

首秀哑火，阿隆索仓皇失措

本版撰稿 特约记者 沈庆丰

阿隆索在皇马的执教生涯刚刚开始便遭遇“当头冷水”，上任不久他已深感巨大压力。世俱杯首场比赛皇马战平沙特劲旅利雅得新月，暴露出球队在战术和阵容上的诸多问题，这位西班牙本土教练显然还有很多工作要做。

北京时间6月19日凌晨，皇马在2025年国际足联世俱杯H组小组赛中1比1战平沙特球队利雅得新月。这是阿隆索执教皇马的首场比赛，结果却不尽如人意。面对实力并非顶尖的对手，皇马的表现令人失望：进攻组织混乱，防守漏洞百出，整支球队暮气沉沉，毫无战术章法。这不仅令球迷们困惑，也让外界对这位少帅的能力产生了一丝质疑。

理论上，没人会指望阿隆索在短短几堂训练课后就能彻底重塑那支曾经所向披靡的皇马。然而，在皇马这样的豪门俱乐部，无论是正式比赛还是友谊赛，每一场球都是一次严峻考验，是展现能力和传递信念的绝佳机会。遗憾的是，在这场对阵利雅得新月的比赛中，皇马未能展现出顶级豪门应有的风范。

比赛伊始，利雅得新月便占据主

动。他们通过边路的坎塞洛与洛迪频繁前插，以及中场内维斯与米林科维奇-萨维奇的有效控制，打出了流畅的配合，仿佛他们才是欧洲冠军而非挑战者。

反观皇马，在阿隆索采用的4141阵型下，既没有有效的高位逼抢，也缺乏稳固的低位防守。全队缺乏统一指挥与战术核心，这已不仅仅是球员个人能力的问题，而是系统性的战术缺陷。

如果说防线是脆弱的，那么进攻线则是彻底瘫痪的。阿隆索沿用了熟悉的433阵型，但许多老问题再次浮现：贝林厄姆表现低迷，巴尔韦德状态不佳难以制造威胁，维尼修斯与罗德里戈被分隔在两侧，彼此之间几乎没有联系。整个进攻体系缺乏串联，缺乏真正的控球核心，只能依靠横向传球或盲目传中，陷入僵局。

唯一亮点是年轻中卫赫伊森。他在由守转攻时展现出不错的长传能力，或许可以成为过渡期的解决方案。然而，将组织任务交给一名后卫终究不是长久之计，真正需要解决的是中场缺乏“节拍器”的问题。

右后卫阿诺德的位置调整尚未完全适应新体系。他频繁内收支援中场，导致右侧空档暴露，罗德里戈孤立

无援，同时防线容易被反击打穿。虽然位置调整势在必行，但如果缺乏整体协同，风险依然巨大。

幸运的是，这场比赛也为阿隆索带来了一些希望。前锋冈萨洛·拉莫斯表现活跃，跑动积极，具备敏锐的门前嗅觉，这种特质正是当前皇马所欠缺的。阿隆索敢于起用年轻球员，显示了他对重建的信心，也区别于前任安切洛蒂时期的保守策略。

下半场替补登场的居勒尔为中场注入了一些活力。如果能进一步提升防守能力，这名土耳其新星有望成为阿隆索战术中的重要一环。

即便如此，皇马仍暴露出大量空当，好在运气不错才未被逆转。更遗憾的是，巴尔韦德错失了点球——那是全场最佳的得分机会。

目前，阿隆索面临的重大问题并非球员能力不足，而是时间不够。他没有一个完整的季前赛来进行磨合与调整，也没有足够的时间建立战术纪律。他必须一边构建球队架构，一边修正错误，同时还要承受来自伯纳乌球场的巨大成绩压力。皇马不是勒沃库森——在那里他可以慢慢成长；在这里，他被默认已经成熟，必须立刻拿出成绩。



还在踢安切洛蒂的足球

阿隆索执教皇马的首场比赛，球队表现平平，未能展现出令人眼前一亮的风采。这场对阵沙特球队利雅得新月的比赛，更像是一场普通的季前热身赛，而非正式的世俱杯赛事。

现实或许有些残酷，但这就是事实：在阿隆索接手后，皇马并未展现出真正意义上的“新气象”。无论是在战术体系、人员安排还是比赛节奏上，这支球队与安切洛蒂时期几乎没有本质区别。

当然，这并不能完全归咎于阿隆索。毕竟他只有短短三周时间进行备战，其中仅有三次全员到齐的训练课。在这种情况下，想要彻底改变一支拥有深厚传统的豪门球队并不现实。因此，他在世俱杯上延续了安切洛蒂惯用的433阵型，并沿用了大部分原有主力阵容。

不过，阿隆索也有自己的小调

整。例如，他选择让年轻前锋冈萨洛·加西亚首发，虽然姆巴佩因病无法上场，但在大赛首场比赛就大胆起用年轻人，这或许是前任不会轻易做出的决定。此外，新援特阿诺德和赫伊森也出现在首发名单中，显示出他对新人的信任。

尽管如此，皇马在这场比赛中的表现依然平淡无奇。面对组织有序、打法清晰的利雅得新月，他们显得迟缓、脱节，缺乏节奏变化和进攻创造力。没有高位逼抢，没有锐气。

库尔图瓦赛后表示：“我们身上还保留着安切洛蒂时期的许多打法，这些不可能四天内就彻底改变。我们缺少的是更多控球权，而不是总在后面追球。我们要学会多传球组织，而不是一味进攻。维尼修斯、罗德里戈、布赖恩他们都有这个能力。下半场这方

面做得不错，只是没能赢下比赛。”

可以说，目前阿隆索的首要任务并不是打造一支全新的皇马，而是稳定军心、争取成绩，为更长远的改革赢得时间。他的“实弹演练”才刚刚开始，真正的挑战要等到8月新赛季开启才会全面到来。

从这场比赛来看，阿隆索还远未找到属于自己的皇马风格。但这并不奇怪，毕竟时间太短，磨合尚浅。现在最重要的是，他必须尽快解决中场缺乏核心、边路缺乏联动、防守缺乏统一性等问题。如果他真想真正走出安切洛蒂的影子，就必须在接下来的几周内迅速建立一套清晰的战术体系，并找到那个能串联全队的“节拍器”。否则，等待他的，可能不只是一个失望的世俱杯开局，而是一个更加艰难的新赛季征程。



皇马最近19次获得点球，有7次罚丢。世俱杯小组赛，皇家马德里1比1战平利雅得新月，巴尔韦德在本场比赛射失点球。根据统计，皇家马德里在最近19次点球主罚里，有7次罚丢点球，命中率只有63%

找不到“克罗斯二世”，皇马别想真正腾飞

皇马首战1比1与利雅得新月战平，这场比赛不仅暴露出皇马战术体系的混乱，更深层的问题在于：中场缺乏真正的组织者，而原本应承担防守任务的中卫却被迫承担起梳理进攻的责任。

世俱杯首战，皇马的表现令人失望。他们面对一支实力并不突出的对手时显得毫无章法，既无法有效控球，也难以打出有威胁的配合。整支球队仿佛失去了指挥官，各条战线各自为战，场面支离破碎。

早在接手球队之初，阿隆索就向

管理层明确表达了自己的需求：他需要一名具备战术大脑的中场组织者——一个能掌控节奏、串联攻防，成为全队战术支点的人。他的首选目标是西班牙国脚苏比门迪。然而，俱乐部高层认为现有的中场配置已经足够：居莱尔、巴尔韦德、贝林厄姆和塞瓦略斯足以支撑起新帅的战术构想。

但这场对阵利雅得新月的比赛证明了，皇马并不缺少跑动能力或身体素质出色的球员，而是缺少一个真正懂得如何“踢球”的人。更令人担忧的

是，目前队内最具战术视野的球员，竟然是一名中后卫。

19岁的赫伊森成为本场唯一的亮点。他在场上展现出超越年龄的冷静与成熟，不仅防守稳健，还在由守转攻的过程中多次送出精准长传，成为皇马推进时最可靠的起点。

但这恰恰说明了一个严重问题：当一名中卫被迫承担起组织任务时，意味着中场彻底失职。楚阿梅尼、巴尔韦德和贝林厄姆虽然身体条件和技术都不错，但他们都不是天然的节拍器。他们更适合快速转换、高强度逼

抢或者直接冲击对手，而不是控制比赛节奏。

土耳其小将居莱尔虽然拥有创造力和技术天赋，但目前被安排在偏进攻的位置上，更像是一个“影子前锋”而非真正的中场指挥官。如果阿隆索有足够的勇气让他回撤，尝试扮演“节拍器”的角色，或许可以带来改变。这正是安切洛蒂曾经为皮尔洛和克罗斯设计过的角色。

由于贝林厄姆尚未恢复最佳状态，而塞瓦略斯又未进入比赛名单，皇马几乎没有任何能够“接通电路”的球

员。整个球队在进攻端缺乏统一指挥，传球线路杂乱无章，战术执行随意性极强。

作为一名曾以战术意识著称的传奇中场，阿隆索深知一位真正意义上的“节拍器”对于现代足球的重要性。他自己就是欧洲足坛最顶尖的“指挥官”之一，用节奏、智慧和精准传球统治过中场。因此，当他看到自己的球队因为缺少这样的球员而陷入困境时，内心的焦虑可想而知。

如果俱乐部管理层继续坚持“现有阵容已经够用”的看法，那么类似的失败将不再是偶然事件。皇马需要的不是一名跑动积极的“工兵型中场”，也不是一名擅长得分的“8号位攻击手”，而是一个能够把全队凝聚在一起的“指挥官”。