



【常卫魏评球】

没遏制住对手后腰,应该多打身后球

很可惜,半决赛输给了澳大利亚。但在四分之一决赛打满120分钟之后,体能消耗还是挺大的。从这个角度来说,中国队表现还是可以。

我个人认为,上半时我们如果能更耐心一点,做到不丢球,到了下半场再通过人员变化做出调整,可能会取得更好的结果。对手的优势就是身体,很多球员都在英超踢球,个人能力都很强。所以,我们要尽可能别让他们打我们身后,立足于把防守做好,然后到下半场再寻找机会。当然,对方上半场也就创造出一次机会,这也说明我们上半时做得很不错。但我们对她们后腰位置的遏制做得还不够,还可以在中场多给她们压力,多抢她们脚下以及掐断她们的出球。这不仅让对方进攻受到更多限制,也可以给本

方进攻多创造出机会。

从防守而言,少让对方打身后,但从进攻来说,我们应该多打对方身后。上半场45分钟,我们控球多,而她们身材高。在她们身前控球等于是给了她们打反击的机会。所以,我们到了进攻三区后应该想办法把球打到她们身后去。再一点就是,我们在反击的时候,无球跑动的队员应该站住更好的位置。

澳大利亚也是我们老对手了,大家技战术打法都彼此很熟悉。比赛前我们应该做更充分的准备,针对性再强一些,要更能把自己的优势发挥出来。

这些都是细节,如果都做到位了,有可能会取得更好的结果。但姑娘们都尽力了,她们一直到最后一分钟还在努力去把比分追回来。从精神面貌来说,她们很棒。但这是澳

大利亚的主场,我们体能又不占优,只有在细节上做得更好才行。

体能的话,主要还是踢中国台北队的比赛没有更早一点拿下。我们本来应该赢得更轻松一些。对中国台北队这种队伍,应该踢得更更有侵略性。我们的传中基本上都是50%对50%,但除了边路传中,我们完全也可以打到两肋去,把防守队员带出来,然后再传。要相信我们前场队员的能力。

中国女足中有很多有特点的队员,像王霜和张琳艳都是可以拿球和制造威胁的,还有邵子钦的支点作用也很强,王妍雯的身高相对于中国台北队也有优势。我们可以打两肋以及边路传中相结合,这就让对手更难防,也让她们踢得很累。但如果只是边路传中,那就很好防。



中国女足表现难称满意

本版撰稿 本报记者 林龙

北京时间昨晚,中国女足在半决赛中1比2不敌东道主澳大利亚,结束了此次亚洲杯的征程。对于参加亚洲杯以来从未缺席过半决赛的中国队而言,晋级四强并直通世界杯只是最低目标。虽然作为最高目标的卫冕有难度,但无缘决赛的中国队在本届亚洲杯的表现难称满意。

上一场比赛挖了个坑

进入半决赛的四支队伍都是本届亚洲杯公认的最强队。遭遇“神秘之师”朝鲜的东道主澳大利亚,2比1赢得波澜不惊。日本和韩国分别7比0和6比0轻松晋级。只有中国对中国台北队的四分之一决赛赢得异常艰苦,直到加时赛才取得进球。不仅多消耗了大量体能,而且付出王霜累计黄牌停赛的代价。虽然全队的努力值得肯定,但“没苦硬吃”的比赛过程也是中国队在半决赛难以越过东道主的很重要原因。

虽然自2012年“东亚杯”2比1获胜后中国队就再也没赢过澳大利亚,总成绩4平7负,包括米利西奇上任后带队去澳大利亚踢两场热身赛的1平1负。但在亚洲杯历史上中国队从未输给过这个对手。2006年,中国队在澳大利亚举行的亚洲杯决赛中点球

球击败东道主而夺冠。2010年亚洲杯小组赛,中国队1比0击败澳大利亚。只是,面对澳大利亚的一直以来的自信心在这次的1比2之后成为了历史。

当然,拥有大量海外球员、包括多名英超球员的澳大利亚,实力确实挺强。而且澳大利亚还拥有主场优势。珀斯的比赛场地“Optus体育场”能容纳61226名观众,本场对中国队的半决赛观众人数也超过了35000。但2024年中国队去澳大利亚阿德莱德踢热身赛时的现场观众曾达到7万多,所以米利西奇认为这不是问题:“客场大批观众面前的比赛不会吓倒她们。中国女足姑娘的意志力很强大。”诚然,意志力并不是万能的。

球队没有王霜真不行

从首发来看,中国队排出了经过前面四场比赛证明的除王霜之外的最强阵容。中后卫是吴海燕和姚伟组合,两个边后卫是陈巧珠和张馨雪。值得一提的是,双后腰改成了对朝鲜比赛的王爱芳和张睿组合,前锋线是邵子钦搭档乌日古木拉,王妍雯顶替王霜出场,和张琳艳踢两个十号位。上半场45分钟,这套阵容踢出了非常高的水平,就像对朝鲜比赛一样,在落后一球后很快扳平,张琳艳制造点球并亲自打进,此外还创造多次威胁。

但进入下半时之后,1/4决赛踢加时赛的恶果终于显现,体能明显下降的中国队很难再给对手球门造成威胁,最终被澳大利亚头号球星科尔攻入制胜一球而抱憾珀斯。

除了体能,缺少王霜的影响也非常大。王妍雯显然更适合踢后腰,她在边路无论拿球还是突破都没有发挥,和王霜的差距还是很明显。米利西奇赛前曾表示王霜的缺席“给了其他人机会”,但1比2输球的结果证明并非如此。当然,不是王妍雯的责任,这本就不是她最擅长的位置。比赛之前,王霜到驶往球场的大巴上送球队并给大家加油,可惜球队没能给她带回一场胜利。当然,这也不是她的责任。没有王霜,可能中国队连半决赛都参加不了。

赛后发布会上,米利西奇将输球关键原因归于“对方的个人能力更强”。历史上的德国足球,上一届亚洲杯的中国女足,都不是靠个人能力赢的冠军,而是依靠团队力量和充分的准备。虽然米利西奇曾说过“准备踢六场”的计划,但很显然,他的“准备”还不充分。而对于自己和球队的未来——包括世界杯,米利西奇拒绝了“展望”,但愿意单独表扬赛后痛哭的王爱芳。这或许是米利西奇这两年真正带成功的国脚,“她很有潜力,这次对她而言也是一次巨大的飞跃。我

为她而自豪。”

米利西奇“没苦硬吃”

亚洲杯四强是中国女足参赛史的底线。曾九次赢得亚洲杯冠军的中国女足国家队,最差成绩就是四强。这一次,米利西奇带队止步四强,虽未突破底线,但也和以往很多次一样,属“并列最差”成绩。既然如此,米利西奇要留任吗?

米利西奇的上一任是水庆霞,而水庆霞率领的中国女足赢得了上一届亚洲杯冠军。那么,米利西奇给中国女足带来的是进步还是退步?先不说复杂的战术体系和球队建设,只说成绩和表现。自2024年上任以来,米利西奇带队除了若干友谊赛外就踢了一次“永川国际邀请赛”,一次“东亚杯”,一次亚洲杯。“永川邀请赛”对手很弱,没有参考意义。“东亚杯”得了亚军,但对韩国和中国台北队两场比赛表现很不好,甚至让中国台北队在对阵中国队的历史上第一次取得进球,而且进俩。这一次亚洲杯更“进”一步,竟然在90分钟内被中国台北队0比0逼平。这是进步还是退步?毋庸赘言!

对澳大利亚的上半场45分钟,中国队踢得很好,被进球后又很快扳回来,此外也创造出多次机会。但到了下半时就体能明显不足,无法对澳大

利亚球门造成威胁。如果能维持上半时的强度,鹿死谁手还未可知!体能之伤,正源自对中国台北队的四分之一决赛打满了120分钟,此外还要加上王霜累计黄牌停赛的代价。

战胜朝鲜的比赛之后,有球队内部人士感叹道:“把正确球员放在正确位置让她自己发挥……”这应该是对米利西奇总是变阵——甚至乱点鸳鸯谱——做法的不满。相比对孟加拉的首场小组赛,对乌兹别克斯坦的比赛换了九名首发,对朝鲜的比赛又换了六名。前两场比赛是考察和迷惑朝鲜,第三场赢了,那都可以。但对中国台北队又换了六名队员,结果就是“没苦硬吃”,直到加时赛才吃下定心丸。早点赢球让主力有充分休息时间,不香吗?

到了对澳大利亚的半决赛,米利西奇再换六人(这其中有王霜停赛的被动换人)。一届亚洲杯,场均换人次超过六次也是创下历史了。可频繁变阵并没有取得既定的目标,反倒创下参赛史的“并列最差”成绩,换的人也该换了吧?

去年在温布利0比8输给英格兰之后,足协动了换帅念头但未果,因为友谊赛没能触发解约条件。如今的亚洲杯是正规比赛,而历史上最差成绩的四强肯定也不是触发续约的条件……

