，号称“中国第一泉水湖”。清代刘凤诩曾写道：“四面荷花三面柳，一城山色半城湖。”大明湖与趵突泉、千佛山并称为济南三大名胜，也是济南的千年文脉，历史上无数文人墨客在此留下名篇。所以杜甫诗云：“海右此亭古，济南名士多。”琼瑶在《还珠格格》里写的“大明湖畔夏雨荷”也因为电视剧传遍华人世界而为大明湖增加了“网红”级的名气。

但网红归网红，城市形象是

城市形象，二者不可并论，否则就闹了笑话。正如，职业足球就是职业足球，和“运动搭台文旅唱戏”的商业活动也有所区别。职业足球更多讲究的是拼搏、是对抗而非柔情似水的表演，山东足球的形象也应如此。

由于前两轮“齐鲁德比”中的糟糕表现，泰山队受到了主队球迷的“非暴力不合作”的抗议敲打，与此同时，泰山队的执行主帅韩鹏也在当前承受着不小的舆论压力，甚至随时都有“下课”风险。但与申花一战，泰山队上下都憋着一股气，那“夏雨荷似的柔弱”也变成了“秦叔宝般的勇猛”，“四闷棍”不仅打蒙了对手，也看蒙了看台上的球迷。

一场大胜解千忧。宿茂臻赛后笑谈：“刚开场的时候我感觉参加的是一场吴宜泽的斯诺克世锦赛，但是我们的球员用自己的行动赢得了球迷的尊重。”