

2026年2月9日 星期一

本版编辑 李家彬



东体视频号



City of Milan

东方体育日报

米兰冬韵

2026年米兰-科尔蒂纳冬奥会特刊



A3

百家争“鸣”

竞技体育,强中更有强中手。苏翊鸣与卫冕失之交臂,但为中国代表团赢得本届冬奥会的第一块奖牌,也用大度的人格赢得举世的尊重。他未来的竞技人生,还会赢得很多。

本版撰稿 本报记者 林龙

自古打江山易,守江山难。竞技体育亦然。追赶者永远都更有动力。夺冠难,卫冕更难。四年前的苏翊鸣是年仅17岁的“天才少年”,他用两个完美的1800度转体赢得男子大跳台的奥运金牌。四年后的他,虽被国际雪联列为本届冬奥夺冠头号热门,但也受到后来者更强有力的挑战,这在竞技体育再正常不过。遗憾,但坦然接受。

北京冬奥会,两个1800动作可以让苏翊鸣夺得冠军。但四年后的米兰,1980动作才是进入决赛的门槛。男子单板滑雪项目,尤其是大跳台项目在这四年间的变化实在是太大了。国际公认此项目是

冬奥整体竞技水平发展最快的之一,该项目甚至被形容为“物理定律边界之战”。而本届冬奥会更是在此项目中上演了“神仙打架”的好戏。另两名中国选手杨文龙和葛春宇在过去一年的表现被认为有夺牌实力,但却没能通过预赛,就连苏翊鸣也差点无缘决赛。他的预赛第一跳出现了失误,但好在后两跳正常发挥而顺利晋级。“最后两跳我把它当做是我的全部去对待。”

失误是因为压力太大,而压力则来自这一项目的“卷出天际”。“1800已是常态,1980才能上桌。”苏翊鸣在决赛前就很清楚卫冕的

难度。跻身决赛的12名选手,就只有苏翊鸣一人参加过上一届奥运会。“其实就是比心态和扛压能力。”在心态的竞争中,上届冠军有羁绊,而挑战者就算输也正常,所以更加放松。作为预赛第三名,木村在决赛首跳就完成5.5圈的高难度动作而领跑。第三跳,他又跳出当日最高分90.50分,最终以179.50分夺得冠军。只有最顶尖的高手才能明白木村这一跳的含金量。

苏翊鸣输给了木村,但比起为失利而遗憾,苏翊鸣更愿意去真心祝福对手。“我们几乎每天都一起训练、比赛,我见他们比见自己的亲朋时间都要多。他们付出了全

部,我觉得每一个努力的运动员都值得被尊重,我是发自内心的祝贺他们。”苏翊鸣在领奖台上给木村献上的“摸头杀”是颁奖仪式上最感人的一幕。

苏翊鸣与卫冕失之交臂,但也会因此放下“卫冕”的包袱。而拥有如此人格的苏翊鸣,未来的大跳台比赛一定会重新赢回来的。接下来他还有男子单板滑雪坡面障碍技巧赛。北京冬奥他是银牌,所以这一次“我没有压力了”。为他加油。

告别“为金牌而战”,自我沉淀找回初心

在北京冬奥会之后,被视为英雄的苏翊鸣迎来了长达一年半的“特殊时期”。也正是这一时期,他被外界质疑“有些飘了”。对于17岁的少年而言,陡然登顶而坦然自若,难度不亚于冬奥夺冠。情绪上出现松弛是必然的,但与其说“飘”,毋宁是登顶后目标真空中的迷失。

本届冬奥会之前,苏翊鸣和教练佐藤康弘一起接受采访时坦承过2022年-2023年的一段心路:“17岁难免会有些飘飘然。当时以一个挑战

者身份突然达到职业生涯顶峰,感觉一下子失去了目标,觉得很空虚。”苏翊鸣那段时间刻意减少赛事的参与,也远离了聚光灯。甚至身体一度发福,按照佐藤康弘的说法,“像35岁的大叔。”而当时来自外界的质疑也接踵而至。

只有苏翊鸣和教练知道当时的真实情况。远离比赛和发福,并非随意的放纵,而更像是主动选择的身心调整。此外,常年高强度训练带来的伤病,夺冠后巨大的心理压力以及对

滑雪意义的重新思考,都让他主动慢下了脚步。而如果没有当时的主动调整,可能这次他连机会都没有。

在远离喧嚣后,苏翊鸣专注于自我沉淀,包括去清华读书。慢慢地,苏翊鸣逐步告别“为金牌而滑”而回归了“为热爱而滑”的本源。“其他人看我是在虚度时光,但我要对自己的身体负责,对自己的职业生涯负责。”

“飘”成为了苏翊鸣的人生缓冲带,并让他从冠军枷锁中挣脱而出找

回自我。这才有了2025赛季总冠军的成绩,以及背靠背1980动作的成功解锁。那时一个17岁少年的“飘”,是成长的阵痛,而他也在“飘”中完成涅槃,在本届冬奥会之前被列为夺冠的头号热门。

读书带给他新境界,坦然面对差距与竞争

苏翊鸣和夺冠的木村一样都是21岁。但在最后的领奖台上,苏翊鸣却像前辈一样为他送上祝福。这份和21岁年龄不完全匹配的成熟和稳重,恰是上届冠军应有的气度。而这份成熟,离不开清华园书香的熏陶。

2023年6月,清华大学官网发布消息,苏翊鸣凭借国际级体育健将身份进入新雅学院就读,成为一名清华学子。这不是奥运冠军的“特权加持”,

而是苏翊鸣思考人生后的主动选择,也体现了清华大学的“体教融合”理念以及“无体育,不清华”的学风。清华大学体育部主任刘波解释说,招收苏翊鸣“既因他符合高水平运动员培养方向,也因他兼具学习基础和突出特长,契合学校多元化人才培养目标”。

从雪场到校园,从赛道到课堂,身份的转换需要他在高强度训练和学业之间找到平衡。苏翊鸣选择体育教育

和工商管理双学位,依托清华弹性学制,在训练间隙碎片化学习,赛季间隙集中补修学分,把赛场的自律复刻到书本与课堂中。“学习的压力有,但我现在已很好地平衡学习和滑雪两件事情。”

竞技体育的纪律性有助于学习,而通识教育的浸润也帮助他开拓了视野,沉淀了心智。滑雪是热爱与事业,学业则是人生的底气和厚度。苏翊鸣学会了用更全面的视角来看待运动和

人生,这是他顺利走出奥运英雄羁绊、全身心投入到新一轮奥运周期的重要原因。

四年前,苏翊鸣靠天赋和无畏的精神去赢得金牌。四年后,坦然面对结果的苏翊鸣完美诠释了奥运精神的真谛。腹有诗书气自华。这份成熟的背后,必有清华园的助力。

“神仙打架”顶住压力,为父母挂上奖牌流下热泪

走下领奖台的苏翊鸣,把奖牌先后为父母挂上,并与父母深情相拥,流下热泪。他毕竟只有21岁,在父母眼里他永远都是孩子,输了比赛可以跟父母委屈一下。“见到他们,感情很难控制的……”但回到公众面前,苏翊鸣立刻恢复大将风范。“我觉得今天值得为自己骄傲。虽说还有可能做得更好,但我觉得完全对得起自己这四年的努力。”

苏翊鸣承认“卫冕带来了压力”,“但我发挥出了自己的水平。”诚然。

他在预赛是受到压力影响,第一跳就失误了,但之后他立刻恢复自信,用连续两个高难度动作晋级决赛,并在决赛中也发挥出了极高的水平。但“对手也付出了全部……”而且,苏翊鸣很清楚这项运动现在已发展到什么程度,输赢都在毫厘之间。四年前1800可以夺冠,但四年后1980才是决赛的门槛。“这是一件非常‘疯狂’的事情。一群年轻人不断超越自己,推动着极限的边界,我很开心能够参与其中。”

只有苏翊鸣自己清楚“对得起自己”意味着什么。北京冬奥夺冠后,苏翊鸣一度迷失方向,一年后他入学清华园,在书香中沉静下来,并重新找回目标和激情。但,回到熟悉而陌生的赛场并不容易。2024年12月,苏翊鸣在世界杯北京站比赛中排名垫底,他流泪的同时也告诉自己:“一年后我要把倒数第一变成正数第一。”

2025年年初,刻苦训练的苏翊鸣在个人社媒上平静分享了“完成

第一个大跳台2160动作”以及“坡面障碍技巧项目中完成背靠背1980动作”两则消息。这两次突破给了他信心。赛季结束时,苏翊鸣以世界杯2金1银1铜而赢得象征赛季总冠军的水晶球,而国际雪联也将他列为了本届冬奥会大跳台项目的夺冠头号热门。

苏翊鸣强势回归,但大跳台世界已变。进入米兰冬奥决赛的12名选手中只有他是老面孔,而像木村葵来、马泰奥利、荻原大翔等拥

有夺冠实力的选手多达八名。所以,做好自我就是对过去四年的最好回报。苏翊鸣做到了,虽未能卫冕,但在“神仙打架”中赢得铜牌,并藉此收集齐了金银铜三块奖牌。他依然可以胜利者姿态离开赛场,走向未来。

