

张玮
摄

国足后浪，“吴”限风光

和去年的刘诚宇一样，更年轻的吴启鹏也于亚冠精英联赛中迎来在申花一线队的首秀。入选U18国青队的吴启鹏将和队友们向世青赛的目标发起新的冲击。中国足球的后浪正在路上，且一定会一浪高过一浪。

本版撰稿 本报记者 林龙

后腰让我有更好发挥，老球员对我帮助很大

东方体育：申花本赛季亚冠精英联赛首轮客场对江原FC，你迎来了在申花一线队的首秀，不仅首发，而且打满全场。这对你、对申花都很难得。有什么特别难忘的回忆吗？

吴启鹏：更难忘的其实不是在上场，而是吴曦、高天意两位前辈赛前跟我说在上场应该怎么做。

东方体育：年轻人经历过这样一场比赛，肯定带来很多的自信和进步。从技术角度而言，你觉得主要的收获有哪些？

吴启鹏：这样高水平的比赛中，对手的转

换速度非常快。无论防守端还是进攻端，只要稍微慢一步就会被对手抢断。所以处理球的速度要加快，为此要有更早和更多的观察，以及更早的防守落位。

东方体育：最开始学习足球的时候是踢什么位置的？

吴启鹏：小时候我最开始踢前锋，后来到了申花之后改踢中卫。我能踢中卫，但也能踢后腰，边后卫也可以。

东方体育：你在申花梯队是踢中卫的，斯卢茨基在一线队给你安排的却是后腰。这是

怎么一个故事？

吴启鹏：主要是因为我的身高182厘米。当时他和教练组专门讨论过这个事情，去踢中卫可能优势不大，但这个高度配上我的身体，在后腰位置上或许会有更好的发挥。

东方体育：从申花得知，斯卢茨基在赛季前的冬训时就很欣赏你，而且在你还没伤愈的时候就带你去感受了京沪大战的气氛。跟球迷分享一下，冬训期是如何打动斯卢茨基的？

吴启鹏：我想应该是在场上的拼劲和防守中的投入给他留下较深的印象。

向往去德国留洋，希望25岁之前进国家队

东方体育：进入U18国青也就意味着你距离真正的国家队越来越近了。给自己立个Flag的话，希望何时能进入国家队？

吴启鹏：为国出战肯定是每一个人的荣耀，我希望25岁之前能实现这个目标。

东方体育：如果有机会留洋，你最希望去哪个国家？

吴启鹏：德国。那里联赛的身体对抗强度更高，而我的身体比较单薄，所以在德国踢球可以让我更好地提高身体素质，以及更快适应高水平联赛。

东方体育：此次集训期间，对海港以及对吉尔吉斯斯坦这两场热身赛你都踢了，我注意到久尔杰维奇在场边会经常叫你的名字并

给你各种战术指示。赛后他和你交流了吗？

吴启鹏：他觉得我防守和速度都还可以，包括正面出球也不错，但作为中卫，他希望我不要在和对方前锋有身体对抗之后再出球，而应该更早更安全地处理球。

东方体育：我在场边看时也有类似感觉，有时候会显得粘球。你这么做的战术出发点是什么？

吴启鹏：和勉强出球相比，我更希望能在抢断后将球控制下来，为球队争取到一次球权。

东方体育：从目前来看，你在申花还将以踢后腰为主，而在U18国青就是踢中卫。这二者之间如何去寻找平衡？

吴启鹏：这取决于每个队的不同要求。在申花踢后腰，我的主要任务是防守。在这里踢中卫，我的主要职责是正面进攻处理球时发挥出我的优势和特点。

独家
专访张玮
摄

善用脑子踢球的吴启鹏，久帅总是呼喊他的名字



女足名帅高仓麻子说过，日本球员从12岁开始就要被培养在球场上独立思考的能力，这正是日本足球之所以独步亚洲并能与世界强队抗衡的重要原因。看日本球员踢球，体系的熟练是一方面，更优秀之处在于球员的每个动作都几乎能给出最优解。这是中国足球继续提升的重要环节。

中国球员的身体素质相比日韩并不落下风，差距主要两方面。一是技战术体系的落后，二是球员容易慌乱而出现各种失误，有时候后者更致命。而为了避免出错，很多时候踢得太简单而过于粗糙。以后防线为例，粗暴开大脚解围往往成为第一选择。这也正像伊万科维奇最近说过的，“对犯错的恐惧抑制了创造力，比赛缺乏机智。”

当然，中国也有善于思考的球员，以中前场居多。像球员时期的高洪波，他就是用脑子弥补身材的不足而成为中国最好之一的前锋。老而弥坚的吴曦和于汉超也是，丰富的经验赋予他们更多智慧。此次采访在东方绿舟集训的U18国青队，发现来自申花的吴启鹏也善用脑子。作为一名18岁的中后卫，尤为难得。



看了U18国青集训期间同海港B队以及吉尔吉斯斯坦U18青年队的几场热身赛。因为是球队组建后的第二次集训，球员都很年轻，大部分还没有过职业经历，对球队的战术体系也较为生疏。所以比赛成了教学赛，久尔杰维奇一直在场边大声呼喊指挥球员的站位和跑动。

中文名字对于久尔教练来说不算容易的事。像杨杨这样简单的不多，大部分名字他就只叫一部分。吴必为他就喊“必为”，苗

润东他就喊“苗”，听起来像国际通用的“喵”。几个新疆球员名更长，他就喊布尼亚明“布尼”，喊艾力尼扎尔“艾力”，这对他倒简单了。还有谢初筠，他就喊英文名“Alex”。吴启鹏的名字难度系数相当高，但久尔杰维奇却乐此不疲地喊全名。整个后防线，包括替补队员，他叫得最多的也是吴启鹏。

所有上场的后卫队员，尤其是中卫，吴启鹏给人的印象最深。他上抢的一步凶狠果断，成功率高，跑动能力很强，所以对方很难从他身上占到便宜。几场比赛他很少犯错，但久尔杰维奇却总是喊他名字。跟小吴交流后得知，久尔杰维奇是要求他一对一防守时要尽量把球破坏掉，以及更安全出球。“但确保安全的前提下，我也喜欢把球控制下来，这样可以为球队多争取一次球权。”这个具体技术问题，相信久尔杰维奇能教给小吴一个最优解。不过也说明了，小吴是喜欢动脑子的。做后卫不仅要会防守，尤其是解围时的防守，如能成为由守转攻的发起者，必然会给球队带来更大的帮助。世界足坛优秀中卫很多，但像施洛特贝克、格瓦迪奥尔这样的出球型中卫则是可遇不可求。

申花教练斯卢茨基让吴启鹏由中卫改打后腰，除了身高原因外，应该也有对于他

善于动脑踢球的考量。申花的战术核心就是由守转攻的快转换。而无论后腰还是中卫，能成为由守转攻的发起者都极具价值。吴启鹏，有这个潜质。

