



## 吴曦迎来200场里程碑，密集赛程继续抢分——

# 申花向二阶段目标迈进

积分由负转正后，斯卢茨基提出接下来的目标是“尽快继续拿分”。

最近连续两个主场是绝佳机会。同辽宁的比赛已经顺利实现目标，对青岛海牛却不能掉以轻心，尤其是对手比申花多一天休息。“八天三赛”的密集赛程中，这多出的一天很关键。

本版撰稿  
本报记者 林龙



李一平 摄

德比后积分由负转正是申花新赛季的第一个里程碑，本轮同青岛的比赛有望成为第二块里程碑。目前，申花积4分并在积分榜上超过所有被扣分的七个对手（泰山同积4分，但净胜球申花占优），没被扣分的青岛西海岸积5分、深圳新鹏城积6分、辽宁铁人积7分。如果本轮获胜，申花有望继续提升排名。

斯卢茨基和球员都对负10分起步“如鲠在喉”。就像马拉松赛跑，若想取得好成绩，起跑就最后一位的申花需要不停地超越对手。是压力也是动力。“清零”是第一个小目标，而对青岛海牛有望实现第二个小目标——回到正常起步的队伍中。

队长吴曦有专属于个人的动力。

对青岛海牛的比赛将是他代表申花踢的第200场联赛，所以吴队格外让人期待。上周对辽宁铁人的比赛，吴曦先后给盖伊和拉唐都送出精妙传球，可惜盖伊射门击中门柱，拉唐射门也稍稍偏出，让吴曦错失了堪称经典的助攻。对青岛海牛比赛的特殊意义有望让上一轮的遗憾得到弥补。而除此激励之外，“榜样的力量”或能为吴曦带来更多的激情。

申花历史上的两位队长范志毅和莫雷诺将于本周五分别带领“传奇明星队”和“东方荣耀队”进行一场“逐梦绿茵 致敬时光”的怀旧友谊赛。范志毅是申花本土队长的旗帜，莫雷诺是队史担任队长最久的外援。两人都曾率领申花赢得过荣誉，

也都成为申花俱乐部历史上的传奇。在吴曦即将迎来200场之际，两位前身的回归所带来的激励也显而易见。在个人第200场联赛中带领球队赢取胜利，将是吴曦向两位前身的最好致敬！

因为第二轮客场对浙江比赛中受伤，吴曦错过了对国安的客场比赛，并在对天津比赛中提前下场，但最近两场比赛都打满了90分钟。尤其上一轮对辽宁的比赛，斯卢茨基换下所有外援后依然把吴曦留在场上，这更体现出吴曦在场上无可替代的领袖作用，而37岁“高龄”的吴曦依然能保持极佳的竞技状态，这对其他所有年轻队友而言同样有“榜样的力量”。

## 利用好体能，全华班还有机会上演

同辽宁比赛的上半场就取得3比0领先。所以，斯卢茨基在中场休息时就用谢鹏飞换下特谢拉，很快又先后将盖伊、拉唐和马纳法换下，用“全华班”踢了20多分钟的比赛。这在斯卢茨基来申花后极为少见。

3比0的优势以及场上的态势让斯卢茨基有这个底气。前面五轮比赛也已多次证明，只要给替补队员更多时间，他们能迅速提升状态。像谢鹏飞在天津客场比赛就给拉唐送出绝妙助攻，汪海健第二轮临危受命打首发，又在第三轮得到替补机会，所以德比和对辽宁比赛中连场首发的出色发挥有目共睹。在对辽宁比赛中，汪海健的跑动距离达到12416米，在本轮中超排在第五位，这是申花球员时隔近两年后首次进入该榜单前五之列，这足

以证明他的进步。杨皓宇出场后有两次极具威胁的射门，都与进球差之毫厘，但考虑到他只是前两场比赛才获得一些替补机会，算是进步很大了。如果再能多些锻炼的机会，他的进球会很快到来。

虽然斯卢茨基在对辽宁的赛后以及对青岛比赛之前都强调说，“我用人不看国籍，只看需要和状态。”但本赛季前六轮比赛已呈较明显趋势，斯卢茨基在换人调整方面有了变化。一是换人更早，即便客场对国安的重头戏，斯卢茨基也是

60分钟就用杨泽翔换下汪海健。二是换人更多，像首轮对大连就换了五人。此役对辽宁，斯卢茨基更是在第73分钟就完成了五个换人。

斯卢茨基在换人方面的变化让申花的替补阵容发挥出比前两个赛季更大的能量。在斯卢茨基看来，申花前五轮遭遇伤病困扰的同时也经历了“中超最难的赛程”，但靠着板凳实力，申花挺过来了。从上一轮开始，中超各队要共同经历八天踢三场比赛的艰苦赛程，但因为越来越强的板凳实力，这对其他球队可能是困难，但对申花而言却未必。而且对斯卢茨基而言，申花还有一个优势：“参加亚冠精英联赛让我们对一周双赛有很好的经验。”不过，斯卢茨基也明白对手比自己多一天休息时间，所以这几天申花以恢复体能为主，赛前一天的训练课也没有安排对抗赛而以恢复性训练为主。

“全华班”的整体表现有喜有忧。喜是进攻方面，尤其是最后时刻丢了一球。这是整体对比赛控制力有所下降所致，也证明了“全华班”和主力阵容还是有差距，但随着比赛时间的增多，这一差距必然会越来越小。因为下轮客场对河南的比赛不好踢，所以对青岛海牛的比赛“全华班”有望再现，前提是早早奠定胜局。正如斯卢茨基赛前说的：“每场都要展现最好状态，否则就会遭遇苦战。”

## 盖伊不甘只做“炮架”

3比1赢辽宁的比赛，球队踢得爽，球迷看得尽兴，但盖伊不痛快。他比赛中多次和进球失之交臂，所以第67分钟被换下场时有了情绪，与助教亚列文斯基以及队医罗宾的交谈都不那么愉快。

盖伊的不痛快有两点。第一是为自己缺少运气而懊恼，第二是为过早下场而不甘。第6分钟吴曦就给了盖伊世界级助攻，但他却击中了立柱。第11分钟特谢拉给的球很舒服，但他的射门被门将扑出。第24分钟的定位球，又是对方门将更快一步让盖伊错失打空门机会。

如果运气好一点，三次机会总有一个打进。所以盖伊很懊恼。3比0之后，急于进球的辽宁队后场更空了，盖伊认为自己还有机会，但第67分钟就被换下，盖伊必然不甘心，有情绪实属正常。

“我是主教练，换人我说了算。”斯卢茨基赛后轻松回应。不过斯卢茨基对盖伊的表现也给予了高度评价：“他的发挥很棒，贡献了两次助攻。”其实是一次直接助攻，也就是拉唐进的第二个球。拉唐的第一球助攻算在马纳法身上，但助攻的第一

功臣是盖伊。他给马纳法的脚底拉球极为巧妙，正如他给拉唐第二球的助攻也很精妙，一停一传的节奏感堪称完美。

盖伊的支点作用近乎完美。而作为中锋，他只是进球环节还差点意思。斯卢茨基对他的赞美实至名归。同样值得称赞的是，盖伊比之前的比赛有明显进步。就像是同海港的德比，盖伊吸引了对手的更多防守重心，拉唐进球时盖伊身边有两名防守队员，而且拉唐多次射门也是因为对方球员都更靠近盖伊。但，作为中锋的支点价值鲜有体现，而这在对辽宁的比赛中就明显改善。而且盖伊不仅能做支点，更能成为优秀的“炮架子”帮助队友开火。

除了教练肯定，盖伊也得到队友的支持。拉唐赛后就把两个进球归功于“队友的帮助”，这很大一部分就是专指盖伊。从近两场比赛状态来看，盖伊捅破进球的那层窗户纸只是时间的问题。盖伊和拉唐之间也越来越默契。盖伊给拉唐多次助攻，后者投桃报李也只是时间的问题。



李铭坤 摄

## 拉唐还有“保留节目”

德比进球后，拉唐不仅在场边和队友一起欢庆，当队友们都返回本方半场时还情难自禁单独跳了一段桑巴舞。赛后，拉唐表示“下一场进球后会展现新的舞步”。同辽宁铁人的比赛，拉唐再入两球，但进球后他却并没有单独起舞。赛后拉唐很老实地说，“我还没想好跳什么舞蹈……”

虽然没跳舞，但拉唐还是在打进第二个球后奉献了新的庆祝动作，在东看台下面像卡拉扬一样指挥球迷继续高歌。这和他的桑巴舞步一样都成为留在球迷记忆中的经典。

指挥和跳舞都是锦上添花，最重要的是一直都能进球。联赛踢了六轮，拉唐进了七球而独自领跑射手榜，其中有三次是独中两元。如此高的进球效率让不少申花球迷发出了“总算有能稳定进球的前锋”的感叹。同天津的比赛拉唐打进一个头球、一个点球，德比又是一个头

球。所以，曾有球迷提出过小小质疑，“拉唐的射术到底如何？”拉唐在对辽宁比赛中用脚打进的两球做出了回应。

无论头球还是“脚球”都能体现他是优秀的射手。对天津比赛以及德比的头球，拉唐是在助攻者传球前就嗅到机会，迅速启动并准确判断出球的落点和力量，然后用正确的方式将球顶进。对辽宁的第一个进球，马纳法的射门被扑出后力量不小，速度也快，踢过球的球迷应该会知道这样的球很容易打不中，而且力量难把握，球很容易踢高或踢呲了。但拉唐的“端射”方式和力量都恰到好处，而他在合适时间出现在合适位置也是射手天赋的展现。

“如果大家想看，我下一个进球后就跳新的舞步。”赛后拉唐做出如此约定。以他现在的状态和进球效率，球迷周三或许就能看到这新的舞步了。



上海申花 VS 青岛海牛  
4月22日 20:00  
上海体育场  
五星体育 直播

(442)

申花预计首发

