

乒超新星李天阳—— 与名将过招，给自己打50分

八岁沪漂， 在球台与课本间长大

“小时候，爸妈先让我练篮球，当时我个头偏小，一次偶然的机会看到乒乓球台，就去试试。”2006年出生于江苏省徐州市的李天阳乒乓启蒙带着偶然，却在8岁那年迎来转折。在徐州市少儿比赛中夺冠后，他被教练推荐至上海华东理工大学俱乐部，开启异乡求学路。起初母亲陪伴在侧，不久后便独自留在这座陌生城市，“想家是肯定的，但队里有很多朋友，选择来上海也是希望得到更高水平的历练。”李天阳回忆道。

在上海“乒乓球大中小学一条龙”培养模式下，李天阳高中就读于上海中学乒羽班，课业与球馆训练构成日常。青少年时期，他已经在世界中学运动会、广西学青会等赛事获得各类冠军。2023年7月，上海市体育局与

华东理工大学签订联办乒乓球项目优秀运动队协议。联办优秀运动队以来，华东理工乒乓球队陆续将李天阳等16名运动员注册至上海市体育局。

“两条腿走路”的压力显而易见。“高中课业压力不小，毕竟在上海最好的中学读书，得自己平衡训练和学业。”李天阳笑称自己从小成绩还可以，只是后来精力更多投向球台，但“一直想上大学”的念头从未动摇。作为一名学生运动员，他坚持每天半天文化课和两堂训练课的学习节奏，“家人不希望我因为打球而放弃学习，虽然成绩肯定没法和普通同学比，但在队里还说过得去。”今年3月，凭借优秀的运动成绩和扎实的文化课基础，他通过本科阶段高水平特长生考试，成为华东理工大学准大一新生。

打磨球技，攻削之间显锋芒

李天阳被外界记住，除了与名将交手的经历，更因其极具观赏性的打法。与传统削球手“削为主，攻为辅”的风格不同，他的进攻意识突出。正手反胶、反手正胶的配置，让他常常在比赛中用发球抢攻、反手倒板进攻打出令人叫好的球。李天阳最欣赏的削球手是韩国名将朱世赫，技术风格也确有其影子，削中带攻的比例远超传统削球手，透着一股“以削为基、以攻为锋”的锐气。

“小时候总喜欢在球台后退步放高球，启蒙教练便让我尝试削球。”少年时期的李天阳，也曾困惑过“为何总被劝‘挨打’”，但从未想过更换打法：“既然选了这条路，就坚定走下去。”削球运动员的成长曲线本就特殊，青少年时期往往进步迅猛，初入成年赛场却易遇瓶颈；可一旦突破这层障碍，职业生涯的生命力便会格外持久。

李天阳坦言削球越往后越难打，但他始终在努力提升自己。“任何打法都有无限可能性，希望自己能扎实练好基本功。”进入国青队一年多的时间里，李天阳的进步有目共睹，这背后离不开中国乒乓球队对他的培养。“刘指导（刘彬）和申指导（申超）对我帮助很大，他们会不断抠我的技术细节，让我快速成长。”小伙子感激地说道。

从李天阳进入上海中学乒羽班起，回波就带着他打磨球技，对这个弟子的技术特点与性格底色熟稔于心。“他的进攻比例比朱世赫还高，冲击力是优势，但也可能成为软肋。”回波的评价直击要害，“几场球看下来，李天阳在进攻端的表现不错，可在技战术衔接、削球旋转变化上，还有不少要打磨的地方。”

乒超联赛男女团体赛赛程密集，常常是男队刚结束较量，女队的比赛已在相邻球台拉开战幕。趁着场间换队的空隙，李天阳总会快步走到回波身边，师徒二人抓紧这几分钟交流心得。回波深知弟子性格与打法的关联：“平时看着安安静静，一到球场就

显露出藏不住的侵略性。这就像一把双刃剑，对手不适应时，能打个措手不及；可一旦摸透了他的节奏，他就容易陷入被动。”相处日久，他太清楚弟子性格里藏着的“矛盾点”，那份安静里藏着的执拗，既支撑着他把“进攻型削球”走得坚定，也让他在赛场偶显急躁。

通过乒超赛场的历练，李天阳清晰地看到了与顶尖运动员的差距。“我需要提升发球旋转，增强削球的稳定性和弧线控制。”他语气笃定。展望未来，和绝大多数乒乓球运动员一样，李天阳也渴望成为世界冠军。但当下，他把这份宏大目标拆解成了一个具体的小目标，眼前最切实的便是“打进一队，在更高平台上往前冲”。而乒超的意义正在于此，不仅见证巨星闪耀，更让李天阳这样的少年在与偶像的交手中看清差距，也攒足了向前的力量。



独家 专访

2025年中国乒乓球俱乐部超级联赛常规赛第二阶段开赛前，李天阳的名字对于球迷而言还有些陌生。但当本赛段结束后，这位19岁小将已站在聚光灯下。代表中超电缆·福建安井俱乐部出战的李天阳，在与樊振东、许昕、林诗栋等顶尖选手的交锋中虽未能取胜，却展现了新生代球员的冲击力。乒超联赛不仅是巨星闪耀的舞台，更是年轻选手崭露头角的平台。本报记者近日对李天阳进行了独家专访。

本版撰稿 本报记者 程超



樊振东点评牢记在心

首次征战乒超便对阵樊振东、许昕、林诗栋等世界冠军，李天阳赛前虽有预感，却未料引发如此关注。“因为我是特殊打法（削球），不太好配男双，很感谢中超电缆·福建安井俱乐部给我和世界冠军交手学习的机会。”谈及与樊振东的对决，他语气里满是敬畏，“东哥是全满贯，各方面都太优秀了，他对我旋转判断特别清楚，几乎没给我上手机会。”

赛后，记者在混采区请樊振东点评李天阳的发挥时，全满贯得主表示：“我觉得他（李天阳）很有特点，作为一名削球手，攻击性和在场上的侵略性

很强，也希望他能继续努力。”当被问及是否看到这段采访时，李天阳几乎一字不差地复述了这段内容，并直言“东哥评价有点过高，我会继续努力”。

与世界第一林诗栋的男单较量则是另一种感受。“大比分2比1领先，第四局10比5时心态上有点变化，过于保守了。到了决胜局，感觉在场上有点跟不上节奏，”李天阳坦言那场失利比较可惜，手握5个赛点没能拿下比赛，小伙子交了宝贵的学费，“栋哥（林诗栋）在关键分上处理得比我更有耐心，这场比赛值得好好总结。”

第一次参加乒超联赛，赛场氛围

与李天阳之前参加的比赛有显著差别，被问及现场欢呼声是否对自己产生影响时，少年眼神笃定地回道：“没有，全程我只盯着对手和球。”这种专注力，让他在与老乡许昕的对决中同样制造了不小威胁，首局便让奥运冠军陷入被动。两人打满五盘，经验更为老到的许昕在决胜局把握住战机。“我小时候就看昕哥打球，现如今能和他交手很开心。”赛后，李天阳走到上海地产集团团边席，与看着他成长教练、队员微笑击掌。

乒超第二阶段，李天阳出战了7场单打，3胜4负，输掉对手包括樊振东、许昕、林诗栋三位世界冠军及国家队选手陈垣宇，战胜过牛冠凯等好手。总结发挥时，他仅给自己打50分，“有些场次存在机会，但自己没把握住，期待在第三阶段有更好的表现。”

侧记：赛场外腼腆又清醒

最后一场比赛结束后，李天阳就被工作人员引向混采区。多家媒体的镜头早已等在这里，其中不乏央视资深记者李武军的身影。面对人群和闪烁的灯光，这个脸上还带着青春痘的小伙子显得有些局促，憋了半天冒出一句：“请问采访要多久？我能赶上9点半的班车吗？”一句话逗笑了在场记者。“没事，结束了会有车送你。”大家笑着安抚道。放下背包的他，拘谨地站进聚光灯影里。

李天阳说话语速不快，偶尔打磕巴会小声问：“这段能剪辑吗？”很

难想象，眼前腼腆的少年，在场上能打出暴力凌厉的进攻。腼腆、爱笑，是他给人的第一印象。

原本约好线上采访，他在混采区结束后看到等候的记者，主动说：“要不要直接接着采访？”“你来得及赶班车吗？”记者反问。“没事，找个安静的地方聊吧。”他说得洒脱，眼里带着真诚。

“接受采访难吗？”“挺难的。”“比打球还难？”“有点，主要是怕说错话。”对话就此开始。李天阳反复说，感谢乒超让外界看到自己，但对突如其来的关注他有很清醒的认识。“我希望靠

成绩让大家记住。在那之前，能做的就是好好训练，一场场总结。”

李天阳社交媒体主页上，写着一句简单却坚定的话：“做好自己，学会感恩。”这或许正是这个少年最真实的写照，赛场上的锋芒与赛场下的质朴奇异地融合，带着未脱的青涩，却藏着远超年龄的韧劲。

