

WTT 欧洲大满贯单打奖金 10 万美元

女队稳扎稳打 男队多人出局

北京时间8月19日,WTT欧洲大满贯单打项目进入到1/16决赛争夺。作为WTT赛事体系中的顶级赛事之一,本站赛事涵盖男单、女单、男双、女双及混双五大项目,赛事含金量十足。冠军积分高达2000分,总奖金池达155万美元,其中单打冠军可独得10万美元,因此吸引了全球乒坛顶尖选手齐聚赛场。中国乒乓球队除王楚钦缺席外,其他主力均悉数参赛,全力冲击各项目荣誉。

本版撰稿 本报记者 程超

此前横滨冠军赛上,国乒男队整体表现低迷,与女队的绝对统治力形成鲜明反差。因此,本站赛事国乒男队能否扭转颓势,成为外界关注的核心看点。但正赛首轮战罢,男队六名参赛选手中已有多人遗憾出局:林高远不敌法国名将西蒙·高茨,小将向鹏则未能完成对德国选手奥恰洛夫的“复仇”。昨晚,梁靖崑以0比3不敌世界排名103位的比利时选手拉森福斯,无缘男单16强。

其中,林高远近期的持续低迷格外令人揪心。多年征战积累的伤病和持续外战失利,逐渐磨平了他的赛场锋芒,本赛季他已多次在与外协选手比赛中失利:亚洲杯不敌日本选手张本智和,仁川冠军赛负于东道主韩国老将李尚洙,澳门世界杯未能小组出线,此前的世乒赛中又败给西蒙·高茨,最近一次国际赛事(WTT美国大满贯)中,更是爆冷不敌西班牙选手阿尔瓦罗·罗布勒斯,同样止步正赛首轮。

目前世界排名第一的林诗栋,本站赛事将身兼男单、男双、混双三项。在单打赛场,他不仅要直面老对手张本智和,还需应对巴西名将雨果的冲击。作为洛杉矶奥运周期国乒重点培

养的选手,他亟须用过硬的成绩证明自身实力。值得一提的是,19岁小将温瑞博此次持外卡参赛,其表现同样值得期待。

与男队相比,国乒女队在首轮展现出稳定的统治力。孙颖莎、陈幸同、陈熠身处上半区,王曼昱、王艺迪、石洵瑶、何卓佳、蒯曼、钱天一则在下半区,首轮过后九名选手全部顺利晋级。随着本赛的深入,女线将进入到内战模式。

上海选手陈熠在首轮迎来一场硬仗,对阵42岁的德国削球名将韩莹。后者曾获奥运会女团亚军,在经历严重伤病后强势复出,不久前刚斩获欧洲杯女单冠军,其稳健的削球旋转和突然的反攻,曾让许多年轻选手头疼。

直落三局战胜韩莹后,陈熠赛后坦言:“对我来说,这场比赛也是抱着向韩姐学习的心态来打的,她是老前辈,曾经的实力非常强劲。自己在多板相持的准备上做得更充分,打得也比较有耐心。”谈及赛点时的波折,她表示,“6分领先之后,韩姐的几个球打得特别好,叫暂停主要是想让节奏缓一缓。但暂停回来后,我还是有点着急,太想赶紧拿下比赛,好在最后一个球还是按照自己的节奏打了下来。”



梁靖崑昨晚爆冷出局

大满贯赛场首用环保新球
孙颖莎等名将:适应无压力

当世界顶尖乒乓球运动员齐聚瑞典,为WTT大满贯的荣耀而战时,他们手中的武器,一颗小小的白色赛璐珞球替代品,正悄然成为比冠军归属更引人深思的话题。从美国到横滨,再到瑞典马尔默,连续三站高级别赛事,比赛用球次次不同,引发了球员、教练乃至球迷的广泛讨论。而本站瑞典大满贯,比赛用球为红双喜“乒飒”球。

乒乓球运动的发展史,某种意义上也是一部材料进化史。从危险易燃的赛璐珞,到安全但脆弱的醋酸纤维,再到如今稳定可靠的ABS塑料,每一次变革都围绕着安全、性能与普及性展开。而“乒飒”的出现,标志着进化进入了全新维度:环保可持续。

其核心区别在于材料的“前世今生”。与目前普遍使用新料ABS(如红双喜“赛顶”)的传统球不同,“乒飒”的配方中,再生料(回收塑料)占比超过65%。这些再生料并非来自普通废品,而是经过严格筛选、获得全球回收标准(GRS)认证的电子电器废弃物,

如冰箱、笔记本电脑等白色家电中的ABS部件。通过高科技分选、破碎、再造粒过程,它们获得了第二次生命,被塑造成顶级竞技的舞台精灵。这一过程显著减少了新塑料的生产,降低了碳足迹。

任何器材的变革,其接受度最终取决于性能。据了解,由于主材仍为ABS,“乒飒”在核心性能上与“赛顶”等球“基本上保持一致”,甚至在2024年中国国家队的盲测中,获得了“落点准确性更高”“更得心应手”的评价。

然而,变化确实存在。其一是击球感偏硬、偏重。这源于材料配比改变后带来的硬度细微提升,尽管重量、圆度等硬指标完全符合国际乒联(ITTF)标准,但这种手感上的差异需要运动员适应。其二则是视觉上的微调:“乒飒”的白球相较于“赛顶”,视觉上略显深沉,但这同样在ITTF的颜色标准范围之内,其根源仍在于使用了回收材料。这些细微差别,对于依赖极致手感与视觉专注的职业运动员而言,无疑是本次换球讨论的焦点。适

应与调整,成为他们赛前备战的关键一环。

令人欣慰的是,首批“吃螃蟹”的顶尖运动员普遍给出了积极且淡定的回应。世界第一孙颖莎的感受颇具代表性:“球是新材质,但这两天训练没有什么不适应,和以往红双喜的球差不了太多,按部就班地按照以往节奏去准备。”她的表态迅速稳定了军心,表明这次革新并非一次颠覆性的挑战。

除了孙颖莎,国乒其他主力也分享了对新球的感受。王曼昱坦言:“球的弹性、球速可能有一点点区别,但完全在我的感觉范围之内,场地、球台配合起来还是熟悉的节奏。”林诗栋觉得新球可能略重一点,“但没什么太大区别,很正常。”梁靖崑则说:“球似乎稍微大了些。因为是环保材质,我们在双打上做了简单磨合,适应起来没问题。”这些反馈精准印证了“乒飒”因再生料带来的硬度略高、击球感偏重的特性,但所有差异都被控制在运动员可快速适应和掌控的范围内。

出了坚定回应:“吼叫是自己的比赛风格。”这并非对外界评价的辩解,而是对自我竞技状态的确认:在他看来,每一声呐喊都是投入比赛、释放压力、激发斗志的必要方式,是“做自己”的重要部分,与战术层面的“忍耐”毫不矛盾。前者是驱动比赛的“情绪引擎”,后者是把控节奏的“战术方向盘”,二者共同支撑着他向梦想迈进。

尽管战术思路已然转变,但张本智和的终极目标从未动摇:“冲击世界第一”,是他自出道起便毫不掩饰的野心。如今的WTT瑞典大满贯,更成为检验其“忍耐哲学”成色的全新试金石。来到更高级别的赛事、面对更强的对手阵容,张本智和能否如其所言拿下冠军,还需在比赛后得到答案。



孙颖莎



张本智和

张本智和:我希望能拿到冠军

奔赴瑞典马尔默之前,日本选手张本智和刚在横滨WTT冠军赛中凭借标志性的怒吼与凌厉进攻,成功斩获冠军。但比胜利本身更引人深思的,是他赛后接受采访中透露的心路历程。这位常年被贴上“天才少年”“狂傲”标签的球员,却展现出了与年龄、以往形象截然不同的沉稳一面。而在踏上WTT欧洲大满贯瑞典站征程前夕,张本智和更明确重申终极目标:剑指世界第一,并直言不讳地表示:“我希望能拿到冠军。”

在多数球迷印象里,张本智和的

比赛等同于“速度、激情与不间断进攻”。他的反手体系与近乎本能的搏杀式打法,既是其立足世界乒坛的“核心优势”,也是撕开对手防线的关键利器。但在此次横滨冠军赛的夺冠之旅中,张本智和却揭开了一个“反直觉”的胜利密码——主动克制自身的优势。

“光想‘做自己’肯定赢不了,必须学会在关键时刻忍耐。”张本智和在接受采访中坦言。过去的他,所谓“自由发挥”更偏向天赋驱动的条件反射式击球;如今他追求的“自由”,则是经过

理性计算与情绪管理后的主动选择。这种转变体现在赛场细节里:相持时多扛一板的耐心、机会不明朗时克制冒险冲动的冷静,以及逆境中稳住心态、等待战机的坚韧。

这种“忍耐”并非保守退缩,而是为了更精准地积蓄力量。在最关键的时刻,将赖以成名的速度与力量“致命释放”。这是一种从“凭本能冲锋的武者”到“谋定后动的棋手”的蜕变,更是竞技体育中“理性驾驭天赋”的必经之路。

对于比赛中极具辨识度、偶尔引发讨论的“激情吼叫”,张本智和也给