

■ 一晨不染 |

全运会足球 你看了吗



娄一晨

大概是上周日吧，友人W来电，略带些怨气。

W：阿哥啊，我帮侬讲呀，这两天勿是全运会足球比赛打了蛮闹猛呢嘛，昨日夜到我想看看上海队踢新疆队，1/4决赛。结果侬晓得伐啦？从央视体育到五星体育，再到侬咪咕体育，居然呒没一家人家转播！迭个算啥路道啦？

我：兄弟啊，实在勿好意思，全运会比赛我实在是呒没关心。但是，足球1/4决赛，哪能会得呒没一家人家转播哦啦？要么，就是根本连得转播信号也没得……

W疑惑：啊？啥叫连得转播信号也没得？

我赶紧解释：哦，是迭能呃……阿拉国内额规矩是：每一届全运会，电视转播信号制作侪是由央视牵头，各个省级电视台联合参与，出人出力出设备，分包各只项目各个赛场。迭个生活呢就叫公用信号制作，转播车开到现场，摄像机架好，图文字幕配好，信号传递出来提供拨所有人家。从央视到各家省级台，大家各取所需……

W：个么侬个意思就是昨日夜到上海队跟新疆队赛场比赛完全呒没转播信号咯？所以就变成功呒没一家人家好转播咯？

我：我只是按照老早额经验来帮侬分析，大概率是迭个状况。要么我再帮侬问一声五星体育个老兄弟？伊拉应该最了解实际情况……

W愤愤不平：啥么事！观众想看个比赛么看勿着，连得转播信号也呒没人制作！个么接下去上海队进了半决赛应该有转播信号了伐？

我诧异：兄弟，侬先等歇……侬哪能一记头介关心趟全运会足球比赛了啦？全运会足球侪是小朋友年龄段呀，U20、U18，水平一般来兮呃呀……

W：唉呀，我为点啥？主要是拔根宝感动了呀……人家老爷叔今年已经八十几岁来，还要再带队出征全运会！多少勿容易啦？侬还记得伐啦，2009年山东全运会决赛，勿就是根宝带了武磊、吕文君、张琳芃、王燊超、颜骏凌，还有曹赟定来，伊拉一帮崇明基地个小朋友搭冠军呢嘛？当时我就勒嗨现场呀，看到张琳芃一脚远射破门，还有吕文君头球进球……开心啊……

我突然一阵感动……

W继续在说：唉，快是真快，2009年全运会，一枪头已经16年过脱了！阿哥啊，要么侬帮侬五星体育个老兄弟们传达一下：全运会足球比赛还是有交关观众想看呃！尤其是阿拉赛种老观众！谢谢！

■ 棋从断处生 |

全运会的倾向性



棋哥

看体育比赛，毫无疑问都会有“存在决定意识”的倾向性。

就说全运会吧，男足上海U20代表队输给广东那天，打心底都替81岁的徐根宝主教练惋惜。人家根宝老师，那可是1944年出生的人。若是纵览历史上“老将出马”的年龄，《三国演义》老黄忠披挂“定军山斩夏侯渊”那场大战时，也不过才六十多岁。那都能流芳百世，何况根宝已是耄耋老教练挂帅全运会。

所以当上海队0比1输给广东队那天，我都想站在黄浦江边为徐根宝洒泪20分钟。好在湖北U20男足的小伙子们给徐根宝出了口气，点球拿下东道主广东队夺冠。

这刚给湖北代表团叫了声“好”，紧跟着湖北网球明星、旗手

郑钦文就“因右肘关节伤情”而退出全运会。弄得我们这些已经习惯郑钦文“退赛”，心里又期盼看一场广东王欣瑜打郑钦文的老王家球迷们遗憾了小半天。

乒乓球比赛还是有看头，如邓亚萍调侃“一帮世界冠军抢一个全国冠军”。作为地地道道的北京球迷，也不知咋的了？在香港队黄镇廷与王楚钦战成3比3平局的关键时刻，心里却盼着香港老将能把王楚钦赢了。虽然北京到处都能看到“这么近，那么美，周末到河北”的旅游广告，但心里还是想着能有人把河北队孙颖莎拿下。乒乓球比赛最亮点的就是专打世界排名第一，看热闹不嫌事儿大。

全运会很有趣的看点还有那些初出茅庐的生瓜蛋子，那些初生牛犊的小将把世界名将斩落马下。就像山东队18岁小男孩张展硕连续在200自、400自泳池中双杀潘展乐、孙杨一般，游出《红楼梦》名言“拼着一身剐，敢把皇帝拉下马”的青春气质。

过去曾经很不喜欢四川跨栏运动员吴艳妮，嘚瑟、张扬、话太密……但在互联网信息时代，吴艳妮的流量和话题却为拉动体育产业GDP略有贡献。随着全运会最重要的田径比赛开始，还真想看吴艳妮登场比赛。吴姐姐如果能在全中国跨栏姐妹高手们的围堵下夺得冠军，那才是实实在在的大姐大。

■ 自说自画 |

激情交汇全运会



阿仁

● 第十五届全运会男子400米自由泳决赛，跃进泳池的有奥运冠军孙杨，有世锦赛冠军潘展乐，还有18岁的小将张展硕。张展硕并非是默默无闻的新星，他与队友季新杰、王浩宇、潘展乐配合在2024年世锦赛中夺得了男子4×100米自由泳接力和男子4×200米自由泳接力两个项目的金牌。只是当时的潘展乐太耀眼，大家没有能够牢牢记住张展硕。这次在全运会400米自由泳决赛中，张展硕半程过后就遥遥领先了，他比潘展乐快了有近6秒，他比孙杨快了有近7秒。张展硕打破了世界青年纪录。他没有打

破孙杨保持的这项400米自由泳的亚洲纪录。孙杨创造这项亚洲纪录时也恰好是18岁。孙杨今年已经34岁。张展硕夺金了。孙杨输了。其实孙杨没有输给后辈，他只是输给了岁月。

● 在男子200米自由泳决赛时，中国泳坛的三位王者孙杨、潘展乐和张展硕又“神仙打架”了。在头100米，潘展乐、孙杨一路领先。最后50米，张展硕的青春力量爆发，率先碰到池壁。潘展乐获得铜牌。孙杨因出发入水时犯规，没有成绩。在比赛前一刻，没有人猜得出他们三位泳将谁会夺得金牌的。孙杨赛后祝福了张展硕，还表示中国游泳是一代又一代人的坚守。张展硕在接受采访中说：“不敢太骄傲，更多的还是要向孙杨、潘展乐学习。”“还是有点慢，回去好好总结。”

在全运会女子200米个人混合泳比赛中，年仅13岁的于子迪夺金，还打破了叶诗文尘封了13年的亚洲纪录。她的外号为“小孩姐”，是形容她年纪虽小但实力高强，是特别厉害的小丫头。于子迪现在还是个小学六年级的学生。这也是一出“长江后浪推前浪”的碧波演出。惊艳感人。

● 后浪推前浪。这实际上是在泳池中两个时代的激情交汇，是精彩融合。还有更贴切的表述吗？等待了。

但我们清楚，徐根宝的“遗憾”，绝不止于这一场半决赛的失利，更不止于这块铜牌的成色。

徐根宝的足球生涯，是一个“未竟之梦”。这个梦，不是全运会冠军——他早已拿过；也不是中超冠军——他也拿过。他的梦，在崇明基地的训话里，在几十年的奔波中，已经说得清晰无比：为中国足球培养出“亚洲一流的球星”。这才是他81岁依然站在场边的唯一理由。这才是他一生最深的“意难平”。

什么是“亚洲一流”？他拿中田英寿当标杆。按照这个标准，即便是他最杰出的弟子武磊，即便拿了中超金靴、留洋西甲，在徐根宝严格的评价体系里，恐怕也“仍未达标”。这是一种近乎严苛的“偏执”。

在中国足球这片时而狂热、时而贫瘠的土地上，我们见过太多的“梦”。有冲进世界杯的梦，有金元足球的梦，有归化球员的梦。这些梦大多宏大、喧嚣，却又转瞬即逝。唯有徐根宝的“球星梦”，显得如此具体、如此缓慢，又

如此孤独。

当同时代的教练早已功成名退，当资本的潮水来了又退，只有他，在崇明岛的江风中，固执地当一个“掘井人”。他以80岁高龄，重新组建2013-2014年龄段的梯队，他说这是“一生一世搞足球”。

他对抗的，是足球青训的自然规律，更是中国足球的“速成”诱惑。

16年的全运轮回，颇具宿命感。当年点球赢山东，决赛胜广东；如今，一一还了回去。足球如人生，没有常胜。徐根宝用16年，为上海足球留下了三块金牌，更为中国足球留下了一批又一批的国脚。但他还是不满意。

这块铜牌，不是结束。它只是再次提醒我们，那个“未竟之梦”依然悬在空中。81岁的徐根宝还在追，他身后的中国足球，又有多少人愿意像他一样，用“一生一世”去追一个看似遥不可及的“亚洲一流”？

根宝不老，只因那梦未圆。这份“意难平”，不该只是他一个人的。

■ 老骥伏枥 |

一次判罚的后续



姬宇阳

上轮英超焦点战利物浦和曼城比赛中，范戴克那个角球头球到底是否应该算进呢？

最新一期的以裁判为话题的英超官方电视节目《裁判麦克风开启》(Match Officials Mic'd Up)中，英格兰职业赛事比赛官员有限公司(PGMOL)的首席裁判官韦伯专门解读了这次判罚，并且公开了当时裁判与VAR之间的通话录音。

视频里最早的声音来自第二助理裁判斯图尔特·伯特。

“罗伯逊！罗伯逊！罗伯逊！罗伯逊在视线范围内，他就在守门员正前方。并且在球下方蹲下，离他非常非常近。我认为门将的视线受到了影响。应该是越位。”

主裁判卡瓦纳认可了助理裁判的判断，接着他们开始等待由视频裁判团队进行进球检查。

“(他处于)明显的越位位置。”VAR裁判奥利弗说。

随后，助理VAR蒂姆·伍德补充说：“我同意现场判罚，我认为是越位。这是一个清晰明显的动作，明显影响了守门员。”

奥利弗随后将这一意见反馈给主裁判卡瓦纳。“他处于越位位置，非常接近守门员，并在其正前方做出了明显的动作。检查完毕，越位。”

不管作为观众是否认可这样一次判罚，但是英超这两年推出的这个节目的方式倒是很挺好。它可以公布一些争议判罚背后，主裁判和视频裁判之间的通话记录，也便于让外界了解裁判作出决定背后的决策过程，而与此同时，也是对规则的一种普及。