



昱汝于成，蝉联重量级王冠

澳门银河综艺馆内，两道白色弧线划破空气，如同时代交替的轨迹。当孙颖莎与王曼昱分别战胜朱雨玲、陈梦这两位名将，成功会师女单决赛时，全场观众见证的不仅是一场巅峰对决，更是一卷乒乓球运动薪火相传的生动图景。最终，王曼昱以4比2战胜孙颖莎卫冕成功，为全运会单打项目画上了圆满的句号。

本版撰稿 本报记者 张立

继四年前的陕西全运会女单决赛，河北队孙颖莎与黑龙江队王曼昱又一次在全运会决赛舞台相遇。这一次，赢家还是王曼昱。蝉联全运会女单冠军的王曼昱4比2战胜孙颖莎，成为继焦志敏、邓亚萍、张怡宁之后，第四位卫冕全运会乒乓球女单冠军的球员。

这场王者之战孙颖莎先下一城，随后王曼昱取得3比1领先。第五局，孙颖莎背水一战，王曼昱不断拿到赛点，都被孙颖莎一一化解，16比14，孙颖莎为自己挽回一局。第六局，王曼昱的心理出现了波动，孙颖莎以8比2领先，正当观众以为孙颖莎找到了制胜法宝，却没想到王曼昱一路将比分追成8平。压力再次来到了孙颖莎这一边。

10比9，王曼昱再次拿到赛点。暂停过后，王曼昱兵不血刃，以11比9战胜孙颖莎，双臂举向天空，为自己呐喊。

此前半决赛中，王曼昱以4比0的悬殊比分横扫两届奥运会女单冠

军陈梦，这已不是偶然。回望2021年陕西全运会，相同的情节曾经上演；四年后的澳门，历史再度重演。

王曼昱的胜利，是“女子技术男性化”理念的完美实践。她的反手拧拉与相持能力堪称当代女子乒乓球的技战术巅峰。数据揭示真相：两届半决赛中，她的反手得分率稳定在65%左右。这种“以强攻弱”的技术压制，如同一把精准的手术刀，直击对手体系的薄弱环节。

“上一次全运会决赛可能更多的是一个冲击，因为没有拿过冠军，所以没有太多的想法。”赛后王曼昱复盘了决赛，“这次同样和莎莎在决赛相遇，两个人都比四年前更强了，在比赛内容上也更加丰富和精彩，对我来说是能够增长信心的一次对决，孙颖莎有很多值得我学习的地方。”

孙颖莎则表示希望能够抓紧时间调整，在团体赛中能有更好的表现。“王曼昱一直是我特别尊重的对手，也是最好的朋友。输掉比赛肯定多少有些失落，但我觉得也很正常，接下来要在团体比赛中顽强拼搏。”



冠军黑龙江队选手王曼昱(中)、亚军河北队选手孙颖莎(左)和季军山东队选手陈梦在颁奖仪式上

王楚钦铜牌也是认可

邓亚萍：真的不容易

在这场被外界视为“实力悬殊”的男单铜牌争夺战中，世界第一的王楚钦与黑马袁励岑激战五局，最终以4比1锁定胜局。当最后一记扣杀落地，他轻轻擦拭额角的汗水——这枚铜牌的重量，远非排名所能衡量。

“真的不容易。”邓亚萍这句简短的点评，道破了王楚钦此番征战的艰辛。面对比自己世界排名低百余位的对手，这场预期中的“轻松碾压”竟演变为耗时五局的苦战。更严峻的是，铜牌赛与随后的男团比赛仅相隔一个多小时，这对运动员的体能恢复是极限考验。王楚钦坦言“情绪不是很高”，却依然在赛场上展现出惊人的调整能力。

这是王楚钦的第三届全运会之旅，但与2017年因伤听退赛获铜不同，这次他是实打实地在全运单打赛场站上了领奖台。从青涩小将到世界第一，全运舞台见证着他每一个坚实的脚步。邓亚萍在解说中特别指出：“从全年看来比赛很密，对于他来讲，真的不容易。”这句话，揭开了顶级运动员光环背后不为人知的付出。

在半决赛与樊振东的对决中，王楚钦在相持环节暴露得分手段单一的

问题。但转战铜牌赛时，他在第三局失利后迅速调整战术，第四局明显加强击球质量和线路变化。这种临场应变能力让邓亚萍由衷赞赏：“能以其人之道还治其人之身。”作为国乒新生代领军人，他在密集赛程中始终保持竞技状态，其坚韧令人动容。

“不论是什么颜色的奖牌，对于一个运动员都是很好的认可，因为是四年的付出。”王楚钦的赛后感言朴实而深刻。三届全运均闯入四强，追平多位名将纪录，这份坚持比奖牌的颜色更显珍贵。当郭焱在为运动员发声时所说的“外协给我们中国男队的压力非常大”，王楚钦正用行动诠释着如何顶住压力、突破自我。

颁奖仪式上，王楚钦与樊振东相视一笑，那是对手更是战友的默契。看台上传来球迷的呼喊，他抬头致意，轻轻点头。这个瞬间，仿佛将四年的艰辛与付出都融化在无声的交流中。当新一代运动员崭露头角，这位世界第一用行动证明：真正的强者，不仅会赢得胜利，更懂得如何赢得尊敬。在攀登顶峰的路上，每一块奖牌都是独特的风景，每一次坚持都在书写新的传奇。

新生代巅峰对话，传承中的前行

随着两场半决赛落幕，孙颖莎与王曼昱这两位新生代领军人物再度会师决赛，延续着她们贯穿整个职业生涯的激烈竞争。这场决赛前的历史交锋记录显示，两人在国际赛场上交手28次，孙颖莎以18胜10负占据优势。仅在2025年，她们就曾五次在决赛中相逢，其中孙颖莎取得3胜2负。

然而，数据背后是两位选手不断进化的技术体系和永不言败的竞技精神。王曼昱在连续惜败后，曾坦言要“放低姿态，用拼的态度、学

习的态度去打决赛”；而孙颖莎则在屈居亚军时展现出大将风范。她们的竞争，已超越单纯的胜负，成为推动女子乒乓球技术革新的双引擎。

当朱雨玲与陈梦可能逐渐淡出赛场，孙颖莎与王曼昱的正面对话，标志着女子乒乓球新时代的全面开启。她们的交手不仅是技战术的较量，更是两种不同风格、不同性格、不同比赛哲学的碰撞与融合。在这个新老交替的时刻，没有落寞的告别，只有满怀敬意的接力。老将以最后的辉煌照亮后来

者的道路，新星以耀眼的光芒延续着乒乓球的传奇。当王曼昱以其男性化的技术风格重新定义女子乒乓球的边界，当孙颖莎以其全面的技术体系展现新生代球员的厚度，我们看到的是一项运动在传承中不断前行的生命力。

球台两侧，一代代运动员来了又走，不变的是那颗永不停跳的银球，以及它所带来的激情与梦想。在这个属于乒乓球的新时代，孙颖莎与王曼昱写下的每一笔，都将是这项运动史册上浓墨重彩的篇章。

“诗与远方”的金色告别

领奖台的灯光如水银泻地，林高远与刘诗雯相视而笑，混双金牌在聚光灯下流转着温润光泽。当所有人期待这对“诗与远方”组合以拥抱庆祝胜利时，刘诗雯却用指尖轻轻托起胸前的金牌，在喧嚣中心无旁骛地凝视了整整十秒。那一刻，快门声如潮水退去，唯有一声带着哭腔的“刘诗雯谢谢你”划破寂静——这个无意识的动作，成了全运会混双决赛最动人的注脚。

这场被视为“新老对话”的较量充满戏剧张力。面对国际排名更高的蒯曼/陈垣宇组合，广东队在0比2落后时几乎被判了结局。转折发生在第二局结束后的局间休息，刘诗雯走到林高远身旁轻声说道：“就当0比0打。”这句举重若轻的提醒，如同解开枷锁的钥匙，让紧张的肩膀瞬间松弛，

此后四局竟成行云流水的逆转之旅。

37岁的刘诗雯，护腕上绣着的“6”字已显磨损。这是她第六次征战全运会，每个回合结束后小跑回位的习惯已坚持十六年，飞扬的马尾辫见证着从青涩到传奇的蜕变。当年轻对手以凌厉攻势占据上风时，正是这般的坚韧在骨子里的坚持，让他们在困境中寻得破局之法。“前五局我们都处于下风，”刘诗雯赛后坦言，“直到第七局回到同一起跑线，才通过冷静执行战术锁定胜利。”

金牌的重量，于两人各有不同意味。对林高远而言，这是“特别重”的首枚全运单项金牌；对刘诗雯来说，这很可能是职业生涯的“告别战”。颁奖仪式上，她三次低头凝视金牌，离场时又特意取出对着灯光端详，才小心收

进背包内袋。每一个动作都带着仪式感的珍重，仿佛在挚爱的赛场作别。“十六年，够啦。”当被问及是否再战时，刘诗雯轻触金牌的淡然一笑，胜过千言万语。训练馆里乒乓球撞击台面的声音依旧清脆，如同十六年前她初入广东队时那般生生不息。球拍初入广东队时那佩斯世乒赛的纪念扣已被岁月磨得发亮，如今这枚贴着心跳收藏的金牌，既是对峥嵘岁月的完美句读，也是交给下一代运动员的无声期许。

夜幕中的体育馆依然灯火通明，新一代运动员正在创造新的传奇。而那个将金牌收进行囊的身影，用十六年青春书写了最绚烂的篇章——不是所有的告别都需要泪水，有些转身，恰如她凝视金牌时的微笑，温柔而笃定。