

历史首位，单赛季包揽球员系列赛三座冠军

赵心童，创造属于自己的时代

在台球的静谧战场上，每一次出杆都是智慧与勇气的交锋，每一颗球落袋都是梦想与现实的碰撞。2026年4月6日凌晨，英国曼彻斯特中央会展中心，一位来自中国深圳的年轻人，用他精准如手术刀般的“金左手”，在世界斯诺克的苍穹下，发出了一道属于东方、属于新时代的璀璨光芒。他，就是赵心童。

本版撰稿 本报记者 张立

2026年世界斯诺克巡回锦标赛决赛的舞台上，中国名将赵心童与世界排名第一的贾德·特鲁姆普隔台相望。这不仅是技术的较量，更是意志的巅峰对决。然而，比赛的进程却让所有预测家跌破眼镜。

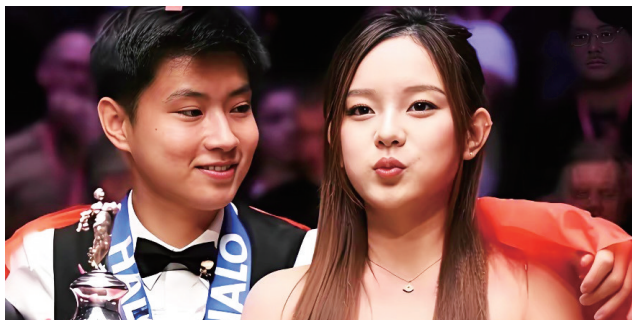
第一阶段战罢，赵心童以5比3领先。进入第二阶段，他更是如同解开了所有封印，连赢五局，实现下半场对世界第一的“零封”。最终，比分定格在了一个令人震撼的数字——10比3。

这不仅仅是一场胜利，更是一场宣告。凭借此役，赵心童不仅将个人排名赛冠军数提升至6个，还进账15万英镑（约合人民币136万元）的冠军奖金，这使他的赛季总奖金首次突破100万英镑（约合人民币908万元）大

关。在最新的世界排名中，他的积分跃升至世界第四，创下了个人职业生涯的新高，也成为继丁俊晖之后第二位排名世界前四的中国斯诺克球手。

赛后，聚光灯下的赵心童却并未显露过多的狂喜，他依旧保持着那份标志性的谦逊。他将胜利归因于自身的运气，言语间满是对对手的尊重：“特鲁姆普是我最喜欢的球员之一，能和他决赛中角逐已经让我非常开心。同时，我还要感谢朋友和家人的支持，正是这份支持让我能尽情享受在球台上的每一刻。”

而特鲁姆普，这位在台坛叱咤风云的王者，赛后也给出了极高的评价。他坦言：“在过去这大概两个月里，他就是世界上最顶尖的球员。很高兴能看到一位中国选手以这样的打法崛起，这对斯诺克运动的发展来说，意义非凡。”



赵心童夺冠后，感谢女友的陪伴

从“单赛季三冠”到“决赛百分百胜率”

赵心童在曼彻斯特的这场胜利，其意义远非一座奖杯可以概括。它像一把钥匙，打开了尘封已久的纪录之门，让世界台坛见证了一颗全能巨星的全面爆发。

首先，他完成了史无前例的“帽子戏法”。赵心童成为历史上首位在单赛季包揽球员系列赛全部三项赛事（世界大奖赛、球员锦标赛、巡回锦标赛）冠军的选手。这是一项连“火箭”奥沙利文和“准神”特鲁姆普都未曾企及的壮举。本赛季，他先是在世界大奖赛中以10比6战胜张安达，随后在球员锦标赛以10比7力克“巫师”希金斯，如今又在巡回锦标赛以10比3横扫特鲁姆普。在这三项汇集了赛季最顶尖球员的系列赛中，赵心童取得了惊人的12战全胜的战绩，堪称真正的“系列赛之王”。

其次，他步入了“百万英镑俱乐部”，成为继罗尼·奥沙利文和贾德·特鲁姆普之后，第三位达成此成就的球员。这不仅意味着财富，更是对其整个赛季稳定且强大统治力的最好背书。

再者，他续写了“决赛不败”的神话。随着巡回锦标赛冠军入账，赵心童职业生涯七次打进职业赛决赛，七次全部夺冠。100%的决赛胜率，放眼斯诺克百年历史，此前仅有史蒂夫·戴维斯、马克·威廉姆斯和尼尔·罗伯逊三人实现过生涯前五场排名赛决赛全胜的伟业。而赵心童，不仅追平了这一纪录，更将其延续。

赵心童对自己技术风格的阐述是：“这是我最近进步的一点。想成为顶尖选手，一定要攻守均衡。我以前的打法可能进攻更强，但不够合理，犯错率和失误率就会比别人高。最近半年，我一直尝试在改变这一点，不仅要把握进攻风格表现出来，还要让自己保持更强的合理性，才能赢下更多比赛，成长为真正的顶尖选手。”

正是这种从“只攻不守”到“攻守均衡”的蜕变，让赵心童从一名优秀的得分手，成长为一名真正的比赛掌控者。半决赛中，他以10比1的悬殊比分横扫“75三杰”之一的约翰·希金斯，这甚至是希金斯34年职业生涯中最惨痛的失利之一。希金斯在赛后评价赵心童“绝对是个天才”，他说自己的孩子很幸运能看到像赵心童这样的选手比赛。

每一杆都是人生的一次选择

关于中国球员——
“人才金字塔的底座越来越扎实，自然会涌现出更多好苗子”

问：这个赛季，中国斯诺克球员集体表现亮眼，人才井喷，你觉得背后的原因是什么？

答：这是一个从量变到质变的过程。20年前，职业赛场只有零星几名中国球员，现在有近30名。这是大家一起努力的结果。打球的孩子越来越多，人才金字塔的底座越来越扎实，自然会涌现出更多好苗子。随着大家在职业赛场不断积累经验，彼此之间保持高水平对抗训练，好成绩也就水到渠成。当然，我们取得的成绩也会鼓励更多人参与斯诺克运动，形成良性循环。相信未来中国年轻球员还会在世界舞台取得更好的成绩。

问：去年你在世锦赛夺冠后，丁俊晖说：“当年我踏碎的门槛，如今已成为大家的跑道。”对此你怎么看？

答：2005年，我守在电视前目睹丁俊晖夺得中国公开赛冠军，自此正式开始学球。他让更多中国人知道了斯诺克运动，也让更多斯诺克比赛落地中国，让我们有更多机会发光发热。我觉得，没有晖哥，就没有我们这一代中国斯诺克球员。去年拿到世锦赛冠军后，我真切感受到晖哥这么多年的压力，尤其在国内外比赛时，重压之下还能拿到冠军，特别不容易。

关于自己——
“斯诺克就像人生一样充满选择，最终走向何方，看你怎么选”

问：中国球迷给你起了不少昵称，比如“赵公子”“中国火箭”等，怎么看

待这些昵称？你的偶像是谁？

答：“中国火箭”这个昵称可能因为我打球风格像奥沙利文，不过我想有一个专属的绰号。“赵公子”比较适合我，我挺喜欢的，大家可能觉得这和我打球风格、为人处世风格比较搭吧。

我的偶像当然是奥沙利文，最让我感动的是他对我亲身引导。有一次，他专门从英国伦敦开车3个多小时到谢菲尔德找我练球，练完还帮我捡球，不断提醒我。还有一次比赛，他作解说嘉宾，赛后约我喝下午茶时，特地帮我分析比赛时发挥不太好的地方，就像老师给学生上课一样。他的指点给我打开了新思路，让我能在击球选择上更加合理从容。

问：最初是怎样接触到斯诺克的？这项运动的魅力在哪儿？

答：我从小喜欢各种球类运动，三四岁时就有台球玩具。正式接触是在8岁那年，父亲带我去朋友的俱乐部玩，我试打了两杆，第一杆就打进去了，这项运动一下子就吸引了我。

斯诺克是一项创造障碍、解决障碍的运动，要用最合理的选择击球，才能让犯错率降到最低，这个思维过程充满魅力。每一局球的球形都不一样，需要不断思考，每一杆都是人生的一次选择。斯诺克就像人生一样充满选择，最终走向何方，看你怎么选。

问：平时训练比赛四处奔波，想家了怎么办？不打球的时候，有没有一些小爱好来放松自己？

答：想家了就给妈妈发条微信、打个电话，或者吃顿好吃的中餐。我平时喜欢旅游，休赛期就到处走走看看。比赛时，我会在当地逛一逛，也能在比赛减压。我还有一只小狗，有它陪伴也让我放松不少。

问：球迷们都觉得你打球时特别

“准”，有没有给自己的“金左手”买过保险？这种“准”是天生手感，还是后天练出来的？

答：没有买保险，我把左手保护得很好。打球的准度应该是天生的。很多人还觉得我打球节奏很快，这也不是有意为之，我想慢也慢不了，慢了反而打不好，这就是自己的节奏。我的反应速度、对球的敏感度可能就是天赋所在吧。

关于波折和坚持——
“我想赢，但也不怕输”

问：你进入职业赛场后几经波折，曾遭遇降级，尤其是经历过20个月的禁赛，这对职业选手来说几乎是运动生涯的断层。怎样看待禁赛？这给你的职业生涯和生活带来哪些思考？

答：那段时间我一直在反省自己。当时我在社交媒体发声，就是觉得做错事要勇于承担并改正，那是发自内心的态度。说实话，那可能是我迄今为止最灰暗的一段时间。庆幸的是，我天性比较乐观，知道自己有多爱这项运动，坚信自己一定会回来，所以利用那段时间去改变、去进步。

问：斯诺克有一个说法叫“克鲁斯堡魔咒”，这项运动历史上还没人能在首次夺得世锦赛冠军后立刻卫冕。世锦赛正赛即将启幕，如何看待这个“魔咒”？

答：我没有去想卫冕的事情，只想把它当作一次普通的比赛。斯诺克比赛是一场一场打出来的，就像去年我也是带着这样的心态：我想赢，但也不怕输。一旦你能接受输的结果，在赛场上就会有更放松的心态。今年的世锦赛，我信心十足，但不会给自己额外的压力。

摘自《人民日报》