

全运会围棋赛场大地震

业余高手掀翻职业“铁王座”

专题撰稿 本报记者 张立

在第十五届全运会围棋赛场上，一场静默却深刻的风暴席卷了棋坛。昔日被视为不可逾越的职业与业余之间的高墙，被一次次凌厉的出击凿出了裂痕。当业余棋手傅彧、王琛们将王星昊、范胤等职业世界冠军挑落马下时，整个围棋界都在追问：这究竟是偶然的冷门，还是一场预示格局巨变的先声？

本周一，广东业余棋手傅彧（业余8段）以1/4子的微弱优势战胜刚夺得世界冠军的职业九段王星昊时，围棋界传承已久的职业与业余之界，正在被重新定义。同一日，上海业余棋手王琛（业余8段）同样以2比0完胜职业高手范胤八段。这不是偶然的冷门——此前，王琛已在预赛中击败新科全运会男子个人公开组金牌得主李钦诚九段。马天放、郭子逸等业余高手纷纷告捷，共同谱写出一曲业余围棋的崛起之歌。

这些创造历史的业余棋手，绝非泛泛之辈。王琛是第40届世界业余围棋锦标赛冠军，傅彧则是2025年“黄河杯”全国业余围棋公开赛新科冠军。根据中国围棋协会2022年试行的业余8段等级设置政策，他们已站在业余棋手的顶峰。

更令人深思的是对局质量。傅彧对阵王星昊之役，这位世界冠军从开局就难觅明显优势，始终在傅彧精心构筑的棋势中苦战。王琛与范胤的对决更是呈现一边倒态势，几十手后便基本锁定胜局。这些胜利，是实力经过千锤百炼后的必然结果。



傅彧 VS 王星昊



王琛 VS 范胤

三重变革从金字塔到竞技场

业余棋手的集体突破，源于赛制、科技与训练模式的三重变革。

首先，密集赛制成为业余棋手的“天然主场”。全运会采用一天三轮的快节奏赛制，与绝大多数业余比赛节奏完全吻合。业余棋手早已习惯在这种高强度连续对弈中保持专注，而职业棋手依赖长考的习惯，在“闪电战”般的节奏下反而成为负担。

其次，AI的普及彻底抹平了布局阶段的“代差”。前AI时代，职业棋手凭借国家队集体研究，在布局上领先业余棋手一到两个时代。如今，AI让所有棋手站在同一起跑线上。职业棋手的传统强项——布局和官子，优势被大幅削弱；而业余棋手彪悍的中盘

战斗力，正好迎来施展的舞台。

最后，迥异的生存模式塑造了不同的棋风。业余棋手多有本职工作——王琛从事青训，傅彧等人也有各自主业。他们利用业余时间钻研，训练更重实战和灵活应变，在业余圈子的频繁交流中形成了难以预测的棋风。职业棋手的研究则聚焦于职业赛事流行套路，对“野路子”反而准备不足。

实际上，这场变革早有征兆。15岁的冲段少年杨隽骅（业余8段）在“嘉兴周懒予杯”中连胜六位职业棋手；海南队作为“黑马”首次闯入全运会团体决赛；12岁的徐亦辰（业余6段）摘得女子业余组金牌……围棋生态正从稳定的金字塔结构向多元竞争

的竞技场演变，标志着围棋正式进入“群雄时代”。

业余棋手的突破，如同镜子映照出职业棋坛可能存在的惰性与惯性。它迫使职业棋手重新思考：在AI时代，如何保持学习的广度与深度？在快节奏赛中，如何调整策略与心态？

当业余顶尖棋手能与职业高手分庭抗礼，说明围棋人才的厚度达到了新高度。各地方队对业余力量的重视程度空前——上海队在四明山集训时特意安排职业棋手陪练，河北、广东、上海三队在团体赛中并驾齐驱，业余棋手均担当主力。

围棋的本质在这场变革中愈发清晰。当傅彧战胜王星昊时，他证明的

不仅是个人实力，更是这项古老智慧游戏的本质回归。在这里，真正的较量永远超越名号与段位，只关乎临枰对决时的智慧、胆识与专注。

全运会赛场上的这些对局是对所有棋手的警醒，更是对围棋未来的启示。职业与业余的界限在技术的普及与竞技的进化中逐渐模糊，这或许正是围棋最本真的魅力所在。棋道一百，已知其七，那剩余的广阔天地，正等待着每一位心怀敬畏的弈者，无论职业还是业余，去探索和征服。

在这棋坛新纪元里，每一次落子都不只是胜负的角逐，更是围棋生命力的延续与升华。未来，职业与业余的界限或将进一步模糊，而围棋的魅力，正源于这种永不停止的进化与挑战。正如棋界所言：“王侯将相，宁有种乎？”在棋盘上，唯有实力与专注才是永恒的真理。

五超世界纪录，三创全国纪录——在广州收官的第十五届全运会射击步枪项目比赛堪称近几届最“卷”。中国射击从实力水平、人才梯队到竞技版图，都展现出令人欣喜的变化。

新人涌现 纪录频超

——全运会展现中国射击新活力

成绩“卷”出新高度

成绩，是运动员实力水平的最直观“刻度”。本届全运会上，共有10人次在五个小项中超越世界纪录，其中三个为奥运项目；15人次在八个小项中创亚洲纪录；6人次在三个小项中创造全国纪录。

这些数字的背后，是个人努力的直观体现，也是中国射击整体实力的集中映射。男子50米步枪三姿决赛尤为亮眼——巴黎奥运冠军刘宇坤打出470.1环，比自己在2024年创造的世界纪录高出1.2环，并把全国纪录提升到新的高度。

女子10米气步枪更是“卷”到极致，资格赛前八名的晋级线高达633.9环，超出今年全部四站世界杯的晋级线。另外，浙江队王子菲、黄雨婷、韩佳予以1903.6环的总成绩，刷新全国纪录，也比中国队在今年亚锦赛创下的团体世界纪录高出1.6环。

不光“卷”成绩，还“卷”头衔。20岁的奥运“双冠王”盛李豪在男子10米气步枪项目中以254.6环夺冠，首次加冕全运会。在此之前，他已收获奥运会、世界杯总决赛、亚运会金牌，仅差世锦赛即可实现该项目“大满贯”。

这种“卷”，不是彼此内耗，而是集体向上，是对极致精准的努力追求，也是中国射击永远对标更高水准的最好注脚。



上海队夺得女子10米气步枪团体冠军，姜冉馨、沈奕瑶、张绮和教练员（从右至左）在颁奖仪式上

新老同场激发“代际共振”

本次全运会正赛整体呈现选手年轻化趋势。据统计，本次参赛选手年龄跨度从14岁到42岁，但“80后”已经凤毛麟角，不同项目的平均年龄在21至26岁之间，其中女子10米气步枪平均年龄仅19.1岁；平均年龄最大的男子50米步枪三姿项目也不过25.6岁。这从一个侧面说明了中国射击人才的厚度与竞争的激烈程度。

在潜力新星涌现的背后，是中国射击的整体积淀形成了良好的“代际

共振”。

14岁的安徽小将刘子扬是一名初中生，首次亮相全运会便与今年世界杯“四冠王”、正值当打之年的胡凯搭档，在男子10米气步枪团体决赛中为本队夺金。“有胡凯在前面冲，我们这些小队员就踏踏实实跟着往上走。”刘子扬赛后说。

2009年出生的河北队选手赵桃桃在女子25米手枪决赛中表现亮眼。她在开局落后的情况下连打四组满中5中和两组4中，最终夺得铜牌。她的教练正是两届奥运会选手、

1997年全运会女子10米气步枪冠军任洁。赵桃桃赛后说：“我的榜样就是我教练。”

不少老将还坚守在赛场上，这本身就是最好的示范。奥运冠军李越宏36岁，第五次参加全运会，率领两位“00后”为山东队夺得男子25米手枪速射团体金牌。亚运会冠军惠子程36岁，第四次参加全运会，闯入了男子10米气步枪和50米步枪三姿两个项目的个人决赛。世界冠军张靖婧36岁，第五次参加全运会，率队在女子10米气步枪团体中排名第六。

谈及新人给老将带来的挑战，李越宏表示：“年轻人多了，说明这个项目更有活力。如果只有一两个撑着，那就像夕阳项目了。”

竞技版图更趋均衡

这次步枪项目的奖牌分布呈现出令人欣喜的新格局，金牌分布的省、市及自治区由上一届的7个增加至11个，奖牌分布则由14个扩大到21个。国家体育总局射击射箭运动管理中心射击部部长白军华表示，金牌和奖牌的分布反映出射击项目在各地的发展水平稳步提升。“从整体来看，各省（区、市）都有新的突破，布局更加合理，成果更加优异。”

国家手枪射击队领队杜丽表示：“这在以前是不常见到的现象，过去常常是‘一枝独秀’或者几个省（区、市）突出拿牌。此次比赛，我们看到了全国对于射击项目的重视程度。部分省份表示对射击项目有了信心，要重新回去布局，加大投入。”

本次全运会成绩也作为开罗世锦赛的重要选拔依据。“我们根据世界杯积分和全运会表现综合选拔，更欣喜的是有一些年轻选手涌现出来。”杜丽说，“接下来几年的备战重点，将更多放在年轻运动员的培养上。我们是有人才了，关键是如何把这些人才用好。”

摘自 新华社