



米兰冬韵

2026年米兰-科尔蒂纳冬奥会特刊



A5

刘佳宇伤退，不言“最后一舞”

中国运动员刘佳宇在11日进行的米兰冬奥会单板滑雪U型场地技巧女子资格赛中受伤后，目前确认脊椎无异常，额头处缝了一针。

33岁的刘佳宇受伤后第一时间接受了现场检查和救治，急救人员确认她意识清醒，并初步排除了颈椎损伤可能。她随后被救护车送往医疗机构做进一步诊疗。影像学诊断结果确认了她的脊椎无异常。目前她已在医疗机构处理了头部外伤，额头处缝了一针。

这是刘佳宇第五次参加冬奥会，她曾在平昌冬奥会上为中国队获得历史首枚冬奥单板奖牌。此次刘佳宇是带伤坚持出战米兰冬奥会。在11日资格赛的第二轮中，她在最后一次起跳后出现落地失误，导致了伤情。

摘自 新华社

在11日进行的米兰冬奥会单板滑雪U型场地技巧（U池）女子资格赛中，中国选手刘佳宇头冲雪面摔倒在U池中，场面令人揪心。

这名曾为中国队获得过首枚冬奥会单板奖牌的33岁老将，在受伤后久久未能起身，随后被救援队用雪橇带离赛场。万幸在场地医疗室紧急诊治后，医生表示她意识清楚。随后，她被救护车送往医院做进一步诊疗。

刘佳宇在11日的比赛中顺利完成了第一滑，拿到62.75分，暂时位于前12名的晋级区内。但在她的第二滑开始前，名次已掉落到了第12名开外。

是拼一把，还是向几乎已经注定的剧本屈服？

“竞技体育没有放弃！”——这是刘佳宇用她的第二滑做出的回答。

摔倒前，刘佳宇在倒数第二次起跳后其实已经出现“卡池沿”失误，这是U池比赛中最危险的情况之一。但她艰难地稳住了身体——只剩最后一跳了。随后，起跳、旋转、失控、摔倒……

虽然我们今天还没有机会从她亲口得知，为何会在如此不利的速度和稳定性条件下，仍然选择去冲击900度转体的动作。但答案其实不难猜



刘佳宇·JY

感谢大家关心，刚在医院检查完了，没什么大问题，一切安好。

到：她依然向往着决赛，向往着在自己的第五次冬奥之旅上绽放荣光。

本届冬奥会前，没有人看好刘佳宇。首先是异常残酷的竞争环境——她面临的是一众年龄小三分之一以上，甚至只有她岁数一半大选手的冲击。更鲜为人知的是，她上个月还因脚踝伤病躺在北医三院的病床上，甚至不能走路。

谈到已经“瘸了”却仍坚持挑战冬奥资格，刘佳宇曾笑称：“大夫也拿我没办法，最后只能给了个‘硬核医嘱’——比完再治呗。”这在世界杯云顶站挂着双拐走下赛场的老将，虽然踉踉跄跄，最终仍如愿来到了米兰冬奥会。

这会是剧本的终点吗？在云顶站的比赛后，记者曾问过已在哈工大读博士的刘佳宇，米兰冬奥会是否会是她的“最后一舞”。她答道：“是的。”但她又补上了一句，“在北京冬奥会结束后，我也没想过自己会再次去打奥运资格。”

站在竞技体育之外的我们，或许很难理解在“卡池沿”失误和最后一跳受伤的短短两三秒间，刘佳宇所经历的心理波澜，她又是如何冒险做出抉择的。

在这个残酷的瞬间，这名中国曾经的“U池女王”依然选择相信，这一跳不是她第五次奥运征程的“最后一舞”。

“我和刘（佳宇）竞技了很多年。我们都清晰地明白U池运动的风险，知道每一次动作的突破、技术的进步，背后都意味着伤病。我为她的意外感到伤心，愿上天保佑。”同样在这场比赛中征战、已是第六次参加冬奥会的西班牙老将卡斯特列特，感同身受地说。



医务人员第一时间进场检查，刘佳宇一度失去意识，在雪道上接受了近10分钟的现场救治



随后救援队员用雪橇将刘佳宇送入场地医疗室



冬奥会上，有种滑雪叫“猫跳”

深吸一口气，从布满“蘑菇包”的陡坡顶端滑下，膝盖像弹簧般快速屈伸，在密集的雪包间划出曲折的轨迹。

这是中国运动员杨丫、黎睿霖11日在米兰冬奥会自由式滑雪女子雪上技巧资格赛中的一幕。

经过两日资格赛比拼，中国两位姑娘最终未能进入当地时间11日下午的决赛轮，在29位参赛者中位列最后两名。

雪上技巧被认为是自由式滑雪中极具技术和观赏性的项目，被形象地称为“猫跳”滑雪。到底是跳还是滑？答案是：跳着滑。

这是所有滑雪项目中公认最难稳定的地形之一——选手在布满密集雪包的陡峭赛道上高速滑降的同时，需要像猫科动物一样灵活地跳跃、回转，并在两个跳台上完成空中动作。

裁判的打分主要依据运动员的回转、空中动作、速度来进行。身体控制、动作流畅、跳跃姿态、落地稳定性等都是评分内容。

“连贯性、流畅性等，成为评分关键。”中国自由式滑雪雪上技巧领队赵辉说。

自由式滑雪雪上技巧常被与空中

技巧混淆，实际上这是两个完全不同的项目。两者在场地、技术等方面存在明显差异。

空中技巧是运动员从跳台起跳后展示空中翻转动作的竞技项目，形象比喻好像“雪上的跳水”，而雪上技巧则更像“雪上的障碍跑”。相比之下，雪上技巧更注重在复杂地形上的综合表现，而不仅仅是空中动作的难度和高度。

滑雪本身具有一定危险性，在布满雪包的场地滑行并在跳台腾跃，更加大膝盖等部位的受伤风险。

黎睿霖这次便是带着膝盖和脚踝的伤上场。资格赛前每次训练滑行，教练都要询问她膝盖的感受。“所以这个项目对腿部力量有一定要求，滑到雪包膝盖要主动吸收冲击力。”黎睿霖说。

“如果你的技术好，学会了正确地做这项运动，那么受伤的几率就会大大降低。我执教加拿大队很多年，我们队员的膝盖伤当然很多，但腰部伤病发生率更高，因为下背部也容易受到冲击，但如果你学会正确缓冲，其实没人们想得那么糟。”来自加拿大的中国队教练罗伯特·科伯说。

事实上，雪上技巧在国外深受欢迎。“在加拿大有很多小孩在练习雪上技巧，加拿大有些地方的雪场比较小，无法进行高山滑雪或者越野滑雪，那最有意思的就是雪上技巧赛道。魁北克雪上技巧历史悠久，走出过非常多优秀的滑雪运动员。”科伯说。

1992年法国阿尔贝维尔冬奥会，雪上技巧被列入正式比赛项目。近年来在国际赛场，美国、澳大利亚、加拿大、日本等国家是金牌大户。

我国2007年成立雪上技巧国家队，2014年索契冬奥会，中国选手首次亮相雪上技巧冬奥赛场，宁琴获得女子雪上技巧比赛第18名，也是目前为止中国在这个项目上的女子最好成绩。

杨丫和黎睿霖都是从蹦床转项而来。两人2018年首次接触滑雪。那时杨丫15岁，黎睿霖12岁。

“在中国，这仍然是一项相对较新的运动，虽然姑娘们进步很大，但我们还有很长的路要走。”科伯说，“目前中国很多选手都是跨项选材而来，但未必像其他国家的运动员从两三岁就开始滑雪，所以国外选手的雪感更好，在雪上更加自信。”

科伯进一步解释：“如果你很小的

时候滑雪，你不会那么害怕摔倒，但成年后滑雪，对摔倒的恐惧会阻止你拓展个人的技术能力。无所畏惧是我们这项运动成功最重要的因素之一。”

对比欧美，中国队此次没有男队员进入米兰冬奥赛场，过去几届冬奥会也多是一到两名选手参赛。此次杨丫的米兰冬奥会资格还是替补而来。

“跳跃上和国际高水平选手差距不大，主要是滑行，今天其实算是正常水平，能发挥出训练水平，我觉得已经挺好了，毕竟不是说拼一下就能进决赛的，要在之后的训练中不断打磨技术。”资格赛后，杨丫说。

在国际雪上技巧舞台上，欧美和澳大利亚等传统强国长期占据主导地位。11日的女子雪上技巧决赛，美国队20岁的伊丽莎白·莱姆利以82.30分夺冠，她的队友、北京冬奥会亚军杰琳·考夫以80.77分获得银牌，平昌冬奥会冠军、法国队的佩里娜·拉丰以78分获得铜牌。

比赛中，她们的滑行看起来更加举重若轻，在令人眼花缭乱的雪包阵中，身体像弹簧一样有节奏地起伏。

“这些国家的运动员往往从小接触这项运动，积累了丰富的经验和技巧。可喜的是，目前在中国有更多的孩子开始从小练习雪上技巧，而不是跨项，所以我对雪上技巧在中国的未来很乐观。”科伯说。