

■ 越雷池 |

主帅很固执
球员太辛苦

沈雷

连续第二年以亚军结束中超征程,点评申花队的2025赛季却极为复杂。

连续两年处于争冠集团,而且把悬念保持到最后时刻,这在申花队史上属于好成绩。但成绩背后更多的是遗憾。上赛季77分仍错失冠军,是因为强大的对手发挥太出色。而这赛季争冠队伍纷纷犯错,申花也突然失去了去年的稳定性,只能说错在自己。

2024年,申花在联赛中只犯了一次错,即倒数第二轮主场被深圳新鹏城2比2逼平。而今年,8月开始的7场联赛取得1胜4平2负,令一度形势大好的申花丧失争冠主动权。三十年前的申花队就有打不来夏季战役的“传统”,并被舆论认为主因是上海球员体能和拼劲不足。时过境迁,不妨从数据里找一些有趣的证据。

申花队有一项数据冠绝中超——除门将外,申花队全年有多达七名球员联赛出场总时间超过2000分钟(按足球数据规则,伤停补时时间不计在出场时间内,第89分钟及以后出场只计算1分钟)。而中超其他球队这一数据通常在每队三到五人,只有降级的梅州客家为六人。

各队的“2000分钟先生”大多为外援,例外的只有申花和浙江,后者四人中仅一名外援,而申花七人里只有两名外援。这一数据大抵可以说明俱乐部在外援方面遭遇挫折:浙江发生了外援布蓬扎身亡的意外;而申花则遭遇阿马杜、米内罗接连重伤,路易斯也在赛季中期经历了手术,赛季初的五外援三人伤病,这或许不完全是运气关系。

申花队的米内罗及其替代者阿苏埃的合计出场时间也超过2000分钟,这意味着有八名几乎不用想就能猜出的首发球员,再加门将,申花队毫无疑问在用一套阵容打天下。可比国内大多数球队,申花队的阵容厚度不可谓不深。

去年,申花队除门将外有五名“2000分钟先生”,另有七人出场时间超过1000分钟,这是一个在各队非常普遍的组合,例如今年海港为5+6、成都蓉城为5+5、山东泰山为4+7。而申花队本赛季的1000分钟球员只有四人,其中还包括米内罗和阿苏埃这对“合体计算”选手。简单来说,申花队主力球员们在赛季中后期被身体和心理的双重疲劳所折磨,球队的阵容和战术一直处于“明牌”状态。这至少是申花从8月开始不断犯错的一部分原因,数据不会说谎。明年,这套阵容还能继续撑得住整个赛季吗?

■ 秦天论道 |

是不是这样



秦天

赛季结束,得意者庆贺,失意者总结。

申花又离冠军半步之遥,是失意者,需要总结。

总结要认真,要具体。认真是态度,具体是方法。怎么个具体法呢?如下所述。

今年64分,比去年77分少了13分。这13分丢在了哪?要逐场甚至逐球之具体分析。避免笼统,不要大体。笼统大体,似是而非,模糊不清。

譬如阿马杜、米内罗重伤,整赛季外援没齐整过。这样说,没错。但是,阿马杜缺阵后,也曾是领头羊,还曾领先过6分。米内罗大伤,补上阿苏埃,并没减少外援的人数。何况,阿苏埃首次亮相,就破了在工体12年不胜的尴尬纪录。

13分到底丢在了哪?

今年进67球,比去年的73球少了6个,差距不大。但是,今年失35球,比去年失20球多了15个,这差距就大了。

后防线的人员并无变化,为

何差距如此大?是因为防线教练瓦西里走了吗?是因为阿马杜重伤缺阵吗?是主力门将由鲍亚雄换成了薛庆浩吗?还有无其他的原因?

今年外援进球28个,占比41%,排名16队之末。外援就换了一个,马莱莱换成了米内罗,此后阿苏埃换了米内罗。

是因为马莱莱的特点与米、阿不同吗?还是因为路易斯时不时地伤,状态欠佳?

诸如以上之类,要具体分析,找准原因。秋后算账是为了开春播种。往后看是为了向前进。往后看清楚了,向前才能方向明确,步子踏实,可避免重蹈覆辙,譬如再踩坑,再跌跟头。

是不是这样?

■ 老骥伏枥 |

怪不到运气



姬宇阳

今年申花距离冠军差2分,去年是差1分。2025年和2024年,对于申花而言,哪一年的争冠机遇更好呢?

去年争冠基本是上海两支球队的二转,今年一个赛季里,形势变化过几次。国安、申花、海港和成都蓉城四支球队是争冠大战的参与者,国安第一阶段表现比较稳定,包括也拿到了中超的半程冠军,而后是申花,一度也将自己领先的优势扩大到6分。成都蓉城对阵强队的成绩最好,一度也是广被看好。而海港在下半程,特别是8月份开始稳健发力。

最终中超争冠的四支球队,国安第一个掉队,成都第二个退出,申花虽然坚持到了最后一轮,但在最后一轮之前,主动权已经完全不在自己手中。最终,上海海港完成了中超三连冠。

去年要想拿到联赛冠军,所需要的分数确实比今年更高。

而今年在联赛争冠过程中,容错率其实是比去年更高的。也就是我们所看到的,机会不止一次地摆在了申花队面前,但是申花最终却一次又一次地错失把主动权重新拿回来的机会。

去年上海申花队是中超输球场次最少的球队,唯一的一场失败是在客场输给了北京国安。但是今年整个一个赛季,申花队一共就输了四场比赛。这四场失利中,客场对成都蓉城,包括主场输给上海海港,使得申花在和这两支直接的争冠竞争对手的相互胜负关系中,就落于了下风。而主场对海港的失利之前,申花队在榜首的领先优势还有4分,但这场比赛之后,就只剩下1分的领先。

这两个球队毕竟也是第一集团的争冠球队,而本赛季申花在客场输给武汉,以及客场输给深圳这两场比赛,或许也是球队今年和去年的最大差距之一。去年申花队面对中下游球队,双杀的比例极高,但今年申花在中下游球队身上丢分太多。

即便在8月份遭遇了连续的不胜之后,随后在主场面对山东和成都时,申花队原本都有非常好的机会可以获得胜利,比如说主场面对山东之前,山东队的头号外援克桑因伤没来上海。而且那场比赛刚开场,申花就通过角球获得一个进球。并且在两次被对手扳平之后,仍然可以第三次领先。另外,主场对成都的比赛,对方的主力球员韦世豪开场不久就在射门中拉伤了自己的腿部肌肉,不得不提前下场。而在第70多分钟取得进球的申花最终却被对手读秒绝平。

今年申花错失冠军,有很多地方值得总结。但和运气,没有直接的关系。

■ 自说自画 |

低调行事



阿仁

今年的中超联赛已经翻篇了。使人意想不到的的是上海申花在前半程的大好局面下仍然被同城兄弟球队海港在漫长的收官之旅中逆转夺冠。为申花队今年的征程复盘,是仁者见仁,智者见智,还没有见到大家有接近的见解。大凡一支争冠球队最后没有如愿达到目标,点评主教练的用兵,评判外援的发挥,掂量上场本土球员的实力,总结俱乐部管理团队的作用,都是常规的诊断。讲得通俗点,操办一件大事而没有得手成功,从上到下,从大到小的执行人员都会承担各自的责任的。在我看来,申花虽然没有能够争得冠军,但仍旧在



各路诸侯之上,保持了亚军的席位。由此也不必对蓝军过分责备、过多批评。申花在联城时期、绿地时期,球队常常处于中游,甚至下游。在当下的久事集团操办下,申花已经跻身中超争冠的第一集团多年了,来年要做好的功课是更上一层楼以称雄联赛。要吃螺蛳慢慢嗦,急不得的。

以局外人来观察申花,觉得申花在今年有些高调了。从球队的主帅到球员,从外援到本土的老队员,从俱乐部到球迷,对争冠夺冠都多少有点急于求成了。锋芒毕露,火气逼人。这就把一场普通的比赛弄得火花四溅、杀气冲天了。要晓得中超诸军都有



这样一个脾气,叫“士可杀而不可辱”。输给你可以的,但于万不要来曲解我、贬低我。把寻常对手弄成了冤家对头,何苦呢?这是在自己的进程上挖坑埋地雷了,是给自己添乱了。

上海球队应该有阿拉上海人的脾气吧。上海人讲究的是“低调才是腔调”。低调是上海朋友的生活态度和处世哲学。不炫耀,不张扬。《孙子兵法·计篇》讲的计谋是“攻其无备,出其不意”。要让对手不备无备,则低调行事,则出其不意地取得胜局。愿申花调整心态、摆平心态。心态好了,自然就可以低调了。呵呵,大家以为呢?

■ 多多益善 |

弦绷得太紧
容易断

严益淮

2025赛季的申花,很像一位“会学习却不会考试”的优等生——实力足以冲击第一,却背负着过重的心理负担。一旦比赛出现意外,心态便随之波动;而在这样的不安中反复纠缠,最终只能与冠军擦肩而过。

申花具备争冠实力,这一

点毋庸置疑,否则也不会在最后一轮仍位列争冠行列。然而,贯穿整个赛季的过重心理压力,同样真实存在。

第24轮主场被泰山绝平,可以算作整个赛季的分水岭。那一刻,斯卢茨基在场边情绪几近失控;赛后发布会上,被问及争冠形势,他甚至直言“想死的心都有”。就在之前,申花刚在客场被三镇绝杀,痛失榜首位置,自那以后再也未能重新登顶。

斯卢茨基对胜负极其敏锐。从战泰山前的“零容错论”,到被绝平后的失态,他准确感受到了危机的到来;但他无法抑制的好胜心,却难以承受这样的压力。

而这份强烈的自尊与求胜欲,既是他的执教财富,也是申花实力的重要组成。果断公开批评马纳法、两次用“圣诞树”打出奇袭,以及将对泰山的比赛视作“最后决战”——这些细节无不折射

出他寸土必争的性格。

一个优秀主帅,懂得何时对自己和球队施压。正因为斯卢茨基这份对胜利的执着,申花的结局才显得额外让人惋惜。然而联赛漫长,高压并非长久之计。如果过度在意一城一池的得失,难免患得患失,导致发挥失常。事实上,当斯卢茨基喊出“零容错”时,申花在前23轮中有10轮领跑,领先次数远超竞争对手,原本拥有充足的容错空间。如果不是弦绷得太紧,被绝平的低级失误未必会出现;即便出现,只要心态平稳,也完全有机会重新回到积分榜顶端。

因此,申花当下最重要的不是自我否定,而是学会接纳那个“不完美的自己”。只有卸下争冠包袱、卸下心理枷锁,球队才能在新赛季真正发挥实力,避免重蹈覆辙。