

回家！水庆霞重掌上海女足

高仓麻子下课了。水庆霞上课了。
短短三天时间，上海女足发生了剧变。
变，则通。困境中的上海女足迎来了转机。

重新出山，义不容辞

专题撰稿 本报记者 林龙

正如上海盛丽女足俱乐部所发公告中所写：“自2023年上任以来，高仓教练在工作中兢兢业业，细致认真。”但，高仓麻子带队以来仅取得一次联赛亚军和两次足协杯亚军，也是不争事实。如今联赛战至半程，上海队仅排第六且与榜首队伍差了8分。争冠目标渐行渐远，加之今年还有全运会重任，所以，也确实到了改弦更张之时。

当断不断，必受其乱。上海女足此时做出换帅决定，无可争议，而选择水庆霞作为继任者，也算题中应有之意。作为曾带领上海女足暨中国女足国家队赢得多项荣誉的功勋教练，水庆霞的执教能力毋庸置疑，对上海女足又很熟悉，几乎可以无缝对接。重要的是水庆霞对上海女足的感情，以及“使命感”：“我有这个责任，且义不容辞。”

自2014年始，水庆霞带领上海女足赢得多次联赛冠军和全国锦标赛冠军，以及2017年的全运会冠军。多年来，上海女足的战术体系和精神面貌都打上了水庆霞的烙印。2021年，水庆霞临危受命接过中国女足国家队教鞭，在极其困难的局面下率队赢得了2022年女足亚洲杯冠军，个人也于2023年赢得女足最佳教练的荣誉。

在率队相继踢了女足世界杯和女足奥运会预选赛之后，水庆霞卸任国家队主帅一职，并在短暂休整之后于2024年4月又在长春大众卓越女足俱乐部开始新的执教生涯。2025年5月，水庆霞离开长春女足。在此期间，



李铭坤 摄

水庆霞已于2024年年底正式当选为虹口区足协主席。所以在外界看来，从教练岗转为管理岗的水庆霞，以后的工作重心将会有重大转变。但在本次上海女足的换帅风波中，水庆霞还是重新回到了熟悉的教练岗位。

水庆霞对主教练的角色是有深厚感情的，但此次决定回来，感情之外还多了一份“责任”。正如她在当选为虹口区足协主席时所说：“是虹口培养了我，这份情义让我义不容辞。我希望能为虹口足球的振兴出一份力。”而作为上海女足的旗帜性人物，水庆霞同样也是“上海女足培养”的。所以，当上海女足需要她时，水庆霞再次“义不容辞”出山执教。

摆在水庆霞面前的，除了联赛还有全运会。联赛冠军可能性已不大，但全运会的冠军还是可以争取的。水庆霞曾经带领上海女足赢过全运会冠军，带领国家队赢得亚洲杯冠军经验有更大的价值。

临危受命，剑指全运

自7月2日受命接手上海女足后，水庆霞已第一时间带队赶往河北进行女超间歇期的集训。在“东亚杯”结束之后，上海女足将于7月19日在客场对阵山东队。时间紧，任务更重——女超之外还有全运会的目标。落在水庆霞肩上的担子，分量可想而知。

“这次回到球队，对我个人是一种挑战，也是很大的压力。”水庆霞很清楚自己接过的责任。“……但我义不容辞。”水庆霞很明白，联赛的准备时间很匆忙，“我希望接下来的训练和比赛中和队员们多沟通。比赛中打出我们上海队应有的精气神，让大家看到上海女足团队的氛围。”

上海女足的联赛目标从来都是冠军，但近两个赛季没能如愿。本赛季似乎遇到更大问题，联赛排名仅为第六，而且和榜首差了8分，联赛冠军几乎已经没了希望。但，这个成绩和球队的实力并不完全画等号。球队拥有张馨、朱钰、汪琳琳、汪思倩、唐佳丽、缪斯雯、肖裕仪等多名国字号球员，为了备战全运会，杨莉娜和沈梦雨这两名留洋大将也被召回。这样一个阵容，完全具备了冲击全运会冠军的实

力，但以球队在联赛中的表现而言却很难给人信心。教练和球队之间应该是出了问题。此时换帅，是必须的。

虽未必换帅如换刀，但水庆霞的上任是可以带来很大希望的。她之前的执教成就在那摆着，而且，水庆霞一直有很强的责任感。既然接手，她就一定会尽最大努力。首先是发现问题，作为执教上海女足多年的教练，水庆霞的“号脉”能力毋庸置疑，而以她和作为上海女足上级单位的上海足协的关系，找到内部症结应该不难。而为了全运会争冠，水庆霞可以得到所有能够得到的资源来为球队保驾护航，所以也就不存在外界干扰。剩下的，就看水庆霞如何用多年的执教经验去调动出球队最大潜能了。

接任之后，水庆霞适逢女足“东亚杯”开赛，所以得到宝贵的两个多星期的适应时间。她要适应球队，球队也要重新适应她。此外，水庆霞也“呼吁”：“希望得到广大球迷朋友的支持，我们一起加油。”因为去年曾出现过的俱乐部和球迷之间的不愉快，所以水庆霞的呼吁也算“有的放矢”。内外问题都理顺了，球队方可全力以赴冲击剩下的联赛和全运会目标。



是谁，在抹黑中国足球？

新一届中国足协班子成立以来，除围绕国字号队伍建设和着力青训事业外，曾不止一次提出要“营造良好的舆论氛围和足球环境”。但很显然，这样的事情光靠说肯定是没有用的。就在过去几天，就发生了两件令人啼笑皆非的事情，首先是山东泰山队比赛期间的一些现场画面被拼凑剪辑，导致了一些不负责任言论的传播；其次则是中乙长春喜都俱乐部吃到一张罚单，原因是在客队更衣室放置封建迷信物品……一系列乱象在极大程度上损害了国内足坛的形象。

本报记者组

【电话门】 拼接视频恶意传播 山东泰山发文回应

中超联赛第16轮的一场比赛中，山东泰山两球领先的情况下被河南队2比2逼平。中场球员彭欣力替补上场后短时间内连续吃到两张黄牌被罚出场。这还不是最令人烦心的，赛后来自个别自媒体的一段视频一度将泰山俱乐部推上风口浪尖。

据现场球迷拍摄的视频显示，上半场，一位泰山工作人员在场边接打电话，在电话挂断后这位工作人员与郑铮和彭欣力进行交流，补时阶段彭欣力替补登场仅两分钟就被直红罚下。这一连串的画面代表着什么？想说明什么？又或者这段视频究竟是否源自现场实际发生的情况，还是过程中经过二次创作剪辑？昨天，山东泰山足球俱乐部自己给出了回应。

俱乐部在官方声明中写道：近日，俱乐部在网络平台监测到抖音ID：G先生-商业密码（抖音号：GS780723）在其账号发布一段涉及俱乐部的视频。经与当事人核实，视频中表述的“彭欣力上场前”和“工作人员通电话后耳语彭欣力和郑铮”的画面均为比赛上半时结束前，并非球员在比赛下半时出场前。作者对视频进行恶意拼凑剪辑，断章取义，误导读者，严重扭曲事实，对当事人及俱乐部造成了严重的不良影响。

山东泰山足球俱乐部方面表示，对这种恶意造谣、歪曲事实的行为予以强烈谴责！同时指出，网络不是法外之地，这种为博取流量，误导舆论方向的行为已侵犯当事人及

俱乐部的合法权益，俱乐部坚决抵制此类行为，并保留对相关责任人追究法律责任的权力。

一直以来，中国足球由于成绩不佳总是扮演着“负面角色”的形象，加之如今正值自媒体盛行的信息化“流量”时代，正因如此，与中国足球相关的人或事通常容易成为被“创作”的对象。泰山俱乐部遭遇的情况只是一个案例，在此之前比较典型的一个案例恰恰是“海参”事件。事情的缘由是国足球员应邀为相关赞助商拍摄宣传视频，结果就成为被不断传播且用来恶意中伤和造谣球员的素材。时至今日，这样的传播和影响仍旧存在。此外，包括武磊、颜骏凌、张琳芃、张玉宁等多名国脚也都是自媒体视频乱象的“受害者”。

在忍无可忍之下，泰山俱乐部选择直面“出击”，结合这一情况，我们不仅要敢说，尽管都说“菜是原罪”，但这并不代表任何球队、球员的一举一动就能被凭空造谣，如何针对这一现象进行有效治理、增加负面流量传播的处罚成本，值得相关方面研究。毕竟，往小了看这仅仅是“足球的事”，而实际上同样有可能对一些不明真相的成年人乃至青少年起到严重误导作用，进而阻碍积极、正确认知和价值观的形成。

【符咒门】 冲甲热门搞封建迷信 中足联开出两张罚单

一场足球比赛，究竟要靠什么赢球？答案可能会有许多，但就在昨天中国足协纪律与道德委员会发出的一张罚单中，我们看到了令人啼笑皆非的一幕。

官方发布的罚单中写道：2025年6月28日，中国足球乙级联赛第16轮

（场序第189场），长春喜都足球俱乐部队与山西崇德荣海足球俱乐部队的比赛在亚泰训练基地主体育场举行。根据比赛监督报告、视频、情况说明及听证，比赛前，长春喜都足球俱乐部队工作人员在客队休息室放置若干封建迷信物品，造成不良影响。中国足球职业联赛联合会纪律与道德委员会依据《中国足球职业联赛联合会纪律与道德准则》第一百一十五条、第十二条之规定，作出如下处罚：一、对长春喜都足球俱乐部予以通报批评；二、罚款人民币3万元。同时，对长春赛区（长春喜都主场）也下发了处罚决定，予以通报批评。

赢球靠“作法”？这一无厘头的现象出现在中国足球圈中。有坊间传闻称，这其实已经不是第一次这么做，此前也有一些其他赛区的人士透露，即便是客场作战时，某队也将客队更衣室弄得“乌烟瘴气”。那么，国内足坛有且仅有一家俱乐部会采取类似举措？这一点无从考究。而众所周知，无论是国内足坛还是国际足坛，一些球员和教练通常在赛前会有一些带有心理暗示意味的习惯动作，比如摸一下草皮、将手机密码或号码尽可能设置成多个“3”，又或者在吃东西时都选择3的倍数等。但其实诸如此类行为更多也只是带有玩笑性质，与封建迷信还是有本质区别。说到底，足球不能踢好，关键还是源于扎实的日常训练和临场发挥。

长春喜都目前排名中乙北区第二位，很有希望晋级争冠组。无论是该队还是联赛中的其他球队，都应该正视自身实力，保持正确、积极的心态，全力以赴于每个90分钟。除此以外，没有其他任何捷径能帮助自身提升成绩。