



跳台滑雪项目创造历史最佳战绩！ 南方姑娘曾坪“飞得更高”

北京时间2月8日凌晨，米兰冬奥会跳台滑雪项目的赛场上，中国冰雪书写了新的历史。

在女子个人标准台的比拼中，中国选手曾坪以亮眼的发挥斩获第15名，创造了中国选手在该项目上的冬奥历史最好成绩。

对于曾坪乃至中国跳台滑雪来说，这无疑是一个巨大的收获。从意外与滑雪结缘，到如今在冬奥会赛场创造历史，爱上“飞翔”感觉的曾坪，走过了一次次磨砺，才能飞得更高。

跆拳道女孩踏上雪场

四川宜宾的冬天很少下雪。在这个以酒香和竹海闻名的长江畔小城，曾坪的童年与冰雪世界几乎毫无交集。她的成长轨迹原本指向另一条路——跆拳道馆里，她穿着道服，在垫子上挥汗如雨。

但命运的转折往往在不经意间降临，国家体育总局的一场跨界跨项选材来到宜宾，跳台滑雪这个对南方孩子来说只在电视上看过的项目，突然成了摆在面前的可能性。

懵懂、好奇，夹杂着一丝冒险的冲动，她踏上了练习跳台滑雪的道路。最初说不上喜欢，但曾坪的性格就是这样，越觉得难的事，越想试试自己行不行。

跆拳道训练打下的身体素质基础开始显现价值。强大的腿部力量、出色的核心稳定性、敏锐的空间感知能力，让曾坪的天赋逐渐被激活。

转折发生在四个月后的一个训练日。“那是我第一次真正体会到什么是飞翔的感觉。”曾坪的眼睛亮了起来，仿佛又回到了那个瞬间。

“助滑、起跳、然后……哇，整个世界都安静了，只有风从耳边过的声音。好奇妙！外教挥旗示意时，我几乎没有犹豫就冲出去了。”

平稳落地的那一刻，一种前所未有的兴奋席卷了她，“我当时只有一个想法：再来一次！”

就在这雄心勃勃的上升期，伤病袭来。2021年，曾坪第一次受伤，也因此只能以替补身份目送队友角逐北京冬奥。

2023年，由于成绩起伏和状态不稳，曾坪暂时离开了国家队。更大的困境接踵而至——当时四川尚未组建跳台滑雪队，她面临着“无队可归”的境地。

“几进几出，”四川跳台滑雪队主教练谢勇后来评价这段时期时语气感慨，“她经历了太多调整和淘汰。”

关键的“一推”

低谷中的挣扎持续了近一年，转机出现在2024年3月。

那一年，四川跳台滑雪队正式成立，队里做出的第一个重要决定，就是聘请俄罗斯籍教练罗曼·帕什金。

罗曼的背景十分特殊：前俄罗斯国家队跳台滑雪选手，退役后转型为教练兼装备专家，北京冬奥周期，他曾在中国队担任教练和装备师，那时就注意到了曾坪的潜力。

师徒重逢，两人迅速建立起一种罕见的默契。罗曼欣赏曾坪身上那种“不服输的倔劲”和出色的空中感觉；

曾坪则信任罗曼的专业判断，喜欢他直接、不绕弯子的沟通方式。

“我也很信任她，百分百的信任，这非常罕见。就像我和她之间，不用说很多话，我们只要说一个词，一个眼神的交流。我们就都明白了应该做什么。”罗曼回忆道。

然而重建信心并非一蹴而就。2024年12月，女子洲际杯在“雪如意”国家跳台滑雪中心举行。主场作战的曾坪承受着额外压力，首日比赛发挥平平，距离她自己的最佳状态相去甚远。

“我其实有在尽力去做，但身体就是达不到想要的结果。”曾坪回忆那天的情景，罗曼罕见地动了怒，争吵之下推了一把曾坪。就是这个动作，在特殊时刻产生了意想不到的效果。

“就是那一推。”曾坪的语气里带着一丝不可思议，“我在第二跳中，跳出了那一年最好的一跳。”

“落地后，他冲过来抱着我说：‘你看，我说你可以吧！’他特别激动。我说我知道，我看见了，我也感受到了。”

这一推仿佛推开了曾坪心中最后一道障碍。两周后的全国冠军赛上，她不仅强势回归领奖台，更一举打破了女子跳台滑雪的全国飞行距离纪录。2025年3月，她在全国锦标赛上摘得金牌。

随着成绩的稳步回升，国家队向



曾坪重新敞开了大门。

磨砺让羽翼更丰满

真正的心理突破发生在2025年9月的瑞士艾因西德勒。那座跳台对曾坪来说既熟悉又陌生——她曾在这里创造过好成绩，但也曾不止一次在这里重重摔倒。

2025年12月31日，新年前夜，德国加米施-帕滕基兴站，曾坪在女子大跳台决赛中获得第六名。这已经是中国跳台滑雪选手在国际A级赛事中的历史最好成绩。

但更大的惊喜在第二天等待着她。

2026年1月1日，曾坪21岁生日。在距离加米施-帕滕基兴不远的奥伯斯多夫，她站上了世界杯大跳台的起跳点。

第一跳时，曾坪在起跳点上等了许多，甚至腿都有些麻木，几乎是身体本能的一次起跳，曾坪跳出122.5分排名第9。第二跳曾坪跳出135.2分，一

跃成为第一。

由于身后还有8位选手尚未出场，坐在第一位置的曾坪甚至觉得有些煎熬，但随着比赛一点点进行，曾坪以总成绩257.7分位居第二，实现中国队在该项目国际A类赛事中奖牌零的突破。

与其将成绩归功于幸运，不如将结果落点在努力，一个细节最能证明：2026年1月中旬，世界杯移师中国张家口。但连续征战和长途旅行消耗了大量体力，回国第二天，曾坪就感冒发烧，脸上出现了严重的过敏红斑。

但看着参赛名单，女子世界排名前十的选手中，有九人的名字身处其中，不想错过比赛的曾坪依旧咬牙参赛。第一场决赛曾坪以1.3分之差位列第四，第二场决赛则位列第八。

曾经的曲折跌宕，赛场的磨砺提升，都让曾坪的羽翼更加丰满。

如今在冬奥会的赛场，曾坪的全力拼搏，终于收到了最好的回报，而她的飞翔故事无疑还将继续。

摘自 澎湃新闻

从重症病房到冬奥首秀 杨滨瑜和风声较量

7日，米兰速滑馆首场比赛拉开帷幕，“00后”小将杨滨瑜作为首位登场的中国队选手，站上了女子3000米赛场。

杨滨瑜深吸一口气，又缓缓吐出，将心中的激动与紧张悄悄平复。随后，她抬起手臂，微笑着向观众挥手致意。

发令枪响，俯身、抬手、蹬冰、出发，一系列动作如行云流水，冰刀划破冰面，载着她向梦想滑行。

最终，杨滨瑜以4分07秒62的成绩完成了自己的冬奥会首秀，在20名参赛选手中位列第17名。

速滑女子长距离项目并非中国队的传统优势项目。对于这个结果，杨滨瑜并不遗憾。很少有人知道，三年前，正当她全力备战米兰冬奥会时，一场意外事故，险些让她永远告别心爱的冰场。

时间倒回2023年7月，杨滨瑜在

一次自行车训练中遭遇意外。她在一个下坡路段不慎摔倒，当场陷入昏迷，被紧急送入重症监护室。

蛛网膜下腔出血、颅骨骨折、乳突骨折、脑出血、脑水肿……全身多处受伤的杨滨瑜，在病房里醒来，又晕倒，醒来，又晕倒。“在生死面前，一切好像都变得不重要了。”杨滨瑜回忆道。

很长一段时间里，连说话都不利索的杨滨瑜只能在病房独处。她常常盯着天花板发呆，一遍遍回想自己的滑冰生涯，也重新审视着这份热爱。“我不再是因为任何人的要求或期待去(滑)，这样就更纯粹一些了。”

转入普通病房后，杨滨瑜一刻也不想闲下来。能坐起来后，她就努力试着站起来；能站起来后，就想练习蹲腿，一点点找回身体的力量。“在医院的每一天，我都在想什么时候能回到冰场训练，因为我真的很热爱这个项

目。”这份执念，成了她康复的最大动力。

两个月后，杨滨瑜如愿重回训练场——奇迹般地，除了左耳因耳膜受损偶尔听不太清外，她没有留下其他后遗症。“医生也说这是奇迹。”

抛开了思想包袱，杨滨瑜开始全身心享受滑冰本身，成绩也随之稳步提升。2025年初，她在哈尔滨亚冬会上摘得两金一银，随后又顺利通过冬奥资格赛，站上了米兰的冰场。

这场冬奥会首秀，杨滨瑜几乎全程滑行在对手前方，也因此无法参考对手的配速做出调整。事实上，速滑项目中，即便同组选手也多是各滑各的，彼此成绩不具备太多参考性，这也是不少人觉得速度滑冰“没意思”的原因之一。

“但我就是喜欢这个动作。”在混采区，杨滨瑜一边说着，一边自然地做出双腿在冰上交替前进的滑行动作，眼里闪着光，“如果有机会尝试，你会发现滑起来的时候，是你和风声、和自己的感觉的一种较量。你如何能滑得更快、突破自我，是一种非常有意思的体验。”

摘自 新华社

中国队无缘花滑团体赛自由滑 金博洋“享受”冬奥无遗憾

在7日进行的米兰冬奥会花样滑冰团体赛男子单人滑短节目比赛中，中国队老将金博洋发挥稳健。但由于整体实力的差距，中国队仍以总分14分排名第八，无缘下一阶段的自由滑/自由舞比拼。

花滑团体赛共10支队伍参加，6日先进行了冰舞韵律舞和女单、双人滑短节目比赛，中国队暂列第九。

7日的男单短节目比赛中，金博洋第四个登场，以一套流畅又舒展的表演赢得84.15分，位列第七。他的表演结束后，现场镜头扫过观众席上的隋文静，只见她眼含泪光。

28岁的金博洋说：“我觉得今天的发挥非常棒。比赛以及赛前上冰练习的时候，都有一种释放的感觉，让我更加开心地去融入、去享受自己的第三届冬奥会。”

谈及团体赛名次，他表示：“大

家表现得都没有什么遗憾，所有人都很拼，昨天隋姐(隋文静)他们上场前打了五针封闭，我觉得意志力非常强大。所有人都展现出了中国冰雪人的精神。”

日本选手键山优真收获108.67分，力压美国名将马林宁排名第一。

至此，四个单项的短节目/韵律舞比拼全部结束，总积分前五名的队伍晋级下一阶段的自由滑/自由舞比赛。美国队以34分位居榜首，日本、意大利、加拿大和格鲁吉亚队分列第二至第五名，中国队积14分排名第八。

当晚紧接着进行了冰舞自由舞较量，美国队再次展现出强大实力，名将乔克/贝茨以133.23分位居头名。东道主组合吉尼亚尔/法布里排名第二。

摘自 新华社