



# 满意态度, 反思过程

## ——9分钟被喀麦隆替补击垮, 国足看到与世界足球的差距

仅仅踢了不到10分钟, 澳大利亚墨尔本矩形球场场边电子记分牌上的比分, 就已经变成了2比0, 落后的, 是邵佳一执教的中国男足国家队, 而站在他们对面的, 是首发年龄最大的也只有26岁的喀麦隆队。没有人知道, 没有什么还手之力的国足, 会不会是一场大比分的溃败, 但90分钟比赛结束后, 让邵佳一满意的, 是中国队在接下来80多分钟时间里没有再丢球。

专题撰稿  
本报记者 李冰



### 成年国家队

中国 2比0 库拉索  
喀麦隆 2比0 中国

### U23国家队

中国 U23 2比2 泰国 U23  
中国 U23 1比1 朝鲜 U23  
中国 U23 1比0 越南 U23

### U19国家队

中国 U19 1比0 澳大利亚 U19  
澳大利亚 U19 4比2 中国 U19

### U17国家队

中国 U17 2比0 塔吉克斯坦 U17  
塔吉克斯坦 U17 0比0 中国 U17  
(点球3比4)

## 尝试541阵型, 发现有点“玩不转”

针对喀麦隆这个与首战对手库拉索打法特点都不相同的对手, 邵佳一显然是做了相当充足的功课的。

与上一场比赛相比, 邵佳一在首发阵容当中做了两处人员调整, 但最直接的变化, 则是在后防线上安排了朱辰杰、吾米提江和刘浩帆三名中卫, 加上左右两个边后卫胡荷韬和胡荷名, 国足的阵型从上一场比赛的442变成了541, 通过增加中后场人数来加强防守的意图不言而喻。

或许是对喀麦隆球员的冲击准备不足, 又或许是第一次组合在一起的三中卫还不够默契, 上半场刚踢了两分钟, 喀麦隆队左边路贴着地面的一次传球, 直接打穿了国足队的整条防线, 包抄到位的埃永在三名国足中卫的眼皮子底下轻巧捅射得手, 将比分改写为1比0。5分钟后, 喀麦隆队获得角球机会, 在国足球员还没站好防

守位置的情况下, 左边路迅速起脚找到前点队友, 后者头球摆渡到后点, 阿利乌姆大力抽射破门, 将领先优势扩大到了两球。

在将输球的责任揽到自己身上之后, 邵佳一坦言阵型并不是决定国足与喀麦隆队这场比赛过程与结果的最大因素。“任何阵型都是没有对错的, 上半场我们表现出来的组织性在前10分钟不够, 尤其第一个丢球, 是缺乏训练的表现。队员做得已经很好了, 从教练来讲, 还需要在训练里去强化, 可能效果会更好。这场比赛队员的表现已经打到满分了, 我不可能责怪他们, 首先我要承担全部责任。喀麦隆和我们比是另一个档次的队伍, 亚洲找不出这么强悍的队伍, 他们个人能力很强, 我们两个球员夹他们一个都夹不下来, 需要三个人, 这反映出我们不光需要纪律性和

组织性, 还要提升球员的个人能力。(从教练的角度来看)队员都有潜力, 也对自己要有更高的要求, 他们已经感受到了世界级球队是怎么样的, 走出去之后会碰到什么样的节奏, 他们都已经知道了, 我也相信他们都会在未来变得更好。”

下半场开始前, 邵佳一一下子更换了四名球员, 吾米提江跟胡荷韬被刘洋和林良铭换下, 中国队重新打回了442阵型, 攻守相对均衡之后, 也创造出了两到三次不错的进球机会, 赛后的新闻发布会上, 邵佳一也对此做了解释:“我们训练中没有时间演练这个(三中卫)阵型的进攻。上半场10分钟我们丢了两个球, 接下来的时间里我们还有很多时间掌控球, 三后卫在组织上有些陌生, (所以)下半场我们转换了一下, 大家更熟悉, 逼抢更统一, 这是一种很好的变化。”

## 态度可以打高分, 联赛里也要保持

当替补上场的拜合拉木用一次拼尽全力的向前推进让凯勒吃到自己本场比赛的第二张黄牌被红牌罚下的时候, 尽管与喀麦隆队的比赛已经进入了常规时间的最后一刻, 尽管人数上的优势未必能够帮助中国队改写0比2的比分, 但场边教练席上的邵佳一仍然用力拍着手为国足队员加油, 作为主教练, 他当然知道, 面对落后的比分和局面, 球员呈现出怎样的态度, 一定程度上, 比最后的结果更加重要。

用邵佳一自己的话说, 就是“我对队伍表现的态度、欲望和组织非常满意, 他们打出了现阶段的极限, 很难对他们要求更多”。

与喀麦隆队的这场比赛, 邵佳一在首发阵容中安排了五名U23球员, 考虑到接下来还有中超联赛以及让更多球员感受国际A级比赛的氛围, 并

没有安排刘诚宇和副队长两名上一场比赛出战过的年轻队员替补上场, 但即便如此, 本次国际足联系列赛的两场比赛中, 他对于年轻队员的使用力度之大, 在过去的几年时间里, 也绝对是空前的, 而这些年轻队员在两场比赛高水平比赛中展现出来的精神面貌, 同样也是他最想要看到的。

肩负着国足年轻化重任的邵佳一, 显然希望越来越多的年轻球员用自己的态度和能力而不仅仅是年龄上的优势, 更快地挑起球队的大梁来。“队伍有年轻球员加入是好事, 他们带来了更多的激情和活力, 但我也强调过, 在我们的阵容里, 没有U23和老队员之分, 23岁已经不算年轻了, 如果十八九岁的话, 还算是年轻球员, 但23岁已经不算年轻了。他们能来, 就证明有足够的实力, 集训就是

给教练观察、考察他们的机会。”事实上, 此前在青岛西海岸队执教时, 邵佳一在使用年轻队员方面就相当“大胆”, 哪怕球队承受着保级的巨大压力, 他也坚持给徐彬、李昊和杨希这些当时在队里只能算是“小字辈”的球员上场机会, 后面才有了这些球员在U23亚洲杯赛的惊艳表现, 以及这次跟随中国男足国家队的国际足联系列赛之旅, 而徐彬、杨希、王钰栋和刘浩帆这些年轻队员的出色表现, 也让邵佳一对更多年轻球员充满了期待:“我尽最大可能让所有球员登场, 但由于比赛的质量不允许我们在任何细小的环节犯错, 也没有更多的容错空间, 调整机会不是太多, 有些队员(的表现)我还没有完全看见。我跟队员也说了, 让他们保持好状态, 在联赛里我会持续观察。”



## 国字号“练兵季” 差距主要这两点

文/赵睿

中国队首战2比0击败“神秘之师”库拉索队, 排名没有垫底, 已经是出乎很多人意料。而且, 邵佳一大胆使用新人, 更是让中国队面貌一新。次战0比2输给世界排名第45位、曾八次晋级世界杯决赛圈、五夺得非洲国家杯冠军的喀麦隆队完全能够接受, 尤其开场遭遇“黑色9分钟”没崩盘, 这支队伍的韧性初步显露。赛后邵佳一坦言:“我对队伍表现出的态度、欲望、组织等方面非常满意。我对所有队员都很满意, 他们打出了现阶段极限, 很难对他们要求更多。”

赛后, 后腰徐彬表示与喀麦隆队的比赛强度很高, 是中国队一直寻找的那种节奏, “在这样高强度的比赛中, 面对个人能力很强的对手, 每一分钟都是收获。”此次参加国际足联系列赛, 中国队的另一项收获是右后卫杨希, 继U23亚洲杯获得赞誉之后, 有数据显示, 他在中国队两场比赛中完成了11次抢断, 是位“大场面队员”。两场比赛中, 入选大名单的五名球员没有获得出场机会, 分别是门将刘殿座、马镇, 后卫李扬、黄政宇和后腰李镇全。

看到进步的同时, 更应当看到两场比赛充分暴露出我们的队员独立思考和决策的能力不足, 并且防守队员在场上的位置原则模糊不清, 令中国队在对抗、节奏和个人能力上的差距被放大。这些根深蒂固的短板并非一朝一夕形成的, 无法通过短期集训能够解决。

西安国际足球邀请赛最后一轮, 中国U23男足1比0小胜越南队, 由于净胜球少, 屈居亚军, 朝鲜队夺冠。上半场第39分钟, 前锋杜月微距大禁区外一脚“天外飞仙”打进全场唯一进球。杜月微2005年出生, 2024年在葡萄牙第五级别联赛踢球, 同年8月加盟西班牙的马贝拉俱乐部, 本赛季转会重庆铜梁龙。杜月微曾跳级参加了2001年龄段U23国足, 征战2024年卡塔尔多哈U23亚洲杯暨巴黎奥运预选赛。由于多名U23队员上调国家队, 杜月微迎来转机, 这粒进球将使得安东尼奥重新认识他。

2007年龄段U19国青首次正式亮相, 在浙江义乌与到访的澳大利亚队进行了两场交锋, 1胜1负。首场比赛来自江苏的边锋苗润东, 除了制造一个进球, 第35分钟他突破到底线后小角度似传似射, 皮球折射击中门柱。只用了45分钟, 苗润东就将自己的足球天赋展现得淋漓尽致, 对手右路根本防不住他。赛后有评论称苗润东为“又一台国产超跑”。有意思的是, 国青这个层面的上一台“超跑”是同样踢左边锋的王钰栋, 同样经过久尔杰维奇之手展示出才华。不同的是, 苗润东还没有踢过大赛。杨铭锐两场比赛打进三球, 尤其是昨天右脚打进一粒兜射远角的进球, 显示出不俗的功底。这支U19国青还没有完全捏合成型, 一时的胜负并不重要。

三支国字号队伍在3月的国际足联比赛周期一共踢了7场高质量比赛, 3胜2平2负, 锻炼了队伍, 更找到了差距。