

多样
【跨界人生】

唱跳篮球，“曼”妙红尘



杰曼·科尔

来也匆匆，去也匆匆。在代表南京同曦仅仅出战了一场CBA常规赛之后，美国著名说唱歌手杰曼·科尔(J.Cole)便在个人社交媒体上宣布因签证和国内工作原因将缺席后续的CBA比赛。

尽管只在CBA留下了8分钟和0分、1个篮板、1次助攻的短暂印记，但毫无疑问，杰曼·科尔让世界看见了中国篮球的温度与包容，扩大了CBA联赛的影响力，写下了属于自己的跨界传奇，而南京同曦总经理王震也表示倘若未来时间条件允许，杰曼·科尔或许会再度来到CBA的赛场。

本版撰稿
本报记者 薛思佳

“体育是我的起点，它与我的生活息息相关。说唱是一项竞争激烈的运动，这就是为什么我必须观看体育比赛！”



“嘻哈诗人”文体兼修

在全球音乐圈内，杰曼·科尔是被誉为“嘻哈诗人”的传奇，手握两座格莱美奖杯与无数白金唱片认证的他，在全世界范围内拥有数以亿计的歌迷，但鲜为人知的是，在拿起麦克风之前，征战NBA一直都是他的梦想，并且为此付出了不为人知的努力与汗水。

出生于德国法兰克福的杰曼·科尔，自小与母亲一同跨越重洋来到了美国北卡罗来纳州的费耶特维尔生活。与大众印象中出身街头、早早辍学的说唱歌手不同，杰曼·科尔在学生时期是一名实打实的学霸，高中绩点可以达到学校内的顶尖水准。学业之余，杰曼·科尔对篮球展现出了狂热的爱好，尽管缺乏正规训练，只能与哥哥一同在野球场上摸索篮球技巧，但就读于斯坦福高中的他，几乎把自己所有的业余时间都花在了学校的篮球场上。

事实上，杰曼·科尔的高中篮球生涯，并非一帆风顺，甚至充满了挫败感。高一那年，14岁的他满怀憧憬参加校队选拔，却不幸落选，“我觉得我比队中其他的一些球员更加出色，这样的选拔简直就是荒唐。”在后来的自

述中，杰曼·科尔将失败归结于选拔的不公，好在他很快就调整了过来，并且在第二年再次参加了校队的选拔，不过这一次他再度被挡在了门外，也让他清醒地认识到了自己与高水平球员的差距所在。

连续两次的打击，并没有让好胜的杰曼·科尔退缩，反而点燃了他骨子里不服输的劲头。为了能够进入校队，他开始了近乎偏执的训练，每天苦练投篮，反复练习冲刺跑，并且与校队的全明星球员一打一，几乎将自己所有的精力都放在了篮球场上。凭借着不懈的努力与坚持，杰曼·科尔终于在高三那年入选了校队，只不过作为新人的他并没有获得太多的出场时间。

高四学期，杰曼·科尔迎来了属于自己的高光时刻，他成了校队的首发球员。对于其他校队球员而言，这或许只是一个再普通不过的成就，但对于经历过两次被淘汰的他而言，这是一次证明自己的胜利。尽管并非队内的明星球员，且出场时间有限，但杰曼·科尔用积极的防守和努力的拼抢，为球队贡献着自己的力量，也让自己的坚持充满了意义。

纽约清晨6点 他的篮球梦醒了

高中毕业之后，杰曼·科尔以优异的成绩被纽约的圣约翰大学录取，这所学校在今年NCAA“疯狂三月”甜蜜十六强赛的比赛中与最后的亚军杜克大学战至最后一刻。与许多凭借篮球奖学金进入大学的球员不同，他没有获得篮球奖学金，只能以非奖学金试训球员的身份，争取进入校队的机会。

大学的篮球赛场，竞争远比高中更加激烈，尤其是对于像圣约翰大学这样的篮球名校而言，汇聚了来自全国各地的高水平球员，不少球员都曾是各个地区的全明星球员，而杰曼·科尔依旧是那个需要拼尽全力，才有可能在球队站稳脚跟的追梦者。

为了实现进入校队的目标，杰曼·科尔用更为严苛的训练标准来要求自己。他曾在自己的亲笔回忆录中提及，大学期间，他清晨6点就要起床，一天要参加两到三次训练，牺牲了大量的个人时间，只为能够在试训中脱颖而出。但遗憾的是，因为未能提交正确的材料，他错过了属于新生的试训机会，不过他在接下来的一整个学年里，都在努力地提升自己，慢慢成为非运动员学生中最为优秀的球员之一。

大二学期，杰曼·科尔在高手如林的筛选中，一路杀入了仅剩10人的最终观察名单。当他得知这一消息的时候，他内心充满了喜悦，甚至开始幻想自己穿着红色球衣，在纽约



麦迪逊花园球场打球的样子，哪怕只是坐在替补席，为队友鼓掌呐喊，至于他而言，也是一种成功。然而，故事就此戛然而止，他终究未能披上战袍，从未代表大学校队出战过任何一场正式比赛，究其原因是因为当时的他意识到自己一旦全身心投入篮球，就意味着需要放弃自己的另外一个梦想——音乐。

彼时的杰曼·科尔，早已在说唱领域展现出了过人的天赋，但篮球训练占用了他大量创作音乐的时间。在后来的一次接受采访中，杰曼·科尔曾表示自己害怕入选校队后，会迅速失去原本的大学生活，害怕将接下来三四年的时间，都耗费在一个遥不可及的NBA梦想上。最终，杰曼·科尔放弃了入选校队的机会，选择专注于音乐，不过这并不意味着他彻底告别篮球，他依旧保持着训练的习惯，在篮球场上依旧能够见到他的身影，“篮球训练培养的纪律性，深深影响到了我的音乐态度，那份永不言弃、精益求精的精神，让我在音乐创作中也始终保持着敬畏与执着。”



格莱美“封神”后，开始寻找“初心”

杰曼·科尔的选择是正确的，全身心投入音乐创作的他，很快在说唱圈内开始崭露头角，并且亲手书写了一项近乎神迹的纪录，即在没有任何顶流歌手助阵的情况下，凭借个人独唱专辑达成白金唱片销量，并且18次获得格莱美奖提名，两次拿到这一奖项。

成名之际，杰曼·科尔依旧没有忘记自己的篮球梦想。早在2012年，他便现身NBA全明星名人赛的舞台，并且上演了一记技惊四座的空接。2019年，他不仅领衔表演了NBA全明星中场秀的表演，更在扣篮大赛上帮助好友丹尼斯·史密斯完成了一记满分扣

篮。两年之后，杰曼·科尔成为美国《灌篮》杂志创刊27年以来，首位登上封面的非职业篮球运动员，“体育是我的起点，它与我的生活息息相关。说唱是一项竞争激烈的运动，这就是为什么我必须观看体育比赛，我必须跟上时代的步伐，它只是我生活的另一种形式。”杰曼·科尔说道。

值得一提的是，现效力于NBA达拉斯独行侠的前锋凯莱布·马丁，曾经陷入过无球可打的窘境，随后便在杰曼·科尔的私人球馆进行训练，后者被马丁展现出的竞技水准所折服，随即拨通了时任迈阿密热火队助教卡隆·巴特勒的电话，最终马丁在2023年季

后赛中大放异彩，帮助热火队晋级了当年的总决赛。

在帮助他人之余，杰曼·科尔也完成了个人的职业篮球梦想。2021年，他与卢旺达爱国者队签约，参加非洲篮球联赛，随后又在2022年与加拿大的斯卡伯勒流星队签约，参加加拿大男子职业篮球联赛，并且在2023年正式成为NBA夏洛特黄蜂队的小股东。今年4月，41岁的杰曼·科尔与CBA的南京同曦达成签约，再次踏上职业篮球的赛场，尽管没有得分入账，但他用行动证明了，无论是高中，还是大学，包括现在，篮球从来都是他生命中不可或缺的一部分。

