

11年女双最佳拍档谢幕

落入凡尘间，潇洒走一回

缘起于2014年的“凡尘”组合，迎来了胜负为轻但happy ending(圆满结局)的谢幕。在巴黎奥运会上实现羽毛球大满贯成就的陈清晨和贾一凡，她俩以先发预告再参赛的形式，用三站国际赛来与广大的“凡尘”支持者们道别——而于昨日刚落幕的法国公开赛就是那个圆满的句号。

本版撰稿 本报记者 章丽倩

特别“加演”三场 最后一舞画句号

竞技体育，成绩当然重要，不过对攀上过巅峰、创造了传奇的“凡尘”组合来说，这连续三站国际赛的意义无疑更在于返场，更在于有仪式感地和大家好说“再见”。在上周末法国公开赛的一场女双半决赛中，陈清晨/贾一凡不敌另一对中国年轻组合李怡婧/罗徐敏，“凡尘”的最后一舞落幕了。

“大家都希望我们合体，我们整个教练组也是。我觉得对‘凡尘’组合来说，金牌可能在我们的认知里面不是最重要的了，因为我们也想在某一个节点，做一个ending(结束)，所以有了这样的安排。”贾一凡对“凡尘”组合最后合体参加三站国际赛的决定，曾有过这样的具体解释。

陈清晨和贾一凡，这对黄金搭档同出生于1997年6月，会称呼陈清晨为“陈姐”的贾一凡，其实仅仅比对方晚出生了六天。从2014年配对女双开始，到去年于巴黎奥运会上登顶，近十年里的绝大部分时候，她俩都形影不离，不是在忙训练，就是在忙参赛，再不然便可能是在辛苦地治疗伤病。从东京到巴黎，连着两个奥运周期，是陈清晨和贾一凡共同撑起了中国羽毛球女双的这片天。

在“凡尘”拼尽全力的同时，令世界瞩目的成就也陆续来到：四次折桂世锦赛，创造历史纪录；在全英公开赛、年终总决赛、尤伯杯、苏迪曼杯等重大赛事中，她俩全都笑到过最后；去年巴黎奥运会的那枚金牌，更是补全了“凡尘”最后的缺憾。

然而，在进入洛杉矶奥运周期后，陈清晨和贾一凡有了不同的职业规划：陈清晨开始转型，在不同领域有了更多新体验，而贾一凡则与比自己年轻三岁的张殊贤配对，明显剑指将于2028年举办的洛杉矶奥运会。

9月下旬的韩国公开赛、10月中旬的丹麦公开赛、10月下旬的法国公开赛——这三站国际赛是“凡尘”组合献上的最后一舞。然而，即便到了最后说“再见”的时候，这对已久不合练的搭档还是为球迷们带来了不小的惊喜和更多的感动。在韩国公开赛中，“凡尘”打入了八强；在丹麦公开赛中，她俩进一步闯入四强；而在本周举行的法国公开赛上，陈清晨/贾一凡继续连胜强敌(包括战胜赛会二号种子、马来西亚名将陈康乐/蒂娜)，打入四强，最后是在女双半决赛中不敌同样来自中国的年轻组合李怡婧/罗徐敏。



输球谢幕后她们说——

“非常满意”“堪称完美”

一天不练自己知道，一周不练对手知晓。陈清晨在携手贾一凡晋级法国公开赛女双四强后曾表示，自己现阶段的状态虽因参赛有所回升，但跟巴黎奥运会前相比，差得真不是一星半点，“大概50%到60%吧”。如今，“凡尘”组合虽没能以一个冠军来为两人长达11年的合作画上句号，但在支持者的心里，能有这“加演”三场的谢幕，应该已经是圆满结局。

实际上，无论是正在转型中的陈清晨，还是会继续为奥运战略打拼的贾一凡，她俩在输掉两人配对的最后一场比赛后，复盘时的心情也依旧是开心快乐的，直接自评了“非常满意”

和“堪称完美”。陈清晨说：“值得珍藏的回忆实在太多，能够重返顶尖水准并连续闯入半决赛，我们对此已非常满意。”贾一凡则表示虽然没有达到预期中最好的结果，“但我们更注重在最后一舞中全力以赴。和陈姐一起踏上赛场时非常开心，感觉就像回到了过去。和她共度的职业生涯堪称完美，我们几乎赢得了所有荣誉。”

在中国羽毛球队的历史上，鲜少有组合能稳定携手走过10年，“凡尘”组合却做到了。不过，在参加完去年的巴黎奥运会后，陈清晨和贾一凡的合体时间大大减少。在这回特意为组合谢幕而“加演”三场前，她俩于巴黎

奥运会后其实只参加了两站比赛，其一是去年12月在杭州举行的世界羽联世界巡回赛总决赛(打入四强)，其二便是今年四五月间落户厦门的苏迪曼杯。

在亲手为“凡尘”组合画上句号后，贾一凡表示自己将在羽毛球赛场上继续打拼，“我的球员生涯还很长，还是会每天全力以赴。”对此，陈清晨当然是举双手支持，并表示自己虽然不再是贾一凡赛场上的搭档，但在这段焦孟不离的姐妹情中，她已经有了新的打算，“退役后我会去赛场为贾一凡助威，成为人群中那个高喊加油的人。”

女双争锋，更多期待

羽毛球赛场上的赛后拍照环节，通常只属于获胜的一方，但在这回法国公开赛“凡尘”组合不敌年轻队友李怡婧/罗徐敏的那场女双半决赛的赛后，拍照环节的主角却是明明白白的四个人。陈清晨、贾一凡、李怡婧、罗徐敏，她们都对镜头露出了微笑。江山代有才人出，“凡尘”的故事虽然落幕了，但属于中国羽毛球女双的精彩仍旧值得期待。

在陈清晨开始转型后，事业重心仍锚定于洛杉矶奥运周期的贾一凡，其实已经试水过多位搭档。比如，在去年的中国公开赛和北极公开赛上，贾一凡曾先后与郑雨、李汶妹配对女双，不过就目前来看，连番尝试后答案已经浮出水面。贾一凡搭档张殊贤，新的“凡贤”组合渐渐上轨：今年搭档以来，贾一凡联手张殊贤相继赢得了世界羽联巡回赛超级300、超级500和超级750级别赛事的冠军，这个新组合的世界排名最高已冲至第三位。

再说回这次的法国公开赛，原本

没那么令人瞩目的李怡婧/罗徐敏，这对年轻组合也是大大刷出了存在感。有趣的是，跟“凡尘”一样，李怡婧/罗徐敏也是一对同龄组合，去年3月她俩才在德国公开赛上第一次赢得世界羽联巡回赛冠军。李怡婧/罗徐敏是一对进攻能力较强的组合，李怡婧在前场的能力突出，罗徐敏则是在进攻和跑动方面较为出色。

通往2028年洛杉矶奥运会的路还长远，在“凡尘”连续代表中国羽毛球女双领衔了东京和巴黎两个奥运周期后，接下去这片赛场上的故事会如何发展呢？这确实也很值得期待。



贾一凡和新搭档张殊贤

转变角色后，仍是亲密的“另一半”



之于“凡尘”组合，法国可说是梦开始的地方：既是她们第一次赢得世界羽联超级系列赛冠军的所在，也是最终圆满了奥运金牌梦的国度。而当赛场上的“凡尘”组合走到最后一幕时，陈清晨和贾一凡将正式谢幕的舞台选在了法国公开赛，也有着回到原点继而开启下一程的意味。

虽然彼此不再是赛场上并肩作战的搭档，但对陈清晨和贾一凡来说，“‘分手’后会否疏远”其实已是一个过去时的话题：在巴黎奥运会后长达一年多的时间里，她们已经适应了这种不再焦孟不离的状态，并且生出了不少新的感悟。

在此前接受记者专访时，陈清晨

曾透露，她和贾一凡的关系早已不需要用“长时间待在一起”来维系。“我们两个的相处非常舒心，这种感觉不是非要待在一起，不管有没有隔着距离都特别舒服。”实际上，先一步投入到转型状态中的陈清晨，也给决定在洛杉矶奥运周期继续打拼的贾一凡带去了一些新的启发。

“以前生活的全部基本都围着训练和比赛打转，从东京周期到巴黎周期，身体和精神都已经疲惫了。所以，巴黎奥运会后我拿出时间来进行调整，让自己重新找到好状态。”陈清晨在接受记者专访时曾表示，如今她的生活中其实就是“变”与“不变”在和谐共存。

当陈清晨在圆满奥运后决定转换身份角色时，很多人都给予她理解和支持，其中态度最“铁”的当然就是贾一凡。“陈姐其实也给了我一些启发。在离开赛场、不再需要有那么强烈胜负欲的情况下，我看到她还是能一直保持好状态，还是在前进中，特别知道自己内心想要的方向。当我们聊起这方面的话题时，我也会特别高兴，被她的能量所感染。”贾一凡在此前接受采访中如此分享道。