



北京时间昨夜今晨,2025年法网迎来了收官时刻。不过之于职业球员,其实并没有多少可用于调整的时间,因为紧接着,年度赛程就从红土阶段冲入了草地阶段。而对关注着郑钦文一举一动的球迷们来说,好戏又要开场了。

本报记者 章丽倩

逆转萨巴伦卡 高芙首夺法网女单冠军

# 天才少女法网封后

## 高芙的逆袭,带来一个“假如”……

有没有这样一场女单决赛,交锋双方中并没有郑钦文,但随着比赛进程的推进,你却会隐隐约约地想到了这位中国网球“一姐”?有点巧,两天前的那场法网女单决赛,就有这样的苗头。

高芙大战萨巴伦卡,这场决赛的阵容含金量放在如今的女子网坛,那绝对是顶级的。然而比赛最终的进程,虽说双方也打满了三盘,但跟不少球迷预想中的情况估计还是有些出入。世界第一萨巴伦卡在首盘以7比6拿下,但在之后两盘中,她的发挥却在自己的平均水准之下,最终以7比6,2比6,4比6遭高芙逆转。之于郑钦文有些仿若克星般存在的萨巴伦卡,她就这样输掉了自己本赛季的第二场大满贯女单决赛。

在复盘本场决赛时,高芙那惊人的“打不死”的体能状态再度成为热议话题。甚至哪怕是在萨巴伦卡看来,自己输球的症结也是出现在了晋级路上

连遇强手,耗费了太多精力。“是的,这很伤人,尤其是在你这个星期都打得都很出色的前提下。我一直在和强手交手,比如奥运冠军郑钦文,还有斯瓦泰克……如果斯瓦泰克(在半决赛中)打赢了我,那(在决赛中)赢得冠军的人就会是她。”

尽管高芙对萨巴伦卡这种带着输球情绪的说法进行了体面的否认,但一个带有假设性的话题确实适合在此时嵌入。男女球员的平权改革在近几年中一直颇具热度,其中最具有现实意义的当然就是男女奖金同筹,而由此引发出来的另一个话题则是:大满贯上的女球员是否也该采用五盘三胜制才公平?

在现役的女球员中,虽然高芙从没见过支持五盘三胜,但假设这种可能性真在近年中于某种情境下试用的可能,那素以超人般体能和身体素质闻名的高芙就是当仁不让的女一号了。21岁的高芙,她已经三次闯入大

满贯女单决赛并两度夺魁了,技术比较全面,且太能防守、太能跑动了,体能强得像一个无底洞,这是网球界对她的公认的评价。

而如果要在五盘三胜的假设条件下,再找一位“女二号”,那是不是就该轮到郑钦文了呢?毕竟,就在近期高芙于公开场合不止一次提到,自己这些年碰到的体能特别强、能和她打得旗鼓相当的人,也就只有郑钦文了。在去年WTA年终总决赛的决赛和上个月WTA500罗马站的半决赛中,郑钦文和高芙都拉锯了三个多小时,并且赛后双方看起来都还留有体力。

当然,假设仅仅是假设,在高芙和萨巴伦卡渐渐显露双强格局,佩古拉和鲍里妮仍有较稳定发挥,而原世界第一斯瓦泰克则还没有冲出“冠军荒”困境的情况下,对明显正不断成长的郑钦文来说,未来她还有大把上升的机会。



## 法网“平权”路漫漫,关键还看“市场选择”

又一年的法网落幕了,但某些存在争议的话题却并未就此终结。比如,最终也没能染指法网中央球场夜场时段的女子比赛(包括女单决赛),让部分人想起了小威还活跃在球场上的时代,以及——那些还在努力中的男女球员平权改革和仍待补位的“超级女主”。

作为法网赛事总监的原女网世界第一毛瑞斯莫,她在本次赛事期间经受了不小的压力,但最终还是顶着争议,没将女子比赛排入中央球场的夜场时间。对此,著名网球教练帕特里克·莫拉托格鲁觉得有必要站出来说两句公道话。在这位曾执教小威

并且如今正与大坂直美合作的行家看来,对于市场的选择,大家还是应当保持客观和理性。

“那些抱怨夜场没有女子比赛的人,我认为这对罗兰·加洛斯并不公平。白天时段,(法国)国家电视台会转播比赛,这让日场比赛的曝光度甚至高于夜场……2021年时,我正执教塞蕾娜(小威),她的比赛就被安排在了(中央球场的)夜场。她是一位超级明星,就算整场比赛只持续了一个小时,观众们回家后也会说:‘哇哦,我见到了塞蕾娜·威廉姆斯。’大部分去球场看球的观众,他们并不是网球运动的核心球迷,他们期待(看完球)回

家后能跟别人分享‘我看到了德约科维奇’或者‘我看到了阿尔卡拉斯’。如果他们回去后说的话是‘我看到了斯瓦泰克’,那就不一样了。”莫拉托格鲁教练觉得,男子赛场上的明星选手和女子赛场上的明星球员,大家还是得承认,他们的影响力存在差距。

还有一点客观存在的区别是,法网女单每轮三盘两胜,而男单是五盘三胜,如果既要保质又要保量,真的很难把机会留给女子比赛。“当一个人担任赛事总监时,你必须考虑到所有人,把生意做好是必须要达成的职责。(每天)只有一个夜场,如果是女子比赛,可能一个小时之内就比完了,比

如两个6比1,那样观众会不满意。”

莫拉托格鲁教练承认,如今女子网坛拥有不少优秀的球员,高芙、萨巴伦卡、斯瓦泰克等都已赛场上证明过自己,但她们所拥有的支持者的体量与男球员中的大腕仍有明显差距。“事实上,你不能把她们和诺瓦克(德约科维奇)或者阿尔卡拉斯的相提并论。”而即便在女球员中,她们也还没有达到那些至今仍大名鼎鼎的前辈的高度,“她们还不是塞蕾娜(小威)或者莎拉波娃那样的超级明星。”莫拉托格鲁觉得,职业赛场上的很多事还是应当交给市场去判断,情绪化的言论并不能改变实际情况。

## 世界排名还可再冲

世界排名是升还是跌,这既取决于球员自身的发挥,也常常要看与其积分相近的对手们的表现。本周,郑钦文的世界排名追平了自己的最佳纪录,已升至第五位,如果她能在今年草地小赛季里有优于去年的发挥,那世界排名冲新高就有望了。

作为本周WTA500女王杯的头号种子,郑钦文享受首轮轮空待遇,她在第二轮中的对手将是美国球员凯斯勒(世界排名第44位)和英国外卡选手琼斯之间的胜者。而等到第三轮(1/4决赛),去年的温网女单冠军克雷奇科娃会是郑钦文的潜在对手。

2024年,郑钦文在整个草地小赛季中仅入账了70个积分,其中60分来自于WTA500柏林站(止步第二轮),10分来自于温网(首轮爆冷输给了新西兰籍华裔球员孙璐璐)。从可发挥的空间来看,郑钦文大有可为。

话说回来,对所有参加本届女王杯的女球员来说,一定意义上,她们都已经见证了这项赛事的新生。女王杯创办于19世纪80年代,以第一位赞助人维多利亚女王的名字命名,但它上一回举办女子赛却是52年前的事了。甚至于在过去很多年里,说到女王杯,大部分球迷都只知道它是ATP巡回赛中的一站。

在经过多年努力后,女王杯终于重新回到了既有男子赛也有女子赛的模式中。郑钦文、莱巴金娜、克雷奇科娃、纳瓦罗……本周,无论她们之中究竟是准谁笑到了最后,都会成为女王俱乐部自1973年以来的首位女单冠军。

## 女王杯头号种子 郑钦文草地首冠要来了?

郑钦文常被球迷们热情地称为“Queen”(女王),这个代称既有对其事业的看好和祝福,也契合了她名字的谐音。那么,在将于伦敦当地时间今天开打的WTA500女王杯上,郑钦文能迎来自己的职业生涯草地赛首冠吗?在新的一周里,这绝对会是一个热门话题。

在上周止步法网女单八强并改写了自己的赛会最佳成绩后,郑钦文马上就公布了后续草地小赛季的计划。本周,她在伦敦参加WTA500女王杯,下周的安排则是WTA500柏林站,再往后就是本年度第三项大满贯赛温网了。按照规则,女王杯的种子席位由法网期间的即时世界排名确定,所以

在佩古拉宣布退出后,世界排名已从第七位升至第五位的郑钦文就成了女王杯的女单头号种子。

尽管郑钦文以往的五个巡回赛冠军都来自于红土和硬地,但她觉得草地其实是适合自己发挥的球场类型。“一直觉得我是可以适应草地的球员,虽然去年因为伤病的原因,我在温网没有办法好好发挥,前年则是由于我换了团队,自己也还没有适应过来。但是,我一直觉得自己很适合打草地。也不想给自己太大的压力,就慢慢地打,因为我觉得打网球的过程中确实是需要一些锻炼,然后我也还在成长的路上。”

女王杯前,佩古拉和大坂直美接

连退赛,但之于郑钦文,她想要在这片赛场上有所作为,前方还存在不少可能的对手。除了今年的澳网女单冠军、现世界排名第八的凯斯,本站比赛还吸引了三位原温网女单冠军的加入,她们分别是科维托娃(2011年和2014年温网冠军)、莱巴金娜(2022年温网冠军)和克雷奇科娃(2024年温网冠军)。另外,稳定在世界前十位置的纳瓦罗以及在英国主场作战的拉杜卡努也都出现在了签表上。

去年,郑钦文在法网和温网之间只参加了一站草地热身赛,就是WTA500柏林站,彼时是在第二轮爆冷输给了一名资格赛选手,如今卷土重来,她自然期待能书写属于自己的新篇章。

