

■ 隔岸观火 |

次战河南 申花赢在哪



葛爱平

申花与河南队足协杯的比赛本来是囊中取物,但最后被对手扳成3比3,踢点球决胜时输了比赛,足协杯四强常客这一次被止步四强门外。

一直以来申花对河南队历史战绩占优,今年3月29日联赛第一阶段客场还3比1逆转,心理优势明显。但是足协杯一战,本以为没问题的比赛,却被对手一步一步追上,最后点球笑到最后。

几天后再战联赛,对于申花队来说,就很难踢了。细析足协杯没能120分钟拿下对手有两个原因,一是比赛频繁,体能有点跟不上——这个理由不充分,因为大家条件都一样;二是认为拿下河南队总是问题不大,心理上有优势。

但是,淘汰赛是你死我活的比赛,碰上“不要命的”,想要优雅赢球便是自入陷阱。

从技战术上讲,足协杯输在让对手有太多自由活动的空间,而这是因为对对手限制不够,限制不够便是因为逼抢不够,逼抢不够便是心理上的优越感作祟,以为用不着急吼吼那么费劲便能拿下,结果是吃了大亏。

河南队的战术就是简单,五外援向前猛冲,就像是推土机,本土球员只管给他们送“炮弹”。如果申花防守严密,三条线跟得上,应该能顶得住,当然你得要拼命。输了足协杯,这就是原因。

昨天再战,还是老阵容对决,但是结果不一样,申花靠运动战打进了三球,并且占据了场上的优势。也就是做好了两点:

一,压迫从第一线的前锋开始,绝对不让对方后卫轻松出球,尽量阻断他们送向五外援的球。

二,专人到位,盯住对方的“五大板斧”,尽可能地贴身紧逼,不让他们轻松处理球。

说起来这都是足球场上的普遍道理,但要真正做好,尤其是针对性地完成,就会费很大的气力,就看你舍不舍得用力了。

昨天申花队拼得够凶,不像是居高临下的对抗,而是将河南队视为平起平坐的对手。

河南队的打法没特别多花样,只是一股劲地往前推,但是申花队毕竟具有各方面优势,化解起来不难,因此强势得分一路先领先,优势扩大到3比1,只是最后阶段申花收缩,有点手忙脚乱,河南队乘机将比分追到2比3,最后是有惊无险。

丢了足协杯,再战河南队辛苦过关,申花队应该是经过了赛季困难的赛段。联赛漫长,还有强阻在前,能否再聚力量一股作气,就看他们造化了。最后一问,申花另一门将鲍亚雄在哪?也应该让他上场试试身手了。

■ 秦天论道 |

女足错嫁 王小二



秦天

很多年了,上海女足的比赛,不敢说全看了,但十之八九是有的。可是,最近的三场,一场没看,原因是与中超联赛、足协杯的比赛重叠。

一心不能两用,双眼难以

四顾。

说这件事,是想告诉足协,排赛程的,要有通盘的考虑,尽量避免撞车。

女足职业化有十多年了吧!职业化也可理解为市场化。女足的市场如何?空荡荡的看台,足以说明情况与走势都难以让人乐观。

什么原因?赛程安排不尽合理,只是其中一个小原因。

更大的原因是国家队动不动就集训,把女超的赛程搞得支离破碎,搞乱了各队的训练与比赛的节奏。各队主帅敢怒不敢言,毕竟“国家队利益至上”。

还有别的原因,譬如新闻宣传的不足,等等。

各种原因归结到一个点,是对女足联赛的重视度不足。重国

■ 自说自画 |

乐极生悲



阿仁

北京国安在客场落败于成都蓉城,遭遇了联赛下半赛程的两连败。一个月前中超15轮赛事战罢,北京国安成就本赛季的半程冠军,积分与上海申花持平,但以两粒净胜球领先于沪军而坐上积分榜首席。彼时京师是有点大喜过望的,所津津乐道的是球队在上半程中没有一场败绩。京城里为国安营造出了一阵子的祝捷气氛。永远争第一的口号看来是能够在今年落实于联赛了。尽欢尽兴了。

下半赛程开赛后,先是在主场被申花击败,后在客场被川军破阵,国安一记头就落到

了积分榜第三了。御林军当下与上海海港同分,只因进球少于沪军,以“体毛级”差距屈居下座。已经有球迷在网上嘲笑国安了:“上半程不输,下半程不赢。”横批:“乐极生悲。”国安的连败使得赴蓉城助阵的京城球迷在看台上直接喊出了“丢人现眼”。而传媒为国安诊脉是球队的传控战术只是假货。就算在比赛技术统计上国安占有七成以上的控球率,但也没有给对手有多大的威胁与杀伤力。在关键战役时屡屡掉链子的表现,已经使得舆论在质疑国安是否具备冲击联赛冠军的硬实力。更有幸灾乐祸的看官在建议京师“战略转移”去主攻足协杯赛

出来,立刻有一个风雨走廊,在去往场馆区域的路上可以为观众遮挡强烈的阳光或者雨水。

走廊走到尽头,左手边首先到达的第一站是体育场的附属商业体。通往主场馆的上坡路两侧同样是商业消费场所,上面同样也有透明顶盖。在这两个商业消费场所吃饱喝足后,前方就是球场了。商业体到球场最后的这段路同样也有风雨走廊。

因为把大量商业体就集中在前通往球场的道路两旁的区域,所以在球场里,反倒只有一些服务体育比赛的一些小的零售比如饮料等。这也避免了体育场在承办一些大型比赛或者演出活动,体育场的一些商业体受到的影响。

而我们也注意到,启德体育园紧挨着的地块上,正在修建或

家队,轻地方队;重国际大赛,轻国内联赛,由来已久,积弊多多。

殊不知,联赛承上启下,很关键。

中国女足现在是王小二过年,一年不如一年,重要的原因之一,就是联赛节奏慢、对抗弱、内容差、质量低,关注度小。如此联赛能踢出多强的球员?

现在像是都蛮重视青训的。可是,联赛这个平台不做做大做强,又有多少青训球员能成材呢?以上海为例,U18三届全运会冠军,八九十名年轻球员,有多少能踢上女超的?不超过十个指头。

因为踢不上比赛,不少不乏天赋的年轻球员,改弦易辙。

综上所述,一句话:女足该十分重视联赛了。

■ 宇观赛场 |

禁药事件? 昨日重现?



朱润宇

时隔近一年,辛纳再度与体能师费拉拉合作。

一年多前,辛纳在印第安维尔斯赛两次药检均呈阳性,但随即成功对两次禁赛处罚提出上诉。去年8月,国际网球诚信机构的独立仲裁庭裁定,他对此“无过错、无疏忽”。今年2月,他承担“团队疏忽责任”,主动接受禁赛三个月的惩罚。

根据辛纳团队的说法,药检呈阳性是因为另一名理疗师纳尔迪用了费拉拉购买的非处方喷雾剂,谁知含有违禁物质,他对此并不知情。为此,他立刻与两人分道扬镳。

费拉拉和纳尔迪之间,似乎还存在隐情。根据前者的说法,他曾警告纳尔迪喷雾剂的性质,不能让他接触到辛纳。纳尔迪离开团队前曾称,“希望未来说出全貌”,让整件事更扑朔迷离。

本次再度与费拉拉合作,很难想象去年美网前夕,辛纳那句“没有信心继续与他们合作”,到底是出于什么想法?这个信心,只是基于危机公关,还是诚心想避免重蹈覆辙?毫无疑问,这将会让药检呈阳性事件,再度盖过他的成就。

事实上,和费拉拉、纳尔迪分道扬镳的一年里,辛纳斩获了四项大满贯中的三项男单冠军。说到底,理疗师是谁,并没有对辛纳夺冠起到关键性作用。但在今年温网前,他和团队中的体能师、理疗师解约,或许是为费拉拉回归铺路。

根据辛纳的说法,这是为了备战北美赛季,但并不具说服力。离美网开赛只剩一个月,调整团队的目的不言自明。但和其他理疗师合作得也算顺畅,为何选择这个节点换人?

客观看,辛纳体内的禁药浓度,以及一年内夺得三座大满贯的成绩,很难断言他仅仅依赖违禁物质,实力本身也是一种证明。但为何又是费拉拉?更何况,2021年,他曾因涉嫌为运动员提供违禁药物被意大利警方带走调查。

禁药问题本该是费拉拉职业生涯的一个污点,辛纳不“避雷”还请他再度归队,只有他本人能理解这个决定。费拉拉曾陪伴辛纳从青少年球员成长为世界第一,能力得到后者团队认可,但这是否混淆了技术讨论和道德瑕疵?费拉拉一直游走在体育违禁的边缘,仅仅因为主观定义的“专业”,就能以优化团队的名义,粉饰那些过去,进而塑造功臣的形象。

即使美网夺冠,辛纳或许也无法解释,为何邀请费拉拉回归。

■ 老骥伏枥 |

体育场馆的人性化细节



姬宇阳

利物浦和AC米兰的热身赛,在中国香港启德体育园举行。作为大型体育场馆,启德体育园有几个设计,感觉是比较不错的。

首先,从启德地铁站出口

出来,立刻有一个风雨走廊,在去往场馆区域的路上可以为观众遮挡强烈的阳光或者雨水。

走廊走到尽头,左手边首先到达的第一站是体育场的附属商业体。通往主场馆的上坡路两侧同样是商业消费场所,上面同样也有透明顶盖。在这两个商业消费场所吃饱喝足后,前方就是球场了。商业体到球场最后的这段路同样也有风雨走廊。

因为把大量商业体就集中在前通往球场的道路两旁的区域,所以在球场里,反倒只有一些服务体育比赛的一些小的零售比如饮料等。这也避免了体育场在承办一些大型比赛或者演出活动,体育场的一些商业体受到的影响。

而我们也注意到,启德体育园紧挨着的地块上,正在修建或

者已经建成一些高层的住宅建筑,这样其实也使得体育场旁边的这些商业体,在哪怕没有体育比赛或演出的时候,也能有足够的客流确保商业体可以正常运转。

启德主场馆采取可封闭屋顶的一个好处就是,如果场馆里举办一些演出活动,发出的声响在屋顶封闭的情况下,可以最大程度地不会影响到周边高层建筑中的居民。

如何以一座新建体育场为核心,在为赛事和演出活动提供高质量服务保障的同时,也能为前来的观众提供观赛之外的其他优质体验,同时还能带动体育场周边很多相关其他业态。

通过设计规划的这些细节,能感受到,启德体育园确实已经努力在做着自己的一番尝试。