

大器晚成，金球奖新王“登”基

这次没有意外，去年金球奖大爆冷门，颁奖前被认为必将获奖的维尼修斯输给了罗德里，并引发了皇马抵制金球奖事件。今年的大热门登贝莱则善始善终，顺利上岸拿到个人职业生涯第一座金球奖，同时也成为第八位赢得金球奖的法国球员，以及第二位赢得金球奖的巴黎圣日尔曼球员。

本版撰稿 特约记者 谢勤德

登贝莱出生于1997年5月15日，在法甲雷恩开始职业生涯，2016年转会至多特蒙德，一年后以1.48亿欧元身价转会巴塞罗那。2023年夏天，登贝莱激活合同中价值5040万欧元的违约金条款加盟巴黎圣日尔曼，首个赛季代表球队出场42次打进6球助攻14次，帮助球队拿到了法甲与法国杯冠军，欧冠打进半决赛。

上赛季随着姆巴佩离队，登贝莱迎来职业生涯巅峰，主教练路易斯·恩里克开创性地将他放到了中锋位置上，充分发挥他双足全能，能突能射的优势，登贝莱的个人主动性也无可挑剔，每场比赛都满场飞奔，无论进攻还是防守都百分之百投入。

整个赛季下来，登贝莱共为巴黎圣日尔曼出场53次，打进35球助攻16次，共制造了51粒进球，在五大联赛中仅次于拉菲尼亚、萨拉赫与哈里·凯恩，其中欧冠出场15次打进8球助攻6次，进入到淘汰赛后仅有八分之一决赛主场对利物浦这一场比赛既没有进球也没有助攻，半决赛客场对阿

森纳打进全场唯一进球，次回合主场助攻破门，决赛对国际米兰贡献了两次助攻。

集体荣誉方面，上赛季巴黎圣日尔曼实现了三冠王伟业，唯一的遗憾是世俱杯决赛不敌切尔西，未能完成大满贯。此外登贝莱还随法国队打进了欧国联半决赛，最终拿到季军。

2025年夏天既没有世界杯也没有欧洲杯，球员在俱乐部赛事中的表现便成为了衡量其是否配得上金球奖的最主要依据，而登贝莱无论个人表现还是集体荣誉都无可挑剔，最终捧得奖杯可谓实至名归。

这也是今年与去年的最大区别，去年罗德里能够爆冷击败维尼修斯，很大一部分原因在于他是西班牙队赢得欧洲杯的绝对核心，虽然曼城没能拿到欧冠，还是赢得了更多评委的青睐。今年登贝莱的最大竞争对手亚马尔拿到了西甲与国王杯冠军，欧冠止步四强，欧国联决赛也输给了葡萄牙队，虽然个人表现与登贝莱难分伯仲，但集体荣誉方面确实被压了一头，无缘金球奖也就不奇怪了。



最没星味的“先生”曾是天才

去年此时，如果有人说不一年后登贝莱将赢得金球奖，大概率会被视为痴人说梦，当时维尼修斯如日中天，他和圆了皇马梦的姆巴佩，以及加盟皇马首个赛季便贡献世界级表现的贝林厄姆才是最被看好的，更重要的是当时的登贝莱一点崛起迹象都没有，别说拿到金球奖了，甚至连2024年金球奖30人候选大名单都没进。

事实上不仅去年没进，之前的每一年登贝莱都没进过金球奖30人候选名单，在本赛季之前，登贝莱的最高光赛季是2016-2017赛季效力多特蒙德时，出场49次打进10球助攻20次入选了德甲最佳阵容，并因此被巴萨

看中，但说实话这份数据也就是德甲最佳阵容级别的，入围金球奖大名单确实不够格。

到了巴萨后，登贝莱几乎成了伤仲永的代表，不仅伤病不断，态度也是个大问题，效力巴萨期间最令人印象深刻的瞬间不是世界波进球也不是华丽的过人，而是2019年欧冠半决赛对利物浦的首回合最后时刻浪费单刀，梅西罕见地抱头哀叹，次回合巴萨果然在安菲尔德遭遇大逆转无缘决赛。

梅西等老将还在诺坎普时，登贝莱压根没机会扮演主角，入围金球奖大名单是完全不可能的，而好不容易

等到梅西、苏亚雷斯等球员离队，巴萨又陷入低谷，登贝莱还是入不了金球奖法眼。2023-2024赛季来到巴黎圣日尔曼，登贝莱只是姆巴佩身边的僚机，大巴黎只有两位球员入围30人名单，分别是姆巴佩和中场维蒂尼亚。

今年是登贝莱首次入围金球奖30人候选名单，首次入围便拿奖也创造了金球奖历史。未来恐怕也很难有人复制——登贝莱的经历与故事太过特殊，首先必须像他一样具备超高的天赋，然后先恃才傲物，挥霍光阴，就是不兑现天赋，最后幡然醒悟，浪子回头，而且这个过程还必须足够短足够快，一步到位直接就拿金球奖。



拿到金球奖，谁能想到，登贝莱先于同是“90后”的姆巴佩

终结“80后”16连冠

去年金球奖，出生于1996年的罗德里险胜出生于2000年的维尼修斯，成为了首位“90后”金球先生，同时也终结了“80后”球员的金球奖16连冠，今年金球奖之争又在“90后”与“00后”之间展开，出生于1997年的登贝莱的对手亚马尔出生于2007年，足足比他小10岁！

登贝莱的加冕预示着金球奖正式进入“90后”时代？不好说。登贝莱虽然拿了金球奖，但第二名亚马尔和第三名维蒂尼亚都是“00后”，后者出生于2000年2月，前10名中第八名帕尔默和第10名门德斯都出生于2002年，本届金球奖公认的最大“冤案”，仅排名第11位的佩德里出生于2003年，第12名克瓦拉茨赫利亚出生于2001年，第14名埃杜出生于2005年。

前五名里“90后”与“00后”的比例是三比二，前10名是六比四，前14名是七比七，足以说明“00后”已完全可以做到与“90后”分庭抗礼，明年花

落谁家还真不好说。尤其考虑到明夏有世界杯，几大夺冠热门中西班牙有亚马尔和佩德里，英格兰有帕尔默和贝林厄姆，德国有维尔茨和穆西亚拉，巴西有维尼修斯和罗德里戈，都是各队领军人物，“00后”的势头非常猛。

反观“90后”，姆巴佩和登贝莱都来自法国队，鸡蛋放在了一个篮子里，萨拉赫受限埃及队实力不足，基本没戏，多纳鲁马的情况也差不多，意大利队不能进世界杯都还是个问题。至于有望首次亮相世界杯的哈兰德，由于挪威人成名太早，可能不少球迷会以为他也是“90后”，其实“魔人”出生于2000年7月。

此外也不能完全抹杀“80后”卷土重来的可能性，毕竟阿根廷队和葡萄牙队也都具备夺冠实力，如果真能捧杯，考虑到梅西和C罗的历史地位以及他们最后一届世界杯的特殊意义，哪怕他们在球场上的表现并不是超一流，金球奖也有很大可能会颁给他们。

感谢巴萨，不忘来时路

虽然是在巴黎圣日尔曼拿的金球奖，但巴萨绝对是登贝莱职业生涯最重要的篇章，一个绝对绕不过去的部分，甚至可以说登贝莱拿金球奖的“因”其实是在巴萨种下的，法国人同时也用一种意想不到的方式给予了巴萨回报。

登贝莱在巴萨效力了六年，可以2021年11月哈维上任为分界线划分为两个阶段，第一阶段的四年中，登贝莱就是个问题少年，虽然他没有酗酒逛夜店等“传统”不良嗜好，但痴迷电子游戏没有时间观念，本周刚退役的前巴萨中卫乌姆蒂蒂就说当年他每天早上起床后都要给登贝莱打电话，一是看后者起床了没，二是确认他知不知道今天几点训练。

可想而知那段时间登贝莱过得有

多糟糕，别说场上表现了，由于对训练不上心，虽然拥有超强的身体天赋，法国人却是个不折不扣的药罐子，四个赛季里共因伤缺席了116场比赛（含国家队）！

哈维的到来成为登贝莱职业生涯转折点，西班牙人给予了他绝对信任，无论场内场外都支持他，鼓励他。当时登贝莱与巴萨的合同2022年夏天就到期，巴萨主席拉波尔塔的态度非常强硬，如果登贝莱不续约，那就封杀他一个赛季。

但哈维据理力争说服俱乐部将球场地内外事务分开，继续给登贝莱出场机会，法国人也在2022年7月和巴萨续约两年——从这也能看出登贝莱当时市场行情确实很低，虽然恢复了自由身也未能接到其他俱乐部开出的合

同。

然而在2023年夏天，踢出了加盟巴萨后最好表现并帮助球队拿到西甲冠军的登贝莱选择激活违约金条款加盟巴黎圣日尔曼，这一举动被不少巴萨球迷视为忘恩负义，对他有再造之恩的哈维失去战术核心，球队表现大幅下滑，半年后主动宣布将在赛季结束后辞职。

然而正是因为当年登贝莱出走，经济状态不佳的巴萨无力通过转会市场弥补缺口，只能提前将年仅16岁的亚马尔提拔进入一线队并委以重任，整个赛季下来亚马尔获得了37次出场机会，进步飞速，当年夏天就作为西班牙队主力拿到了欧洲杯，上赛季更是一飞冲天，在金球奖评选中仅次于登贝莱名列第二。