



罚单催生“捂嘴风潮” 本轮争议判罚依然频出

本轮中超，传统格局继续受着强有力的冲击。

成都蓉城、重庆铜梁龙和云南玉昆为代表的“西南三雄”本轮全部获胜，大连也悄然完成了三连胜而来到积分榜前列。即便有众多强队负分起步的因素，但变局之剧也肉眼可见。变意味着更强的生命力。中超，乐见其变。

专题撰稿
本报记者 林龙

数字中超

本赛季，随着中超球队在投入上的增加，外援质量水涨船高，射手榜的争夺也愈发激烈，开赛至今完成“五场五球，场均一球”的有两位，分别是申花队的拉唐和云南玉昆的奥斯卡。而在射手榜前十的名单中，仅有张玉宁一名本土球员，联赛依然是靠外援“打天下”。

5

中超第五轮战罢，随着申花积分“回正”，仅剩四支球队徘徊在负分区间，其中北京国安、武汉三镇同积-1分，青岛海牛在一场绝平后将积分升至-3，而天津津门虎联赛至今难求一胜，继续以-8分垫底。而津门虎近两轮不是被点球绝杀，就是被乌龙球绝平，运气也是差到家了。

4

目前为止，中超联赛中还有三支球队保持不败，分别是4胜1平的成都蓉城，以及3胜2平的重庆铜梁龙和上海申花。其中，重庆队的表现有些令人意外，他们能够取得这样的成绩来源于强悍的防守（5轮仅丢4球），这也离不开刘建业指导务实的战术风格。

3

本轮中超的上座人数之最当属万众瞩目的“申城德比”，共有60141人来到八万人观看比赛。这个数据也突破了该球场的新高，在今年的中国足球上座排名第二，仅次于国安和申花京沪大战的64118人。值得一提的是，这是上海德比连续两年观众人数突破6万。

2

中超总能有“新鲜事”

本轮中超出现多次有争议判罚，所引发的讨论热度甚至超过了比赛本身。上一轮浙江和重庆比赛后中超纪律委员会做出两次追加处罚，并没有让中超变得更加“干净”，反倒出现了让人啼笑皆非的“名场面”。

青岛西海岸对辽宁铁人的比赛中，青岛后卫丁海峰防守时飞脚踢到了费利佩的后背。他应该是冲着球去的，但整个动作看起来就像是武打片中的双飞脚。主裁判先是出示黄牌，在VAR介入并看了回放录像后改判为红牌。红牌没有太大争议，但主裁判一开始的判罚明显过轻。天津对青岛海牛的比赛，黄嘉辉吃到两张黄牌被罚下场，天津方面认为这样的判罚过重。类似过轻或过重的判罚在本轮还有多次，所以外界有“标准不一”的质疑。

国安对蓉城的比赛中，韦世豪对恩科洛洛的犯规被出示黄牌，但国安方面认为韦世豪的双脚离地而应该是红牌，而且VAR没有介入也是失职。罗慕洛在禁区前踩到了柏杨的脚面，这样的动作很危险，而且柏杨确实很痛苦倒地，但主裁判却未予理会。

浙江对大连的比赛中，刘浩帆曾打进一球，但主裁判在球越过球门线之前鸣哨，认为进球无效。刘浩帆进球前，双方球员在禁区内有推搡，但主裁判的鸣哨过早，而根据规则，哨响之后的进球无效，VAR也无法介入。这一判罚引起了浙江队员的极度不满，浙江队主帅也在场边气笑了。

和这些争议判罚相比，大连队毛伟杰和浙江队瓜里拉帕捂着嘴巴激烈争执的画面更让人啼笑皆非。当时瓜里拉帕先是推了毛伟杰，从而引发双

方球员激烈冲突。分开之后，两人火气未消，还在面对面激烈争执，但都不约而同地捂住了自己的嘴巴。很显然受李镇全被足协处罚的影响。

上一轮浙江队和重庆铜梁龙的比赛，浙江队米特里策因为拉扯李镇全头发而事后被处以停赛四场、罚款4万元的处罚。几天之后，李镇全也被处以停赛两场、罚款2万元的处罚，理由是“辱骂对方球员”。这开创了中超纪律处罚“仅凭比赛镜头中的球员口型而认定其辱骂对手”的先例。净化赛场语言环境的初衷是好的，但如此判罚难以服众。毛伟杰和瓜里拉帕捂着嘴争执，一方面是害怕像李镇全一样被处罚，但也同样是对这一处罚的嘲讽。而重庆铜梁龙对阵武汉三镇的比赛，重庆球员陈纯新进球后刻意做出捂嘴庆祝动作，被广泛解读为声援被禁赛的队友李镇全。只是因为捂着嘴巴就可以免于处罚，但这和所谓的李镇全的行为有何区别，判罚又该如何统一？

从上座率来看，中超的受关注度很喜人，也很宝贵，希望判罚问题不会对其带来负面的影响。



“西风”压倒“东风”

1999年，作为“升班马”的辽宁队在最后一轮才与冠军失之交臂而未能上演“凯泽斯劳滕奇迹”。今年的升班马重庆铜梁龙，他们开局以来3胜2平保持不败，积11分而高居积分榜次席，仅比领头羊成都蓉城少2分。考虑到众多强队都负分起步，而北京国安目前甚至还没有“清零”。所以，重庆铜梁龙完成当年“辽小虎”未能完成的奇迹也不是没有可能。

当然这只是大胆假设。重庆铜梁龙的势头确实很猛，但夺冠难度也堪比“蜀道”。以2分领跑的成都整体实力是远超重庆的。但不谈夺冠，重庆作为升班马的表现是远超预期的。不仅3胜2平的成绩喜人，这11分的含金量也不低，尤其是客场1比0赢浙江以及主场3比3平成都，都是非常提振士气的。在这股气势下，重庆的“热辣滚烫”还会再持续下去。

成都也一样。本轮客场对阵北京国安能2比1全身而退也是超预期的。4胜1平的开局之后，成都的夺冠势头也如一骑绝尘般，遥遥领先。同为西南三雄的云南玉昆，影响力比起成都和重庆逊色一些，但3胜2负的

开局也证明了他们依然维系着去年从“升班马”变身“黑马”的本色。去年的玉昆很好地利用了主场的高原优势，但客场成绩欠佳。本赛季他们继续着主场的强势，尤其是4比0赢山东震惊整个中超，但本轮他们在深圳客场能取得4比3的胜利，球队的进步也在悄然发生。

和云南同为“二年级”的大连英博，本赛季的进步也非常明显。和2比1击败上届冠军海港相比，他们本轮对浙江的3比0更让人刮目相看。作为中国底蕴最深的足球城，大连的重新崛起只是时间问题，但这次来得似乎比预期要快很多。

和以上四队相比，上赛季争冠军团中的海港、申花和国安都受扣分所累。虽然沪上双雄都已“转正”，但北京国安却依然没有“清零”，这也同样是远超预期。在迎来新主帅哥马利、新援恩科洛洛和拉莫斯等人，尤其是来自德国的新任总经理小马哥之后，外界对国安的预期非常高，但1胜1平3负所带来的反差也非常大。或许，这同样是中超新格局的一部分。



“评议”不能解决“争议”

北京国安对成都的比赛是本轮的焦点大战之一，而韦世豪为成都队扳平比分的进球是否存在手球，赛后也引起了外界广泛讨论。

从转播画面来看，韦世豪射出的皮球疑似打在队友廖力生的手臂后弹射入网，VAR复核后有效，但国安方面并不认可这样的判罚，并引用其他角度的画面认为这应该是手球而进球无效。赛后，国安方面正式提出了申诉，目前的评定结果还是未知，但一场比赛出现三次不利于北京国安的判罚也加大了争议的音量。

关于这个进球是否存在手球，单从转播镜头确实不好判断，从球迷看台上拍摄的视频回放来看，不同的视频可能存在错位的角度问题，球迷、媒体站在不同的角度有不同的解读，多数属于“看热闹不嫌事大”，最终解释权依然在足协评议组。

从2024赛季开始，中国足协发布《关于加强和改进足球裁判公正执裁的若干措施》，明确提出建立裁判评议制度、完善评估机制、设立俱乐部申诉渠道，并对争议判罚进行社会公开评议。从此之后，中超每轮比赛后的判罚评议就一直成为舆论关注的焦点，有

的关乎进球，有的则关乎犯规，尤其是一些关乎争冠和保级的关键比赛，同时也给裁判工作带来监督上的压力。本赛季，足协坚持了这一做法，也让俱乐部有了申诉的渠道。

值得注意的是，本赛季中超战罢五轮，其中，国安已经提出了三次上诉，均是影响比赛结果的判罚，而前两次吃亏的都是国安。第二轮的京鲁大战，足协评议组赛后认定泰山外援马德鲁加禁区内手球犯规，主裁判麦提江漏判点球；第四轮国安与辽宁队的比赛赛后，足协评议组再次认定国安37号球员曹永竞在与辽宁队门将韩镞泽的碰撞中不存在犯规行为，主裁判甄伟未吹罚点球的决定属于漏判；而刚刚结束的第五轮，国安被扳平的一球是否打在蓉城球员廖力生手上，也是本轮联赛最大的争议点。

足协能够评议的初衷是好的，发现问题，正视问题，但什么时候能够真正“解决问题”还需逐步完善。好在从本赛季开始，裁判也有了动态升降级制度约束，除了比赛结果无法改变，尽可能让犯规的有追罚，错判的能降级，争议的有回应。知错然后能改，才是形成了闭环。

巴尔干半岛的技术扶持

成都2比1赢北京国安的比赛中，韦世豪独中两元，几乎凭一己之力帮助球队反败为胜。有足协领导赛前就在朋友圈为他“打Call”：“跟着国家队快两年了，看着小韦成了老韦，变成了俱乐部和国家队的双料队长！”而韦世豪也确实如所期，不仅继续着国家队的良好状态，而且更加彰显自己在成都队中的“大腿”作用。进球方面还是韦林顿·席尔瓦和费利佩更多，两人都是四球，但韦世豪才是球队的核心和精神领袖。

像韦世豪一样，中超很多球队的核心球员在本轮也都更突出自己的“大腿”价值。大连队的斯坦丘在首轮比赛之后还被主教练“批评”，“他还需要时间来重新适应。”但如今他的作用越来越突出，本轮给阿奇姆彭的那脚

助攻灵性十足，作为球队进攻核心的他已渐入佳境。上海申花队的拉唐，本轮德比中攻入制胜一球，并凭借五个进球而登顶射手榜。他的五个进球，技术含量都不低，证明了他作为射手的能力和天赋。在适应了申花的体系之后，拉唐的精彩表演才刚刚开始。

云南玉昆此役4比3战胜深圳新鹏城，罗马尼亚人约尼查再为云南贡献两个助攻，并让个人助攻数达到了七个而遥遥领先于中超的所有对手，排在第二名的米特里策也有三次助攻，而斯坦丘助攻两球排名第三，有意思的是，三人都是罗马尼亚人。这正应了斯坦丘之前接受本报采访时对“中超的罗马尼亚球员越来越多”的回应：“因为我们有很好的技术。”