

颁奖变“吐槽大会”

12月12日，在上海举行的中国足球职业联赛颁奖典礼为2025赛季的中超、中甲和中乙联赛正式画上句号。

正如扑朔迷离的赛季，此次典礼上颁发的诸多奖项也引起了争议，尤其最佳教练、最佳裁判等人选引发“质疑如潮”。而时隔六年首次回归线下的颁奖典礼，也并未如期待中那般精彩。

评选活动，有获奖就有落选，有得意就有失意。但除去结果不谈，颁奖典礼本身也成了话题，这很应景。但很可惜，话题多是负面，以至于颁奖大会引发了“吐槽大会”。

专题撰稿 本报记者 林龙

教练

意见很大，标准僵化

中途接手河南队的葡萄牙人拉莫斯，不仅率队提前完成保级任务并最终名列第10，而且也让河南队历史性地打进足协杯决赛。凭借这几项杰出贡献，拉莫斯被评为2025赛季中超最佳教练。

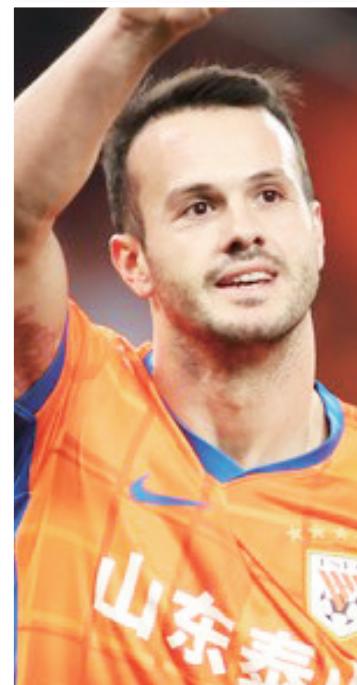
应该说拉莫斯的成绩超过了俱乐部最初的预期。而且，拉莫斯率领河南队在与成都蓉城、上海申花以及北京国安这几支争冠球队的对话中大放异彩。对成都的主客场联赛都取得胜利，足协杯四分之一决赛淘汰申花，联赛主场也战胜了北京国安。从技战术角度而言，拉莫斯把原有的三后卫体系换成四后卫，从而大大激活河南队的战斗力。这都是他能够赢得最佳教练的重要原因。

当然，反对声也不少。最直观的理由，河南队仅排在联赛第10位，虽说足协杯打进决赛，但毕竟没有夺冠，而足协杯和联赛的重要性也不可同日而语。记忆中，欧洲五大联赛几乎不可能把联赛第10位的教练评为赛季最佳，甚至第六名（最低的欧战资格）开外都很罕见。以德甲为例，最近几年来自小球会的最佳教练有率领弗莱堡打进欧联的舒斯特和施特赖希，有率领柏林联打进欧冠的费舍尔，其他教练都有荣誉在身，最极端的是2015-2016赛季率达姆斯塔特获得第14位的舒斯特，但他之前是带领球队从德丙一路升入德甲并以升班马身份保级，功勋卓著，是那个赛季公认的传奇。

就成绩而言，拉莫斯的说服力不够，而以成绩量化角度来说，海港主帅穆斯卡特最有资格。在球队失去奥斯卡等多名核心外援以及武磊的前提下，他依然能带队夺冠，并且挖掘多名年轻球员，完全配得上最佳奖项。但因为曾在一场联赛后有“不当言语”而受到足协处罚，所以穆斯卡特根本就没有入围的资格。虽然中足联的评选规则里写明了这条规则，但并不代表它合理。仅凭这么一条就简单地“否定”穆斯卡特也站不住脚。毕竟，最佳教练的“佳”应该是成绩和执教水平，而不应以守纪律为准，否则就成了名副其实的“三好教练”。

拉莫斯的带队成绩和前任之间的巨大反差是他获奖的关键。而基于河南队的实力，第10名并不算惊喜。带升班马提前保级的安德森和李国旭以及最后阶段与冠军失之交臂的徐正源都算得上惊喜。甚至，最后一轮才与冠军无缘的申花主帅斯卢茨基也够得上这一标准。毕竟申花外援前锋的贡献力量十分有限，但依然能将夺冠希望保持到最后一轮，斯卢茨基在国内球员方面的使用不能忽视。

也许，从拉莫斯获奖之后的感言中还能挖掘这个奖项更多的内涵。“这不仅是对教练的嘉奖，更是对整个团队的认可。他们每天都默默与我并肩作战，成为2025年度最佳教练是我们集体奉献的成果。”但，稳定团结的教练队伍，在中超也并非河南一家独有。



最佳球员·卡扎伊什维利



最佳射手·法比奥



最佳教练·拉莫斯

MVP 瓦科有说服力，吴曦也该有资格

在最佳球员的评选中，为山东泰山贡献27球5助的卡扎伊什维利（瓦科）击败了为北京国安贡献28球6助的法比奥而获评这一荣誉。如果从数据来看，两人相差不太多，谁赢都没问题。但问题出在排名上，卡扎伊什维利所在的山东泰山仅名列第五，这在欧洲五大联赛是难以想象的。

最近10个赛季，英超的最佳球员距离冠军最远的是2017-2018赛季的萨拉赫，他所在的利物浦在那个赛季最终以第四名而晋级欧冠。其他的，要么来自冠军，要么来自亚军，以冠军为主。而且，最佳球员不是最佳射手，所以范戴克成为2018-2019赛季的最佳，坎特成为2016-2017赛季的最佳。德甲最近10年的最佳，只有2015-2016赛季和2016-2017赛季的奥巴梅杨以及2022-2023赛季的恩昆库没来自冠军，但他们所在的多特蒙德和莱比锡分获当季的季军。

在中超，最佳球员出自前三名以

外球队的也极为罕见。所以，山东泰山的排名成为了瓦科所获奖项的最大争议点。不过凡事都有例外。除此之外，瓦科获评赛季最佳的背后更多还是支持的声音。

从进球数助攻数来看，瓦科和法比奥相差不多。但从对球队的贡献、尤其关键战役中的贡献来说，瓦科占明显上风。无论进球的含金量还是关键战役的表现，格鲁吉亚人都明显超过此次入围的其他竞争者。

27个进球中，瓦科只有一个点球，而法比奥的28个进球中有四个点球，这说明了他在运动战中的得分能力明显更强。法比奥在面对降级球队梅州客家的两回合比赛中打进7球，还有对升班马大连英博的比赛中上演过“帽子戏法”。28个进球中有10个来自“虐菜”，含金量没那么高。反观瓦科，在和排名前四队伍的八次对话中总共打进了11球。这其中包括对北京国安主场比赛中上演的“大四喜”，

以及对申花客场比赛中的“帽子戏法”，三次洞穿冠军海港队的球门。这些进球的含金量之高超过了法比奥大多数进球。

瓦科打进的诸多重要进球中，最值得一提的就是客场对申花的“帽子戏法”。他是在球队三度落后的不利局面下三度将比分扳平，上演了极致的个人英雄主义。他本赛季共有过四次“帽子戏法”，这一次最经典，也为他最终获评赛季最佳提供了最重砝码。

值得一提的是，在本赛季MVP候选人公示阶段就引起过争议，其主要原因是打进9球并有5次助攻，贡献个人职业生涯最高光表现的36岁老将吴曦没有获得提名，多少令外界感到诧异。虽然在进球和助攻的硬指标上，吴曦不是最出色的，但申花队在联赛中取得的成绩，以及吴曦在球队当中的作用，都毋庸置疑让他本应该获得一个参选的资格。这不仅体现奖项的公平，也是对老将的尊重。

裁判

“金哨奖”最难服众，裁判整体水平跟不上职业联赛需求

对于长春亚泰的球迷而言，2025赛季中超最佳裁判颁给李海新的事实或是在他们降级的伤口上又撒了把盐。李海新在联赛揭幕战长春亚泰VS上海申花比赛中一次关键错漏判（红牌）是被足协评议“纠错”并给予内部处罚的，但现在他被评选为“赛季最佳”，实在难以令各界接受。

获评赛季金哨、银哨和铜哨的分别是李海新、唐顺奇和傅明。从事后各方声音来看，本赛季“留洋”裁判的傅明当选铜哨几乎没有争议，但唐顺奇和李

海新的争议都很大，尤其是后者。裁判工作本就难以服众，抛开各方立场，能力有限导致的犯错也在所难免，有争议是正常的。但李海新被两次评议错判还能当选金哨，这不太正常。

李海新第一次错判发生在首轮长春亚泰客场对上海申花的比赛中。比赛第93分钟时的比分为1比1，蒋圣龙在进攻中踩到了亚泰门将吴亚珂的小腿。当时李海新没做出反应，只是在VAR介入后去看了回放录像，然后判了蒋圣龙黄牌。分钟后，米内罗助攻路易斯绝杀比赛，亚泰的2025赛季以1比2开始，他们

最终的黯然降级和这个失利的开局有很大关系。裁判委员会评议组在赛后对李海新的这次判罚做出“判罚”：“判罚黄牌是错误的，应该出示红牌。”如果当时李海新出示红牌，亚泰和申花整个赛季的走势或许会不一样。所以，李海新的这次错判算是影响深远的。

第14轮武汉三镇VS青岛海牛的比赛中，李海新再出现一次错判。青岛队萨里奇故意踩踏武汉队帕拉西奥斯的小腿，李海新并没有做出反应，VAR也没有。赛后评议组再次做出“评议”：“这次犯规应出示红牌。”

在一个赛季的两场比赛中都犯

下严重错误，而且据称李海新还因为这两次错误受到了足协内部的处罚，像首轮之后他就停赛三轮。这样的判罚，最终还能令他成为最佳，着实难以服众。尤其是考虑到穆斯卡特

因为赛后一次“不当言语”被足协处罚而连入围最佳教练的资格都没有，在专业领域有“污点”的李海新居然免责了，可谓有些双重标准。当然，参考中足联评选最佳裁判的“执裁均值、监督投票、错漏判率”等标准而言，李海新的当选如果实至名归，那就证明了其他裁判的“错漏判率”“执裁均值”等数据会更难看。也进一步说明了中超裁判的水平之堪，赛季

中多场焦点之战请来国外裁判，也许不仅仅是担心不公正，而是裁判的整体水平和职业联赛的需求之间还有距离。

可能会代表中国参加美加墨世界杯执裁工作的马宁以及本赛季人气很旺的麦麦提江都没有入围，这同样很是不解。当然，也有另一种可能。正如媒体报道中所提到的，“在此结果出炉之前，评选部门还内部反复了一番……”换句话说，这是平衡的结果。但如果评选部门内部是“找平衡”的心思高于“标准量化”，这一奖项的公正性和权威性也因此而大打折扣了。