

过气教练，穆帅还在坚持什么？

你是否已经忘记了穆里尼奥这个名字？2024年1月离开罗马后，穆里尼奥休息了半年，去年夏天转战土耳其联赛执教费内巴切，带队没多久便遭遇重击，在欧冠资格赛第三轮中被里尔淘汰在，之后土耳其杯四分之一决赛出局，欧联杯八分之一决赛出局，联赛最终落后宿敌加拉塔萨雷11分排名第二，以穆里尼奥的说法，这是他职业生涯首次在一个完整执教的赛季中既没能带队拿到冠军，也没能带队打进决赛。

但穆里尼奥并没有放弃，他还在继续前进，继续保持激情，谁知道未来会发生什么？或许某一天他突然就回到了最高水平舞台上，就像当年安切洛蒂做的那样。

本版撰稿 特约记者 谢勤皓

心态年轻不想停下来

Q: 在足球世界，你已经赢得了一切，是什么还在激励你不断向前？

A: 我依旧对胜利充满渴望，我对工作依旧充满热爱，没有任何理由停下来，我的心态很年轻，完全不觉得自己需要停下来，或者是必须在某个时刻停下来。我的家庭也非常支持我，虽然由于工作的缘故，我们并不能经常聚在一起，但这种牺牲反而让我更加干劲十足，不能辜负他们。

所以现在的我和20多年前刚开始执教的我没有任何区别，无论在哪些方面我都不觉得有什么不同，我甚至无法想象自己有一天会预告退休，比如说“我还要再干5年或是10年”之类。

Q: 如今执教更难，还是以前更难？

A: 现在更难，因为足球也在变化，以前我总是强调一个听起来有些蠢但绝对没错的观点，即谁进球多谁就能赢下比赛。但现在具体情况在发生变化，专业化程度越来越高，刚开始执教时，我认为教练是管理一切的人，但现在不是这样，俱乐部给我们提供全方面的支持，从竞技领域到应付媒体。

就在不久前，有人问我对一位年

轻教练来说，最重要的是什么。放在20年前，我会说一个只懂足球的教练其实压根就不懂足球，我们必须学习其他方面的各种知识。但现在，我会说最重要的是找到那些精通其他领域的专业人士，然后让他们加入你的教练组。

以前你想得到一份重要的工作，你必须不断赢球，现在呢？你只要贩卖自己的理念就行。2004年我拿到了欧冠冠军，然后去了英超，那一年只有两位外籍主教练去了英超，贝尼特斯和我。现在有些英超球队的教练我甚至都没听说过，我并非不尊重他们，但事实就是如此，有些俱乐部根据数据分析来选教练，现在最重要的不是赢球，而是某种足球理念，事情完全不同了。

Q: 但教练确实面临着要求你不断赢球的压力。

A: 都是我的错，我之前赢过太多次了，我在热刺执教时间很短，没能拿到冠军，但我带队打进了决赛，只是没机会带队参加。我在罗马赢得了冠军，之后又再一次打进欧冠决赛，费内巴切是我首支执教了一个完整赛季，既没有拿到冠军也没有打进决赛的球队。

罗马带来的快乐不可比拟

Q: 现任曼联主帅阿莫林多次提到他深受你的影响，他现在的情况有些艰难，对此你怎么看？

A: 曼联的艰难不仅是因为弗格森退休了，还因为大卫·吉尔也同时离开了。我执教时，曼联仍处于过渡期，我们拿到了几个杯赛冠军，还拿到了联赛亚军。事实上，我一直认为那些违反财务规定的俱乐部除了被罚款外，还应该被扣分，因此从法律层面说，我们本该是那个赛季的英超冠军。

现在俱乐部所有权发生了变化，新老老板虽然足球经验不足，但在其他体育领域经历丰富，所以上赛季虽然是曼联历史最差赛季之一，阿莫林仍能得到信任与支持，我认为他是一个极具潜力和个人魅力的主教练，能够做出一番事业。

Q: 执教生涯中，哪支球队给你留下了最深刻的印象？

A: 我在波尔图留下的个人印记是最深的。20年前的那支切尔西则是英超最佳球队，阿森纳曾完成了单赛季不败夺冠，但我们那两个赛季曾连续46轮联赛不败，那支球队太棒了，没能赢得欧冠的唯一原因是当时

没有门线技术。

我在国米赢得了所有冠军，但罗马给我带来的快乐是不可比拟的，我不能说当时我是白手起家，这对球员太不尊重，虽说我们拿到的是欧协联冠军，但这已经很棒了，后来我们还克服重重困难打进了欧冠杯决赛，我成功团结了一个本已崩离析的俱乐部，唤回了因为失望而离开的球迷。

至于费内巴切，第一个赛季对我来说就像是探索新世界，有时我会在社交媒体上讽刺些什么，但从未被他人真正理解。



阿莫林常说穆帅是他的灵感源泉



没条件硬上就是教练犯蠢

Q: 如今每支球队给主教练的支持都更加全面充分，这是否意味着现在想要赢下一场比赛更难了？

A: 以前资源集中，现在则更加全球化，当年我在波尔图取得成功，许多人对我产生了浓厚兴趣，分析了一大堆，创造了许多新词，但实际上有不少主教练比我更知识渊博，比如说弗格森爵士，但没人知道他是如何工作的。

现在则不同，我有时候会告诉费内巴切俱乐部官方电视台不要拍一些东西，因为这是我花了很长时间才想出来的训练方法，你只要发布在社交媒体上，立即就有人模仿，足球界完全没有版权这回事。哪怕是第三级别联赛球队，训练时用的可能都是安切洛蒂带皇马的方法，虽然球员不一样教练不一样结果也不一样，但他们肯定

能因此获益。

Q: 这是否意味着现在的球员比过去更好呢？尤其是在理解比赛方面，有种观点是现在球员想要表现好，必须同时掌握四到五种战术体系。

A: 现在的比赛更加复杂，以前那些战术体系概念已经不适用了，即便是在同一场比赛中，球队也会切换多种不同的进攻方式和防守方式，三后卫、四后卫、增加边路球员、增加中场球员……不断变化，很难简单定义说“这支球队踢的是4231”。因此我们必须要在战术训练上投入更多的时间，球员也必须在战术层面提升自己，适应不同的角色。

Q: 尤其是边后卫，现在最流行的战术变化之一就是让边后卫内收去扮演后腰。

A: 是的，但有个问题是现在很多球队明明没有这个条件，却生搬硬套，边后卫想要内切参与进攻，前提是他有一定的技术能力，如果他内切没有进攻能力，那就别想我应该内切还是走外线了，踏踏实实留在后面。

又比如说出球型门将，瓜迪奥拉刚到曼城时，首发门将还是乔·哈特，他已经是最好的英格兰门将了，但瓜迪奥拉觉得他不行，于是签下了布拉沃，后来又签了埃德森。

现在有很多教练没有条件也要硬上，失败了就是死于坚持理想，在我看来这就是犯蠢，教练必须实事求是，我也喜欢让边后卫内切参与进攻，但有这个能力的球员有多少呢？阿什拉夫可以，但有几个他这种级别的边后卫呢？

同理心比沟通能力更重要

Q: 对如今的教练来说，战术重要还是更衣室管理重要？以前那些凝聚球队的方法还管用吗？

A: 现在的沟通方式不一样了，但同理心依旧重要，在我看来，建立一个有同理心的集体比主教练的沟通能力更重要。我拿到了26个冠军，但只靠主教练的沟通能力你是拿不到冠军的。

无论走到哪里，我都努力在更衣室里建立起同理心，虽说效果不一，但底线是不变的，即不能允许球员高于球队，这对我来说是不可妥协的，曾有一家俱乐部允许这么做，所以我失败了。

Q: 葡萄牙队有机会拿到明年世界杯冠军吗？

A: 我们可能赢，也可能输，但我们不能要求球队必须赢。不过话说回来，我也理解球迷的期望，毕竟我们刚拿到了欧冠冠军，如果让我来挑国家队大名单，可能会有些意外，但我怎

么选并不重要，重要的是罗伯特·马丁内斯怎么选。

Q: 今年金球奖你最看好谁？

A: 在我看来，金球奖应该颁给那些赢得了冠军的球员，团队才是最重要的，任何个人奖项都不应该与球队整体表现脱钩，帕尔默在本届世俱杯上表现非常好，世俱杯冠军对切尔西也非常重要，不过本赛季最大的赢家还是巴黎圣日耳曼，他们以一种令人印象深刻的方式赢得了欧冠冠军，虽然从理论上来说，他们失去了自己最好的球员，这有点像我当年在国米，伊布转会去了巴萨，然后我们赢得了三冠王。

具体到葡萄牙球员，拉莫斯出场时间不多，但表现很关键。努诺·门德斯和维蒂尼亚是我的最爱，我无法在他们之间做出选择，我希望他们中的一人能拿到金球奖，门德斯肯定对此有不同意见，因为他会说他代理的亚马尔才应该拿金球。

