

临港滴水湖的夜景，众多点缀着灯光的帆船入水巡游，环湖建筑群与湖面联动的光影烟花秀……在这幕崭新的场景中，2026上海帆船公开赛（以下简称“上帆”）于本周三开幕。同时，这也标志着上海自主培育的“三上”（上马、上艇、上帆）品牌赛事矩阵，开启了新一年的精彩篇章。本版撰稿 本报记者 章丽倩

照亮申城新轮廓 这场开幕秀 “直通”世界

从2023年夏天预告赛事诞生的发布会，到前两届办赛，上帆都让赛事举办水域的滴水湖和与之相距70多公里的黄浦江核心段实现联动（将开幕式和帆船巡游放在黄浦江），并收获积极反响。不过，2026上帆却有了新的动作——第一次将赛事的全部环节都集中在了位于申城东南角的滴水湖。

外滩、黄浦江、陆家嘴“三件套”，它们是上海最具代表性的城市地标，“打卡”吸引力堪称世界一流，每当体育赛事或其他大型活动与之结合，基本总能收效更佳。那么这回，上帆怎么会舍弃往届所长、反向操作呢？答案藏在一段双向奔赴中。

“前两届上帆的开幕式，我们已经通过帆船巡游的方式，把属于黄浦江、外滩、陆家嘴的白天和夜晚的美景呈现给全世界了。上海是一座发展得这么多元又精彩的城市，在上帆办到第三届的时候，我们觉得有必要去挖掘新的切入点。”上帆赛事运营方、上海东浩兰生体育有限公司总经理朱肇伟透露，在“是否将赛事开幕环节首度移至滴水湖”的这件事上，他们与临港新片区的相关部门心有灵犀，一拍即合，而在每周六已常态化表演了约一年半的滴水湖光影烟花秀就成了双方共同的选择。

除了将光影烟花秀的表演时间从常规的周六改到契合上帆开幕的周三，帆船元素在本场限定版的表演中也有特别融入。在悠扬的乐曲中，上帆传统竞赛项目的J80级帆船装点了灯光，在滴水湖列队巡游，与光影烟花秀同步交织，构成了声、光、影、帆多维一体的美妙画面。

说来也巧，在记者过往的上帆采访中，滴水湖的光影烟花秀还真成为过交流内容。去年3月，曾在意大利杯上多次夺冠的ILCA7级选手贾科莫·穆索内在接受记者采访时，好奇地询问过临港地区的旅游热点，记者那会儿给他就近推荐了光影烟花秀。结果后来才知道，由于上帆办赛需要对滴水湖水域进行管控，所以去年办赛周的周六光影烟花秀恰恰是取消了。如今，上帆通过开幕环节的设置，也算是把之前的小遗憾给补上了。

2025年，临港新片区实现了文商旅体领域的跨越式发展，成为区域发展的一大亮点：全年累计接待游客约1100万人次，九大重点商业综合体累计营业额达到1578亿元，其中环湖区域商业累计营业额为136亿元。同样是在2025年，在临港这片土地上举办的重点文商旅体活动已超100场，而滴水湖旅游度假区也获评为“上海市级旅游度假区”。

凭借开幕夜的光影烟花秀、连续几个比赛日的视频传播、参赛运动员和观众们在社交媒体上的分享等，上海高质量发展的崭新城市“轮廓”也有望通过上帆，实现一次通往全世界的有效触达。

春来帆起 扬帆逐浪



有呼就有应 让全球参赛者都过瘾

如果上帆也有一本实体意见簿，那来自全球各地的参赛选手除了会留下参赛感受外，八成还会带出一句情绪化的表达，而它翻译成中文的大意就是“比赛没比过瘾啊”。细心的你是否已经发现，2026上帆的比赛日较前两届增加了一天（从三天增至四天），这正是赛事在听到选手们的反馈后给出的一次积极回应。

其实，类似“比赛没比过瘾”“比赛日可以再多一点”的呼声，记者在采访参赛选手时确实有过耳闻。来自英国的乔纳森·埃米特，他拥有包括原中国帆船帆板队外教、现役英国ILCA6级男子排名第一选手、英国国家冠军、世锦赛季军在内的多重身份，而在上帆

舞台上，他则是保持三届“全勤”的运动员。“是的，我相信这样的安排（增加一个比赛日）会更好，大家能拥有更多的有效参赛时间，能更好地来感受赛事。很高兴组委会听到了大家的声音并积极做出改变。”

无论是在往届上帆作为赛事形象大使，还是今年崭新的“赛事领航官”，亚洲首位帆船奥运冠军徐莉佳与本项赛事一路相伴。论起和国际、国内选手们的熟悉程度，她肯定比记者们了解更多内情。“上帆每年都是三四月份办赛，这时段国际上也有很多传统赛事在进行着，也就是说选手们大多是在特意做出取舍后前来上海参赛。既然在路途上花了时间，他们肯定希望

能更充分地体验上帆。所以在前两届的时候，我们在聊天时确实讲到过比赛日天数的话题。不过在本届上帆，我们已经看到了改变。”

上帆赛事运营方、上海东浩兰生体育有限公司的竞赛部总监朱肇伟告诉记者，只要有合适的条件，他们肯定希望对参赛选手们的呼声作出响应。“今年我们拥有了做改变的条件。因为开幕环节和正式比赛都放在滴水湖进行，少了以往要把船艇从市区运输到临港的过程，时间上更充裕，所以周四也被安排了比赛，整个比赛日是从周四持续到周日。”

尽管上帆才第三年举办，但已有越来越多来自不同国家和地区的帆船

队伍、帆船运动员相聚在了这片赛场上。

本届上帆ILCA6级的选手阵容星光熠熠，来自波兰的七届世锦赛冠军马尔钦·鲁达夫斯基、两度征战奥运会的莫桑比克选手黛伊兹·尼亚奎莱、现役英国男子排名第一的乔纳森·埃米特、四次摘得加拿大全国锦标赛冠军的维多利亚·科迪、2023年欧锦赛第四名托梅克·瓦卡罗等选手都来沪参赛。国内选手中，徐莉佳将再度组队亮相J80级的比赛，而ILCA6级的世界冠军张东霜，她则是迎来了去年全运会摘金后的首场大赛。中外高手相聚滴水湖，开启扬帆逐浪的新篇章，你是否也在期待了呢？



SHANGHAI SAILING OPEN

用上“黑科技” 必须得更“好看”

有些国际帆船顶级赛事都还没引入的黑科技，2026上帆却已经用上了，积极地当起了“吃螃蟹的人”。而对参赛选手和观众们来说，由黑科技带来的感受上的变化大致就是——判罚更快速，比赛直播的连贯性也更好。

“我们是国内第一项引入RaceSense系统的帆船赛事，以前这套设备在国内比赛中都还没有使用过。其实，它在我们的三个竞赛项目ILCA6级、ILCA4级、J80级中都适用，但因为毕竟是第一次，所以这次我们是先在J80级试用。”上帆赛事运营方、上海东浩兰生体育有限公司的竞赛部总监朱肇伟告诉记者，RaceSense系统目前在国际赛场上也属于新鲜产物，虽然已得到很多业内认可，但部分国际顶级赛事出于谨慎考虑，对它还在进行考察。“所以，这次上帆确实是走在了比较前面。”

虽说是黑科技，但把原理掰开了讲，大家应该挺容易理解。RaceSense的设备既有后台总控，也有需要

安装在参赛船只上的可视设备。在设备全部安装到位后，船只航行时包括行驶速度、行进航向、船只倾斜角度、起航时间等在内的许多精细数据都会实时传输回后台总控，而根据这些数据，RaceSense就能模拟出可信的船只航线轨迹。

“借助这套设备，竞赛委员会的团队可以直接给出相应判罚，参赛船只是否抢航就一目了然了。比起靠裁判肉眼判断，效率有了提升。”朱肇伟分享说，以往有些抢航的情况裁判可能无法识别，那就需要全部召回再重新组织起航，这耽误的时间至少要10到15分钟，参赛选手和观众都会受累。

随着科技的进步，帆船也和其他许多运动一样，正渐渐步入一个“科技重塑赛场”的新阶段。而对观众们来说，这种可视化的航线和数据，能为赛事直播和观赛体验增添助力。至于说屏幕上的2026上帆是否变得更“好看”了，那就要等大家的观后分享了。