

7月的深圳,雨连绵不断地下,更给中国女篮在亚洲杯的结局平添了一丝悲凉的气息。在半决赛面对老对手日本队的比赛中,中国女篮的绝对高度输给了对手的速度与准度,以81比90不敌对手,无缘在主场实现卫冕的同时,时隔八年无缘亚洲杯决赛。而在昨天下午进行的争夺第三名决赛中,中国女篮以101比66击败对手,收获季军。

本版撰稿 本报记者 薛思佳

亚洲杯吞“苦果” 中国女篮该换血了

——收获亚洲杯季军,姑娘们眼含泪水



战术失败,“双塔”被“三分雨”淹没

近十余年前,中日对决一直都是亚洲女子篮坛的主旋律。从亚洲杯到亚运会,从世界杯到奥运会,两支球队的竞争从未停歇。据统计,在过去的六届女篮亚洲杯,双方总计交手过七次,中国女篮只赢下过一场比赛,即2023年女篮亚洲杯决赛,当时中国女篮以73比71险胜对手,终结日本女篮五连冠的同时,时隔12年再度捧起亚洲杯冠军。

此番在家门口作战,中国女篮的目标自然是卫冕,尽管缺少了李月汝、李梦等巴黎奥运会周期的核心成员,但18岁小将张子宇的横空出世,让外界颇为看好球队的卫冕前景,而中日双方主教练赛前的隔空喊话更是让这场半决赛尚未开打就火药味十足。

众所周知,日本队之所以能够在

之前称霸亚洲女子篮坛,依靠的就是她们在外线相当可观的把握性。根据统计,在与中国女篮的比赛之前,日本队本届赛事场均出手36.5次三分球,位列所有参赛球队之首,而此役面对身高占据明显优势的中国女篮,她们再次将一特点发挥到极致。整场比赛,日本队一共出手了34次三分球,投进了16个,命中率高达47%,仅这一项就比中国女篮多得了30分,其中年仅19岁的小将田中中心在首节三分球五投全中,单节独砍21分,“主教练常说‘狭路相逢勇者胜’,我们全员都带着这份觉悟上场。更重要的是全队上下都坚信彼此,这种信任感造就了开局的强势节奏。”

在日本队“三分雨”中,中国女篮的杀手锏“双塔战术”彻底失灵。尽管

张子宇和韩旭都拥有傲人的身高,但她们脚下移动慢的弱点,整场比赛都被日本队死死掐住。在张子宇登场的情况下,中国女篮为了发挥她的护筐能力,同时弥补其移动能力方面的问题,采取的基本都是联防战术,但这反而让日本队在外线能够更好地寻找到三分出手的机会,“我们在赛前做了一些布置,但从临场情况看,没有控制好对手的三分球。”输球之后,中国女篮主教练宫鲁鸣遭受到了外界的强大质疑,“在我们用‘双塔’阵容的时候,会出现漏洞,防守时好时坏,让对手的三分球特点发挥了出来,给我们制造了很大的麻烦。未来在使用‘双塔’或者‘一高四小’阵容的时候,如何适应现代篮球快速的打法,是我们接下去要解决的问题。”

联赛温水煮青蛙,仍需大胆地往外走

继巴黎奥运会无缘小组出线之后,中国女篮在亚洲杯再次遭受到重创,而韩旭、黄思静、杨力维等球员肉眼可见的竞技状态下滑,也让外界将矛头直指WCBA联赛,认为是联赛畸形的发展影响到了中国女篮的成绩。

根据国内媒体统计,在WCBA联赛打球的本土球员中,年薪高于150万的球员不下10人,而她们如果去到WNBA打球,薪资可能只有50万,这中间巨大的薪资差距让大部分球员都优先选择在国内打球,像李月汝这种宁愿牺牲薪资,也要走出去的球员成为了极少数。与此同时,包括四川、内蒙古等女篮球队在WCBA联赛大搞军

备竞赛,几乎笼络了所有的国手为其效力,这导致联赛在一段时间内呈现出“两家争霸,其余陪唱”的局面,导致队员们在大部分比赛都无法得到充足的锻炼,包括比赛的积极性和斗志都有所下降,竞技水平的下滑也就成为了可以预见的情况。

在输给日本队之后,中国女篮球员韩旭被问到了是否会继续留洋的问题,一时间哽咽的她表示这个问题的确在成长道路上给她造成了很大的困扰,“两年都没有参加海外联赛,是为了更好地备战2024年巴黎奥运会。为此,我跟大家一起集训了很长一段时间,还参加了八场热身赛,之后就跟

着队伍去参加了巴黎奥运会。”韩旭表示自己今年选择留在国内,一方面是为了把亚洲杯打好,另一方面则是为了调整自身的身体状态,虽然在此期间遭遇到了舆论攻击,但自认为现在就是要踏踏实实走好路,并且如果有海外联赛的机会,一定会全力以赴去争取。“我觉得现在最重要的是坚定自己的目标。我已经对自己的未来有了一定的计划,大家可以拭目以待。我会更加严格的要求自己,我知道提高自己的个人水平也是在为中国女篮出一份力,我希望未来在世界上能够跟中国女篮一起站上更高的舞台。”



面向2028奥运会,宫鲁鸣:我们看到了自身不足

尽管未能在家门口实现夺冠的目标,但中国女篮主教练宫鲁鸣在输给日本队之后表示球队并不会因为这场失利而改变关于未来的计划,“目前我们这支球队由老中青三代构成。接下去,球队的阵容会有一些小变化,因为我们队里的一些球员不会一直坚持到2028年。我们希望整合来自全国各地、各个俱乐部的所有优秀人才和资源,组建起最好的中国女篮。”对于本届赛事球队的表现,宫鲁鸣表示可以给自己打一个及格分,“这次亚洲杯对于备战2028年奥运会算是一个小考。通过这次亚洲杯的比赛,我们学到了很多,为我们之后的备战提供了一手的学习资料,为之后更大的比赛

做更好的准备。”

从目前这支中国女篮的年龄结构而言,包括黄思静、杨力维、王思雨等球员都有可能无缘洛杉矶奥运会,而在争夺第三名比赛结束之后,黄思静和王思雨的言语中都流露出了可能告别中国女篮的可能性,“我称之为‘最后一舞’”,在赛后拥抱原国手隋菲菲时,王思雨说道。而作为中国女篮的另一位老将黄思静在赛后动情落泪,直言这大概率是自己最后一年的国家队生涯,“可能人生就是充满遗憾的,有很多事情已经尽力了。作为一名老将来说,没能帮助国家队站上最高领奖台,我觉得这是我的失职。这大概率是我在国家队最后一年,正好十年,

这是一个闭环,我把十年最宝贵的青春献给了国家队,我此生无憾。”

止步半决赛固然遗憾,但对于中国女篮而言,本届亚洲杯也并非完全一无所获,尤其是18岁小将张子宇在个人成年国家队首秀的表现称得上是可圈可点。根据统计,在场均上场14分钟的情况下,张子宇可以得到全队最高的156分和56个篮板,“张子宇是一个有绝对身高的队员,未来的发展很有潜力,篮球是一个集体项目,她一点的优势可以带动其他四点。”宫鲁鸣表示张子宇目前仍有经验和对抗方面的问题,但可喜的地方在于她的策应和长传球都相当不错,而这些都是她未来的大杀器,也是带动全队的利

器,“总体而言,我觉得张子宇的发展空间很大。我们希望未来张子宇的活动空间更大一点,进攻方式再多一点,做到能攻能守。”

在宫鲁鸣看来,外界对于张子宇的期望有些过高,反而放大了她的短板,“整个球队和她的默契、配合还有欠缺。没关系,这是过程,使我们都需要经历的。”宫鲁鸣表示从队伍的发展来看,球队得到的经验对未来的发展无比重要,“我们确实看到了自身很多不足。虽然我们有高度,但我们内外线融合,这些都是要面对的现实问题。希望我们的队伍能够保持拼搏的精神、不服输的精神,这也是我们未来能够发展的基本条件。”

