

## ■ 隔岸观火 |

## 你知道成都世运会吗



葛爱平

再过几天,由成都举办的世界运动会将开幕。

世界运动会主打“非奥项目”,如飞盘、滑板、街舞、攀岩、自由潜水等,许多进不了奥运会的体育项目,都可以在这里展示身手,强调的是趣味性、互动性和城市参与感。相比奥运会的紧张赛程和高门槛竞技,世运会更像是一场全民参与的体育嘉年华,这与成都气质不谋而合。

成都,正是一座以“慢生活”“文化厚度”与“市民气质”著称的城市。从街头的麻将声到公园的广场舞,从都江堰的古水利系统到宽窄巷子的城市肌理,这里天然具备让体育走入生活、让赛事融入城市的土壤。滑板场可以设在工业遗址改造的创意园区,拔河比赛可以走进公园和街巷,街舞表演可以联动本地说唱、川剧等潮流与传统。我喜欢这样的运动会,就像在自家的小区里看比赛,比的是自己也能参与的项目。

成都这一次场馆不重建,而重用旧设施,真正走的是“绿色、节俭、可持续”路线。根据成都市体育局公开信息,截至2024年年底,成都计划用于世界运动会的比赛场馆总数为56个,其中90%以上为现有场馆或改造升级而非新建。例如:凤凰山体育中心(曾服务2023年大运会)将再次启用;四川大学体育馆、电子科大体育馆场馆将承办多个项目;位于成都城郊的都江堰、彭州、邛崃等地的体育公园,也将成为分赛场;仅有个别项目如水上飞板、自行车技巧,需局部新建专用设施。赛事结束后,所有场馆将对公众持续开放,转为全民健身服务空间,实现“赛事-市民”一体化使用。

对于成都而言,世运会不仅是“体育盛会”,更是“文化秀场”。它为成都提供了一次展示其独特气质的机会,成了旅游招商大会——比赛期间,选手和观众将走进锦里、武侯祠、青城山等景区,感受三国文化与道家山水;夜游锦江、街头盖碗茶、市井小吃,将成为运动员社交平台上的热门内容,助力成都文化“出圈”。

我去过成都,这是一座能“让人慢下来”的城市,而世界运动会,本身也是一项强调体验与参与感的赛事。两者的结合,正合时宜,亦相得益彰。

2025年成都世界运动会,或许不会像奥运那样万人空巷,但它将提供一种新的可能:在古老城市的街巷间,在不喧哗、不重复建设的框架内,完成一次高质量的国际赛事运作。

成都世运会,体育不仅是一场比赛,更是一种生活方式的全球化表达,非常好!

## ■ 秦天论道 |

## 关键问题追根查源



秦天

比赛踢了32分钟,申花丢了三个球。匪夷所思。

申花是争冠队,此前进球最多,失球第二少;玉昆是升班马,进球排第十,失球排第九;

说实力差距大是可以的。怎么可能连丢三球?

足球就是会发生像是不可能发生的事。

这三个丢球,两个是禁区内的,一个是禁区线外一点点的。这三次射门,申花门将都慢了半拍,三次扑救,一次也没碰到球。

反观玉昆的门将,表现神勇,阿苏埃的单刀射门,吴曦的头球攻门,有力度有角度,都被其极限扑救化解。

一比较,门将成了关键。难怪会说,一个好门将相当于半支球队。

0比3落后,申花没有放弃,一个一个追,最终追成了4比4。申花的拼搏精神与战斗意志,可敬可赞。但是,你还得找到得失

球的原因。

下半场,申花三个进球都是在禁区内完成的。玉昆四个进球有三个是禁区内完成的。这不是巧合,而是规律。离球门越近的施射成功率越高。

以往,申花失球少,是因为防守的整体性好稳固性强,把对手的进攻封堵在禁区外。最近,申花失球多,两场战河南失五球,这场战玉昆失四球,场均失球三个。保级队的防线。恐怖!

为什么现在封堵不住了?这是教头该追根查源的问题。

门将是个关键。但是,门将问题一时半会解决不了。明智的选择,是先解决可以解决的问题。保证防线的稳固,拒“敌”于禁区之外,申花可以做到。因为大将都在,能力与状态也在线。

## ■ 宇观赛场 |

## “上班打卡”引起风波



朱润宇

“明明有空场地,却只有我们被安排在11点,球员利益根本没被考虑。”

“起来比赛吧。世界上的人每天都早起工作,朝九晚五,甚至朝八晚六,(你)真是可悲。”

在西班牙球员福基纳因赛程安排发帖炮轰ATP后,“反矫达人”、英国球员埃文斯看不下去,进行了回怼。

两人争论的焦点,不只是球员“上班打卡”的安排,而是特权与反特权。如果说福基纳希望通过发帖得到什么,那就是ATP由此为他的赛程安排“开绿灯”,但没想到被埃文斯看破。

两人是否完全没有道理?在ATP华盛顿站刚刚获得亚军后,福基纳马不停蹄地赶到多伦多,却被安排在赛事少有的上午11点档出战。

根据福基纳的说法,除了自己,其他的比赛都在12点30分开始,且自己的住处离赛场车程一小时,提出调整赛程的要求,也未得到合理的答复。帖文最后,他直接把矛头指向ATP,认为ATP所谓的“改进”,只是画大饼。

但福基纳没有谈到一点,也是埃文斯回应的出发点:遇到这种情况的球员,并非个例。更“底层”的球员,遇到的情况可能更糟糕,然而他们发声的力量微薄。如果福基纳不是站在个人,而是球员共同利益的角度看,或许不会招致是非。

埃文斯的考虑角度与福基纳相反,没有想到球员没有固定的“上下班时间”,“上班”前还有大量的准备工作要做。11点的比赛,可能8点就要为此准备。

虽然这只是球员间的龃龉,但也暴露了赛程安排这一一直被诟病的问题。根据ATP规则手册:“每项赛事必须在比赛开始前至少180天,向ATP提交包含每日拟定开赛时间和所用场地数量的书面日程安排。”随后,这一日程需获得ATP书面批准。

其合理性在于,是否能同时满足球员、组委会、转播商等所有相关方的利益。就拿球员利益来说,设置具体赛程时,是否会考虑每位球员的不同情况?辗转于不同城市间参赛的球员,是否能适度被安排在靠后出场?这不意味着让爱哭的孩子有糖吃,或主场球员能被优待,否则这会成为某些人的特权,对那些低排名的球员而言是更大的不公。这只是对所有球员一视同仁时,多一丝人情味。

也许这场球员间的“上班打卡”风波很快会过去,但暴露出的顽疾,值得ATP想一想。

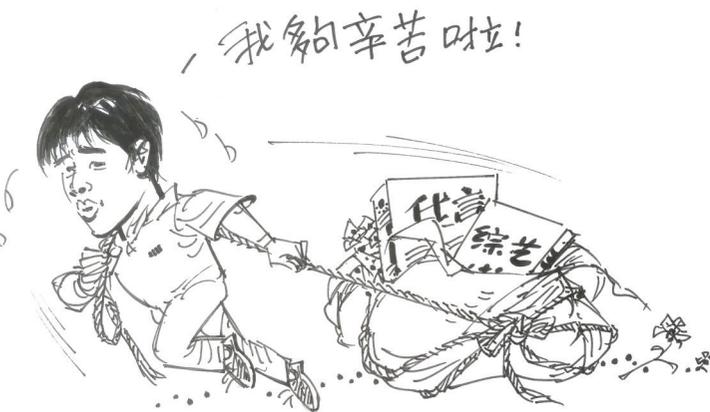
## ■ 自说自画 |

## 敲打“飞鱼”



阿仁

●在新加坡游泳世锦赛上受到中外媒体最多关注的中国泳将是潘展乐。潘展乐在200米自由泳半决赛没有晋级,在100米自由泳半决赛时依然没有晋级。而在一年前的巴黎奥运会上潘展乐创造了百米自由泳的世界纪录并夺得这个项目的世界冠军。这个18岁的中国游泳运动员一夜封神,立马被奉为中国泳坛新一代的领军人物。此刻潘展乐在新加坡遭受“滑铁卢”了,成绩可谓一落千丈。为什么?最早给出的解释是他的教练团队在战术布置上失算了,导致潘展乐连失两个决赛资格。这个显然苍白的理由很快就被潘展乐自己所否



定了。他在接受央视采访时说了实在话:“去年奥运会那会儿的状态算100分,那现在顶多也就20分吧。”潘展乐还承认,“自打去年奥运会结束,就没正经系统练过。有时候游到一半实在撑不住,就想想去年拿金牌那会儿的劲儿,靠这个给自己打气。”他的教练郑坤良也说了,现在潘展乐不管是体能,还是游泳的专项成绩,都掉得特别厉害。原本流畅的“划水-换气”节奏也乱套了,从过去五次划臂一次换气变成了四次划臂就需要抬头换气了。“飞鱼”引以为傲的速度就这样划走了。

●最新流出关于潘展乐系统训练的状况表明,潘展乐在这一

年中代言十多个品牌,还跑了47次综艺广告节目。这在每个月中占了八天训练时间,他的系统训练计划完成度仅为60%。潘展乐比巴黎奥运会时胖了3至4公斤。而在新加坡世锦赛上勇夺蛙泳两金一铜成绩的覃海洋的全年训练出勤率为98%。两相比较,这就活脱脱勾勒出演艺圈中一个骄傲将军的年度写真了吧。

●顶级运动员的训练计划与相关数据应该是值得保密的。当下在舆论场上所显示的这些关于潘展乐的休闲和训练数字,应当是主管部门为敲打“飞鱼”而给出的手段。“飞鱼”潘展乐会由此苏醒、会清醒吗?游着瞧吧。

## ■ 老骥伏枥 |

## 爆满的背后



姬宇阳

四支欧洲球队,利物浦、AC米兰和阿森纳以及热刺访问中国香港的两场比赛已经落幕,7月31日阿森纳与热刺比赛的现场观众人数是49975。7月26日,利物浦和AC米兰交锋的观众人数是49704。

对于能容纳50000人的启德主场馆而言,两场比赛的人

气,都是接近于完全爆棚。

这两场比赛最终能呈现出这样的超高热度,还是诸多因素聚合在一起,最终形成的效果。

首先是四支参赛球队的选择。今年夏天,第一届扩军后的世俱杯在北美举行。参加了世俱杯的球队因为需要休假和调整,都不会在7月下旬这个时间窗口再来亚洲打其他的一些比赛。

这也意味着香港足球盛会只能从不参加世俱杯的俱乐部中选择可能参赛的球队,而这些球队还得够得上级别,比赛本身也需要很有话题性,才能让球迷愿意买票前来观战。

最终,确定第一场比赛是利物浦与AC米兰的对决,本身利物浦就在亚洲乃至世界其他地方拥有众多球迷,又是上赛季英超冠军,利物浦和AC米兰的对话

又让人回想起“伊斯坦布尔奇迹”。

而阿森纳对热刺则更不用说,史上首次海外“北伦敦德比”,但这个概念,就极具历史意义与话题性。

主办方在确定邀请利物浦队和热刺队前来香港参赛时候,赛季还在进行中,两支球队都还没有获得上赛季的英超冠军和欧联杯冠军。另一方面,主办方与这四家俱乐部在过去几年内一直保持着密切联系和良好沟通,当他们决定这个夏天会来亚洲进行访问比赛时,中国香港就成为了他们心目中最热门的比赛候选城市之一。

与此同时,伴随着全新的启德体育园建成,这座球场堪称世界顶级的硬件条件,也是几家欧洲俱乐部愿意在此比赛的原因之一。