

■ 一晨不染 |

亚国联  
新鲜出炉

娄一晨

约了几个友人吃饭叙旧，聊起了国际足球资讯，有点意思。

友人A：娄啊，掰两天我看到新闻，讲亚足联要推出一只新额赛事，叫“亚洲国家联赛”，简称“亚国联”。迭额算啥比赛啦？阿拉中国队假使去参加，有花头吗？

友人B：也跟着问：啊？中国队？估计是吃啥大花头。亚足联倒是花头蛮透额？啊是又想弄只新额比赛出来骗钞票是吗？

我：哈哈哈，侬老兄真结棍！一枪头戳到亚足联腰眼里来，勿作兴呢！

B也笑：我是学习侬娄兄呀，要剥开表象看本质……

我：迭额生活呢，首先要帮侬介绍一下欧国联，也就是欧足联2018年推出来额国家队联赛。当时辰光，欧足联发觉勒嗨常规额欧洲杯预选赛搭之世界杯预选赛以外，各个国家足协一直是自家寻人来组织友谊比赛……

A：好像历史嘛一直是迭能操作呃呀，各人寻各人……

我：问题是欧足联看到商机闻着味道了呀……侬自家寻人自家联系自家操作是勿对呢！明显无组织无纪律嘛！而且，侬自家弄来弄去又弄勿出啥大花头，对吗？侬一场普通来兮额友谊比赛，商业价值有得多少啦？所以，欧足联当然要果断出手接管赛事！我捺侬掰点友谊比赛能拼呃全部拼了一道，弄成一只新额长期赛事，由我欧足联挂名——欧洲国家联赛！有腔调吗？有档次吗？格局一记头打开吗？

B：打开侬只魂灵头！勿仍是国家队友谊比赛啊？

我大笑：哈哈哈，比赛性质还是有变化呢……侬老早只是一场一场单独额友谊比赛，输赢结果勿搭界，商业价值么一眼眼。现在呢？我捺侬全部拼起来，变成一只跨年度额，带有相当程度额锦标赛性质，乃么输赢结果额价值啊是就勿一样了啊……对吗？

A：好像有点道理……

我：勿是有一点点道理！商业赞助、版权买卖、广告销售一道爆发。欧国联从2018年9月创办，两年一届，已经办了四届了。

B：个么亚足联推出亚国联就是要复制粘贴欧国联咯？

我：迭额是肯定呃……想办法搭蛋糕做大呀……

A：个么做得大吗？欧洲亚洲两桩事体好吗……

我：兄弟啊，迭额侬就勤操心来……亚足联有想法学习欧洲总勿是啥坏事体，侬就只当是观众看白戏，OK？反正，虚胖也是胖，浮肿也是肿……

三人大笑。

■ 棋从断处生 |

从青训“争论”  
想到阿斯拜尔

棋哥

年底了，没啥大赛，因而就常看几眼周边关于足球“青训”的争论。

谈到青训模式，完全可以八仙过海，各抒己见。有站边

董路“足球小将”新潮流的，毕竟拉出去比赛成绩不错。当然也有站边“嗨球”孙继海以及王晓龙、周海滨等传统青训成材模式的，老国脚们起码都在沉下心来做青训的事。体育话题就是这点好，允许百家争鸣，有理不在声高，往往能争出个子丑寅卯，心明眼亮。

其实关于中国足球青训的话题，我这身边还有认可培养过邵佳一、杨璞们的计划经济北京芦城体校模式，也有看好培养过陈涛、杜震宇们的高丰文足球学校专业模式，更有力挺培养过武磊、张琳芃等近20年一众国脚的崇明岛徐根宝模式……。

电影《地道战》有句著名台词：“各庄的地道都有很多高招儿。”

我这还真不是和稀泥，中国

这么大，人口这么多，足球青训模式未必都要一套模式一刀切。只是多种青训模式普及之后，如何让青训尖子人才进入更高水平的精英培训体系？这就需要国家力量支持，需要中国足协出手推动。青训精英不仅要“走出去”，去足球强国训练、比赛。也要“请进来”，将欧美亚非优秀青少年球队请到中国来交流、训练、比赛。这就忍不住要说一下国家行为，聊几句卡塔尔阿斯拜尔足球中心。

谈到卡塔尔的阿斯拜尔足球中心，有件事很让人震惊。那就是国际足联FIFA决定2025—2029连续五届U17世界杯都放在卡塔尔的阿斯拜尔足球中心举办，这可是每年都有48支世界最顶级U17国家队的比赛。这还没

算阿拉伯杯、FIFA洲际杯（俱乐部）、亚洲杯、海湾杯等其他国际高水平赛事。

阿斯拜尔足球中心之所以能得到国际足联以及各足球强国、欧美等俱乐部的认可？我看不仅是因为它有场地、住宿、健身房、游泳池等必须的硬件。更重要的是“阿斯拜尔全球伙伴计划”配套的运动生理学、运动医疗、运动康复、运动员培养及高水平技术管理等高端软件流程。世界上那么多高端俱乐部去阿斯拜尔足球中心训练？不白花钱。

中国足球的青训要想全面追赶上，不仅需要董路、孙继海、王晓龙这些基层青训的实践者，更需要中国足协拿出资源，构建中国的“阿斯拜尔”足球精英青训平台。

■ 自说自画 |

## 难挂头牌



阿仁

●CBA常规赛有一场比赛引得大家关注与叹息。这场比赛是青岛队在主场以99比88击败南京队。青岛队外援韦瑟斯庞上场25分钟就砍下了56分。另一外援米奇上场28分钟砍下26分。三名上场的外援在全场一共砍下了88分。而登场的八名国内球员一共才得到了11分。青岛全队在比赛中一共出手65次，三名外援合计出手47次，八名本土球员共出手18次。外援是决定比赛的绝对主角，而国内球员只是挡挡拆、搭把手的龙套配角。评论CBA联赛质量就是掂掂球队外援的分量，就是看看外援的发挥与表演，这是恰如其分的。由此

引出的问号是：国内球员们能在联赛中得到多大的锻炼与提高？国内球员在CBA赛事中有多大、多少的成长空间与时间呢？在联赛中，各支球队都有一些拿着顶薪的，或披着国家队球衣的球员，有各种各样的原因，或上不了场，或上了场也得不了几分，或只是在比赛的垃圾时间露露脸。在技术统计栏中，许多国内球员的得分、篮板、助攻、抢断、盖帽都是空白，联赛的所谓火热和闹猛，只是几支顶级球队与几个顶级外援之间的碰撞剧本。就是当下国家队中的主力球员也难左右自己球队的走向，难挂头牌主角的。

●中国男篮已经跨入2027年篮球世界杯和2028年奥运会

场最稀缺的快乐哲学。

在NBA的传统英雄叙事里，巨星往往是重工业风格的。乔丹是威严的主宰，科比是咬牙切齿的黑曼巴，詹姆斯是君临天下的国王。他们的BGM应该是史诗般的管弦乐，带着压迫感与统治力。库里不同，他是篮球史上极其罕见的“轻资产”巨星。

他不靠肌肉碾压，不靠强对抗立威，甚至不靠传统意义上的领袖气场。他改变比赛的方式，是通过节奏、空间和一种近乎顽皮的自信。超远三分、回头就走、提前庆祝——这些画面本身就带着某种“游戏感”。库里的篮球，从来不是沉重的史诗，而更像一场持续升级的欢乐闯关。

节奏上的“音画同步”还带来生理爽感。若是你把这首歌作为库里集锦的背景音，会发现一种令人起鸡皮疙瘩的契合感。歌曲中那些密集的鼓点和快速的念白，像极了库里在场上的无球跑动。库里的球风是“流动的混

乱”：快速运球、连续变向、借助掩护后的瞬间出手（仅需0.4秒）。《库里之歌》那种让人停不下来的律动感，完美复刻了勇士队“传切体系”的高速运转，简直就是库里“一波流”带走比赛的音乐版镜像。

神曲的气质，是不严肃的胜利，是一种“你还没反应过来，我已经赢了”的轻巧。而库里最标志性的瞬间，往往也是如此：球刚出手，观众还在判断弧线，他已经转身跑回防守。那种轻描淡写的杀伤力，本身就很“魔性”。

所以，为什么说它适合年会？因为《库里之歌》和库里本人一样，代表了一种打破常规的生命力。年终岁尾，我们需要这样一点“魔性”，一点“疯癫”，和一点不按常理出牌的快乐。

愿大家在新的一年里，面对那些看似不可能的KPI，也能像库里投超远三分一样——出手要快，姿势要帅，哪怕不进，也要笑着回来。

■ 老骥伏枥 |

## 父与子



姬宇阳

布冯的儿子当了射手，齐达内的儿子做了门将。

昨天，非洲杯阿尔及利亚队首战3比0零封苏丹队的比赛，法国球星齐达内的儿子卢卡·齐达内作为阿尔及利亚的首发门将出战，父亲齐达内也来到现场为儿子助阵。

齐达内的儿子，并不是第一位没和父亲选择同一支国家队的球员。克林斯曼的儿子今年首次入选了美国国家队，也是做了门将。乔治·维阿代表利比里亚国家队出战75场，他儿子蒂莫西·维阿已经代表美国国家队打了47场比赛。曾经在世预赛里扑出邵佳一点球的门将马克·施瓦泽，代表澳大利亚国家队出战109场，他儿子朱利安·施瓦泽代表菲律宾国家队三次出场。踢过中超的蒂姆·卡希尔代表澳大利亚国家队出战108场，他儿子凯亚·卡希尔已经代表萨摩亚国家队有过两场比赛经历。布冯代表意大利国家队出战176场，他的儿子路易斯·布冯选择了捷克国家队。布冯儿子是一名射手，代表捷克参加U19欧青赛预选赛，在和阿塞拜疆比赛中完成了帽子戏法。比利时国脚卢卡库父亲以前也是扎伊尔国脚，德国国脚萨内内的父亲之前也代表塞内加尔国家队踢了55场比赛。

齐达内的儿子曾代表法国队获得过2015年U17欧洲杯冠军，为法国U16至U20各级青年队共出场31次。卢卡·齐达内目前效力于西乙联赛的格拉纳达队，今年10月阿尔及利亚主场对乌干达的非洲杯预选赛，是卢卡·齐达内代表阿尔及利亚国家队的首次登场，最终球队2比1获胜，本次非洲杯，也是他作为阿尔及利亚首发门将的第一次大赛。

虽然也是球二代，但他们即将或正在走的足球之路，跟他们的父亲，还是有所不同的。

■ 耿耿抒怀 |

年会就选  
《库里之歌》

刘耿

你的年会节目有着落了吗？若还没有，那就推荐《库里之歌》。

这首满耳充斥着“库里库里”的神曲，乍一听是纯粹的鬼畜与洗脑，是某种电子失真的噪音。但在熬过前三秒的魔音贯耳后，你会惊奇地发现：它竟然是斯蒂芬·库里职业生涯最精准的听觉注解，也是当下职

场最稀缺的快乐哲学。

在NBA的传统英雄叙事里，巨星往往是重工业风格的。乔丹是威严的主宰，科比是咬牙切齿的黑曼巴，詹姆斯是君临天下的国王。他们的BGM应该是史诗般的管弦乐，带着压迫感与统治力。库里不同，他是篮球史上极其罕见的“轻资产”巨星。

他不靠肌肉碾压，不靠强对抗立威，甚至不靠传统意义上的领袖气场。他改变比赛的方式，是通过节奏、空间和一种近乎顽皮的自信。超远三分、回头就走、提前庆祝——这些画面本身就带着某种“游戏感”。库里的篮球，从来不是沉重的史诗，而更像一场持续升级的欢乐闯关。

节奏上的“音画同步”还带来生理爽感。若是你把这首歌作为库里集锦的背景音，会发现一种令人起鸡皮疙瘩的契合感。歌曲中那些密集的鼓点和快速的念白，像极了库里在场上的无球跑动。库里的球风是“流动的混