

中国球员执行力强

2023年年底对高仓麻子做的专访给她留下不错的印象,所以,此次高仓回国之前又主动邀约。

想着她会袒露心声,但流露真情之多之深,还是颇有意外。愿意相信,高仓这两年多时间里是真正用心执教。引其原话:除了感谢,不知该如何表达。

专题撰稿 本报记者 林发

我喜欢提示,但球员需要清晰表达

2022年年底,我带着“想留下点什么”的想法来到了中国。来之前已经预料到,这里的文化不同,球员情况也不同。现在看来,确实如此。工作中有过不少困惑,但无论球员还是俱乐部工作人员,对我都非常照顾,这也是我一直都能集中精力做好工作的原因。但最终没拿出让人满意的成绩,以这样的方式半途而废真的很遗憾。我觉得自己太不争气,愧对那些一直关心我的人。不过我也会问自己:我真正拥有的力量到底是什么?

竞技体育,结果就是一切。没有结果,是我的责任。对此我完全接受,并再次感谢所有人。

我一般不对球员直接说“应该做什么”,而是给提示,希望球员能主动思考着去做。在这一点,我遇到些困惑。俱乐部工作人员建议我,为了能让球员更容易理解,我应该把要求更清晰地传达出来。这与我的执教风格不一样,但去适应中国足球也非常重要。所以,我也做出些改变,结合球员特点去沟通,也会和她们单独聊天,把要做的事情说得清清楚楚。

每场比赛、每次训练都感觉球队取得些进步,这是事实。但总有不顺利的时候,尤其是今年那两场比赛没有进球,很遗憾。一些中国球队在前锋位置上都比较

依赖外援,而我们球队有培养本土前锋的想法,所以就没在这方面去尝试。当然,也有不依赖外援的球队表现很好,这不是借口。

我一直追求不跟着对方节奏走,而是以我为主,力求形成自己的风格。但从“竞技体育必须要赢”的角度而言,结果证明了我们还是实力不够。但球员们确实都很努力去做了,只可惜没得到应有回报。事情做到一半便戛然而止,对我而言确实太遗憾了。

我觉得中国足球有很大潜力,但需要去做出些改变。中国女足如果不做出改变,甚至可能会逐渐远离“世界顶级”这个目标。

没有赢得冠军很遗憾

最后一场比赛我们赢了(上海客场2比0赢长春)。从教练角度而言,最后一场比赛为自己的所有努力画上一个胜利句号,应该难忘。但对我来说,更难忘的应该还是那些日常的训练,每天和球队一起解决问题,取得进步,这些美好时光被我视若珍宝。

虽然存在语言上的障碍,虽然被要求做了一些从未尝试过的事情而困惑,但球员们都一直很努力地

去做,这给我留下了深刻的印象。

没有赢得冠军很遗憾。但如果能让所有人一起分享夺冠的喜悦,品尝那个瞬间的幸福,那会是最开心的时刻。

我来的第一个赛季,对武汉的客场比赛我们赢了。当时她们实力最强,而我们是当做争冠的比赛去踢,我们像一个团队一样战斗,那场胜利也能带来成就感和巨大的快乐。



要直接告诉球员该怎么做

有很多因素。首先,在战术方面,我一直摸索寻找最适合球队的方式,阵型也做过调整。在提高防守强度方面我也确实下了功夫。不过有个棘手的问题,国脚每次集训归来后状态的问题,当然,其他球队也会面对同样问题,这不是借口,但竞技足球缺少主力球员参与训练,球队在联赛中的状态难以掌控。这确实算一个难点。

我们很多时候会在比赛中有不错的战术配合,但却无法取得进球。而主要对手往往会有比较强的外援,速度很快,一旦突破防线就会给我们造成威胁。所以,球队的士气会慢慢低落。我们很需要心理素质强大的领袖球员在

这种时候挺身而出,但这样的球员少了点。她们能努力执行,但比较少地主动直面挑战。我一直鼓励她们这么去做,但正像中国同事告诉过我的,说我总想着把道理讲给队员听。

就像布置战术,我会很详细:第一名球员跑到这儿,第二个就去那儿,第三个要站在这儿,第四个要这么移动……我一直努力让队员明白我的战术。但有中国同事告诉我,这么说她们不会明白,也无法理解,直接告诉她们怎么做就行。

我以教练和球员的关系为基础,用逻辑性的语言向她们讲解足球该怎么踢,并希望她们能在比赛中自主做出判断。如果当时选择直接的方式可能有更好的结果,但我确实很难做到。



我带来的那个日本球员,本身也确实没达到进日本国家队的水平,也不属于能打出特别亮丽表现的类型。但在不同比赛情境中做出更合适的选择并立刻付诸行动这方面,我觉得她有一定的优势。她确实不像一些非洲外援那样可以凭一己之力在边路



本版摄影 李铭坤

独家专访

我的战术理念是“动”

我刚来这儿的时候发现,球员在热身前不会先主动活动一下。她们一直站在那儿,直到我说“做这个”“做那个”才开始动。当时我确实有点吃惊。在日本,如果球员来到球场的时间比训练要求的早一些,他们都会主动先活动身体,或有球或无球,这都早已成为习惯。

(编者按:刚入选国家队的浙江队球员刘浩帆也曾在接受本报专访时说过,他被浙江队派去日本短暂留洋期间也对日本球员的主动热身留下深刻印象)

现在还是我吹哨子之后她们再开始动起来。但是在训练中,她

们也确实开始主动积极地去思考和判断了。她们努力了,虽然过程慢了点,但主动迈出的一步,说不定就是未来更大进步的起点。

我的战术理念讲究“整体联动”。90分钟内,无论球员还是球都要一直在“动”。各种形势下,每个球员都要做出清晰判断并付诸行动,作为团队,大家还要相互观察和配合。对于防守,我一直强调要围绕球来进行区域防守。从第一道防线到第二道以及辅助位置,无球时的站位很关键,还有攻防转换很重要,我一直强调这几点,尤其一直要求“快点转换”。

我对所有球员一视同仁

打开局面,所以可能会有中国球员不解:为什么要用这个日本球员?

就算是我的日本同事也会有这样的不愉快想法。但如果看不到高桥美纪的优点,那我觉得对足球的理解是有一点欠缺的。大家都想出场比赛,难免会有此类情绪。但对我而言,能力好就上,不行就下。就高桥美纪而言,状态不好的时候我也会立刻把她换下。这种情况并不少见,我对她同样很严格。

我听到一些声音,但我有我的使命。有闪光点的球员我会用,表现不行的就不会用。这一点,我一视同仁,也不在

意外界的看法。用心把这份工作做到极致,这才是这个职业的意义所在。

毕竟是第一次到国外执教,这对我是全新的体验。很多事情都要边做边摸索,文化和球员都要重新适应,这确实要花很多的心思。球员虽然没有百分之百理解我的诉求,但她们确实在努力去配合。有些球员水平提高了,有些没有,这在足球非常正常。每个人接受能力不同,很难要求所有人同步成长。

一定要说遗憾,那就是没有取得冠军。但所有努力和积累都不是白费。虽然无法立刻转化为成绩,但却总能以某种方式留下痕迹。