

全运会半决赛上海男足被绝杀

根宝：哭什么啦？责任在我



本版摄影 李铭坤

本版撰稿 特约记者 张晓露

第十五届全国运动会男足U20组半决赛，于11月10日19时45分同时开战。上海队在深圳市青少年足球基地迎战东道主广东，在最后时刻因禁区犯规被吹罚点球，最终与决赛无缘。徐根宝三次亲自带队出征全运，唯独这次未能兑现夺金牌的诺言。赛后，年轻的上海队球员在更衣室哭成一片，徐根宝默默地来到赛场边的教练席坐了一会，然后走去当着所有队员和教练的面主动揽责：“哭什么啦……责任全在我这里！”

这场比赛对于双方球员而言都明显感受到重压，双方从开场就摆出全场逼抢的姿态，多次让对手的进攻无功而返。但是反过来任何一方也很难组织起更高效的进攻，使得比赛支离破碎，场上火药味十足。相比而言，多打了一场小组赛的上海队，此时更明显地出现了体能问题，尤其在中前场，拥有中超实力的蒯纪闻、刘诚宇、李新翔，再加上本场首发的边路快马张俊杰，始终无法组织起如前几场那样的有效攻势。倒是对手广东队在上半场制造的射门机会更多，但同样因为紧张而动作变形，广东小将们不是射偏就是打飞。

和前几场一样，徐根宝选择在看台上观战，但这场比赛他从开场到结束，一直没有入座，而是站在看台边沿

扶着栏杆大声呼喊，直接用嗓门“敲打”球场上的每个队员。在81岁老师不懈地鞭策下，下半场上海队一度形成对东道主的围攻，但不幸的是，体能隐患加上对手的凶悍防守，李新翔和刘诚宇相继受伤，根宝不得已用王一凡换下刘诚宇。

5分钟不到，根宝的这一被迫换人差点产生奇效——张俊杰右侧突破下底，一脚巧妙的传中球正好落到中路飞速跟上的王一凡脚下。可惜的是，略显信心不足的王一凡在离对方球门近在咫尺的地方，一脚将球踢飞。假设刘诚宇没有受伤，他完全可以在这个位置将球轻松打进。此外，李新翔也获得过一个前场任意球，他的大力轰门未能重演上一场绝杀新疆队的奇迹，与进球失之毫厘。

全队疲惫不堪，机会一再错过，上海队终于付出了代价——比赛进行到87分钟时，上海队右后卫黄铭在禁区内将对手放倒，主裁买买提江第一时间做出点球判罚。虽然在上海球员解释和跟视频裁判交流良久后，最终还是维持了点球判罚。

随后，跟随重庆铜梁龙升入中超，且刚刚归队的张志雄站到了罚球点前。看台上的根宝随即将身高马大的替补门将张宇航替换上场，这本是他准备在第90分钟打平后替换上场应对点球大战的“奇兵”。果然，张宇航确实扑对了方向，但无

奈对方这一脚射门势大力沉，张宇航伸展出去的手指最终还是失之毫厘。随后6分钟的加时上海队得势不得分，最终广东队依靠这一点球绝杀晋级决赛。

另一场半决赛几乎是这场的翻版——湖北队同样依靠点球绝杀，淘汰了夺冠热门山东队。这也意味着11月12日下午4时，上海队将要和强敌山东队在宝安体育中心体育场争夺铜牌，这块奖牌也不容易拿啊！

比赛结束后，徐根宝从看台上下来，特地在教练席上坐了一下，并对看台上向他呼喊的球迷挥手致意。随后，他走入更衣室，看到很多球员都哭了，他先批评道：“哭什么啦？你们还年轻，后面还要继续踢球……”

这一幕，不由让人联想到2009年冲超失败时，他走进更衣室斥责哭泣的颜骏凌他们的一幕。然而，他很快又鼓励道：“我们这支队伍能打到前四，已经很不容易了，论技战术水平发挥，我们还不如小组赛对手四川。你们没有责任，责任全在我这里……这场球我们还是有赢的机会，可是体力又不行了，很遗憾完全没有发挥出我们自己的水平。当然，蒯纪闻、张俊杰你们这几个还是表现不错的。踢完全运会，球队解散，你们都要回到各自的俱乐部去。经历这种大赛的锻炼，自己回去要总结，要学习，继续努力吧！”

坐银争铜，捍卫最后荣耀 但全队体能还是比较糟糕

徐根宝失败了吗？三征全运会，唯独这次没能获得金牌，这是不争的事实。但是，经历上一届全运会上海男足的连冠终止，直到本届全运会三个男足组别横向比较，81岁的徐根宝依然交出了成绩最好的一份答卷——此前他已经为上海代表团赢得了一枚银牌，今天下午他还将力争再夺取一枚铜牌。

去年首届青少年三大球运动会，金银铜牌成绩计入本届全运会，在上海青少年三大球代表团全部男女队伍中，唯有徐根宝率领的男足杀入了决赛，虽然最后遗憾地输给了山东队，但还是为上海代表团赢得了本届全运会第一枚足球奖牌。

更不用说从去年到今年，他是完全在队伍缺少集训和合练，蒯纪闻、李新翔、刘诚宇和王一凡四名中前场主力一场热身赛都没有参加，“临阵磨枪”的情况下匆忙上阵的。这在徐根宝执教青少年球队的历史上也是绝无仅有的。在崇明的训练场上，他每天

都在焦虑，一边咳嗽着一边不断地尝试排兵布阵的各种组合，“直到去广东前，我还在试队员！”从对澳门队首战前的冷静，到小组最后一战对四川破天荒地选择“防守反击”的被动打法，直至四分之一决战落后新疆队时，对全队的鼓舞发言以及对锋线尖刀球员的个别点拨……老师真的是在种种困难的交织重压下，把他的能力和经验发挥到了极致。

他把所有的鼓励给与了痛哭着的年轻球员们，自己揽下了所有的责任。但是转过脸去，他也明显带着不服：“今天正常发挥完全可以赢的啊……”“有些球员还是不遵守战术纪律，打着打着就把自己位置跑丢了……还是合练太少”“金牌没拿到，铜牌能争取也要争取……但是以目前全队的体能状况，还是比较糟糕。”

战斗还没有停止，老师依然操着无休止的心，依然在为上海足球拼争最后的荣耀。

文/张晓露

去年三大球青少年运动会决赛，徐根宝输给了小他12岁的殷铁生。

这一届全运会半决赛，他输给了小他19岁的王宝山。

也许，他只不过是输给了81岁的自己。

2009年，徐根宝的全运夺金梦是在广东队身上变成现实的，而这一次他的全运夺金之旅恰恰是在广东深圳青少年足球训练基地，恰恰在对阵广东队时终结。是否可以说，有得必有失？

如果，沪粤之战第84分钟时被他替换上场的王一凡，将每一场都能临危救主的“福将”张俊杰巧妙的传中送进咫尺之遥的广东队球门；如果，第87分钟时被他替换上场的门将张宇航伸手再快半秒甚至0.01秒……这场比赛的胜负结果也许就会截然相反。

然而，这个世界上并没有如果，此时此刻，根宝没有等来奇迹！等来的，或许是冥冥之中一个声音：“是时候了……”

满头白发，越来越蹒跚的步伐，在令人窒息的全运看台上，多少显得格格不入。半决赛赛后，面对央视和上海五星体育的采访话筒，连他自己也不得不承认：“这次全运会可以说很疲



劳，这八个月里面，上午要开会，下午训练比赛……毕竟，82岁（注：虚岁）了！”整整半个世纪的教练生涯，四分之一一个世纪在孤岛腹地的耕耘，从全运金牌到中超冠军，根宝完全可以不留遗憾了！但是，当现场记者的嘴里吐出“收官”二字时，徐根宝却下意识飞快地回应：“干嘛收官？我还可以继续培养青少年呀！”

当他选择在比赛后坐一下教练席的座位时，似乎发出了这样的宣言：徐根宝或许可以和全运赛场说“再见”，但明天，足球依旧是他心底“扑不灭

的火焰！”崇明岛的绿茵场上，依然可以见到他的身影，听到他苍老的嗓门。

日本有一位热爱中国的著名导演，叫山田洋次，他拍摄的《幸福的黄手帕》《寅次郎的故事》系列在中国家喻户晓，不久前他刚刚获得了日本东京电影节终生成就奖。而很多人可能不知道，就在今年，老爷子以94岁的高龄拍摄了一部电影，主演

是木村拓哉。众所周知，电影导演在片场和足球教练在球场边同样都是很辛苦的，何况老爷子到现在为止还坚持每天熬夜写剧本，保持平均每年拍摄一部电影大片的节奏。他说自己停不下工作，否则反而会影响健康。刚放下东京电影节奖杯，他就已经开始筹备下一部电影，还相约明年上海电影节会来和中国影迷互动。届时，他将年满95岁……

已经端着“终身成就”的山田洋次能做到的，相信81岁的徐根宝也能做到。