

郑钦文止步法网八强

“我太紧张了，没发挥出实力”

职业生涯第四次，郑钦文拼出了距离赢得自己首个大满贯女单冠军还差三个胜场的局面。此前三回，她的最终战果分别是2024年澳网亚军、2023年和2024年美网八强。那么，第四次会怎样呢？北京时间昨晚，在一场法网女单1/4决赛中，在自己与世界第一萨巴伦卡的第八次交锋中，郑钦文以6比7、3比6不敌，止步八强。

尽管输掉了比赛，但这仍旧刷新了郑钦文的法网最好成绩，同时，她也期待能在接下去的草地小赛季中再接再厉。

本版撰稿 本报记者 章丽倩

“平山海”后再“翻山” 胜负之外有意外

尽管本场对决所包含的积分比不上去年澳网女单决赛，但之于郑钦文，这是她在法网上迄今走得最远的一次，也是继上个月首度战胜萨巴伦卡后（WTA1000罗马站1/4决赛），与这位世界第一球员的再相逢。盛大舞台上的宿命对决，“名场面”诞生的要素已经齐聚。

然而，本场法网女单1/4决赛的走势，多多少少还是出现了意外。此处说的“意外”，指的并非郑钦文不敌世界第一，毕竟从实力来看萨巴伦卡确实更胜一筹，而是——郑钦文未能真正地施展出全力，留下了一定遗憾。对本场比赛的走势，郑钦文早有预判，“肯定会是一场艰难的比赛”“我要做的就是从第一分坚持到最后一分”。可惜的是，真正拼着打的郑钦文只出现在了首盘，待进入第二盘后，萨巴伦卡就全权掌握了比赛节奏。

在赛后现场复盘时，郑钦文也表达了“本可以做得更好”的遗憾心情。“虽然我是刷新了自己在法网的最好成绩，但还是输了球，我觉得自己原本是可以表现得更好的……每次输掉一场自己特别想赢的比赛，我都会需要时间去好好消化。因为脑子里会总在想这件事，会纠结为什么没有做好。但就是这样一个过程，我还是要从比赛中去学习很多东西，这样自己未来才能变得更加强大。”

首盘比赛，尽管郑钦文在第三局就率先抓住了破发机会，但最后经过抢七，拿下首盘的人却是发挥胜出一筹的萨巴伦卡。此后第二盘，萨巴伦卡战斗得更勇，而郑钦文则没能将状态再度激发。最终，中国姑娘以一种相对平淡且未尽兴的方式，止步本届法网的女单八强。

郑钦文赛后承认，在这场比赛中萨巴伦卡的发挥固然比较出色，但失利原因中的相当一部分还是输给了自己，输给了压力。“我在领先的时候有次数比较多的非受迫性失误，关键时刻还有双误。在面对压力的时候，我处理得不是很好……不管是在领先还是落后的时候，我都应该把心态放得更平一些……可能我真的太紧张了，没能把实力都发挥出来。其实做了很多的战术布置，但我没能把它们贯彻始终。”

在对手萨巴伦卡的赛后复盘里，这位世界第一球员表示“这是一场硬仗”。“其实我也不知道自己在第一盘时是怎么把局面扭转过来的。开局并不顺利，当时我就是尽力去拼，尽可能去挽回劣势。我很高兴自己找回了状态，我渴望胜利。”



郑钦文带着世界第七的排名来到罗兰·加洛斯，凭借跻身八强的发挥，昨晚她的即时排名已升至第五位。

这是郑钦文和世界第一萨巴伦卡的第八次职业交锋，之于“中国一姐”，新刷新出来的1胜7负不是终点，她俩之间的羁绊肯定还会继续加深。待下次相逢，更加年轻的郑钦文能再有机会“平山海”吗？2025赛季，还有大把精彩等待着大家。



郑钦文（左）与萨巴伦卡握手

用了整整三年站上梦想舞台

这场法网女单1/4决赛，郑钦文盼了三年，它就是在这两天经其亲口认证的“梦想中的舞台”。这么说的主要原因倒不是萨巴伦卡，也无关本场的胜负，而是自2022年以黑马姿态一路闯进法网女单16强后，郑钦文就对这处红土圣殿生出的强烈渴望。四个满贯个个都是宝，不过她心里对法网总是多一些额外的情怀。

“我一直梦想来到这里，在2023年和2024年时也一直在努力，但没能成功。真的很开心，没什么词语能形容我在那一刻（闯过第四轮，职业生涯首度跻身法网八强）的心情。”郑钦文在前两天闯过第四轮后这样分享道。

从2022赛季崭露头角至今，郑钦文一步步向上攀登的脚步清晰可查。在2022年法网跻身16强后，她的女单世界排名第一次冲入世界前50名之列。此后郑钦文用了一年，在2023年5月首度跻身世界前20名榜单。去年，她在世界10坐稳了位置，并于年终以世界排名第五收官。2024年澳网亚军、2023年和2024年美网八强、巴黎奥运会女单冠军、去年年终总决赛的亚军获得者……这些都是郑钦文的高光时刻。

罗兰·加洛斯，这片红土曾是李娜荣耀登顶的舞台，也见证了郑钦文在新秀时期的一战扬名。尽管这位现任

的“中国一姐”输掉了昨天的1/4决赛，但能在本届法网刷新自己的赛会最佳成绩（从女单16强提升至女单八强），这还是给她的2025赛季注入了新的动力。

法网之后，WTA的年度赛程就将转入草地小赛季，对郑钦文来说，温网将是她挑战自我的下一片大舞台。目前在四大满贯中，她唯一还没有打入过女单八强的赛事就只剩下温网了。郑钦文的温网最佳成绩创造于2022年，她在该年闯入了第三轮，不过在2023年和2024年，郑钦文在温布尔登都是“一轮游”。

“虽然我是刷新了自己在法网的最好成绩，但还是输了球，我觉得自己原本是可以表现得更好的……每次输掉一场自己特别想赢的比赛，我都会需要时间去好好消化。”

“参赛铁律”

纳达尔退役了，但他在赛场上极具个人特色的讲究作风却不会因退役而就从此从人们的记忆中删档，毕竟——作为职业球员，谁能没那么点儿“参赛铁律”呢？郑钦文当然也有。

去年夏天，郑钦文在罗兰·加洛斯赢得了巴黎奥运会的网球女单金牌，这是她网球生涯的巅峰时刻。九个月后，当郑钦文重返这处红土圣殿，有些细节已经记得不那么清楚了，比如当时所用的“幸运衣柜”是哪一个，但在另外一些方面，她也有自己的讲究。

“我确实不太记得自己去年（巴黎奥运会时）是用了哪一个衣柜，但比赛期间我会选择固定的洗漱空间和淋浴间，这个得保持一致。另外，也会去光顾同一家餐厅。我知道这可能有一点极端，但我喜欢这么做，这让我觉得自己可以完全控制住情况。”郑钦文分享道。

职业球员的这种小执念，就跟不少学生在考试时不会随意更换文具一样。所以，尽管不少球迷都期待能在法网赛场上看到郑钦文穿着那款时尚红裙登场，但在“不变比变化更好”的心理作用下，这回她果然是把紫色款的网球裙（比赛时穿着的那款）一穿到底。

没穿上场的红裙是她的成长心得

那款郑钦文口中“它是血红色的”、很合她心意的新款网球裙，虽然没成为其本届法网参赛时的登场战袍，却是她赛后接受采访时的标配。郑钦文承认，新款红裙看起来很漂亮、很时尚，但因为“觉得有点害羞”，她还是选择将其作为场下穿着。参赛时就尽可能专注于参赛，不要让场外因素成为干扰——这也是郑钦文的成长心得。

每当郑钦文参加重磅赛事或在巡回赛上打入较深轮次，都会产生大量关于她的报道，中外媒体都是勤劳的生产者。不过之于郑钦文，她与这些报道的接触时间几乎都是滞后的，只

有在赛后才有可能去关注一二。

“坦白说我会去屏蔽，因为当我还在参赛时，这些声音可能会影响到我的（场上）判断。哪怕我已经跟自己说‘别受影响’，但还是容易有。比赛期间我还是要专注于比赛，到目前为止，我觉得自己在这方面做得还不错……等到（一站）比赛结束之后，我可能会去看看大家的反应，有时这还挺有意思的。”郑钦文在晋级本届法网八强后这样分享道。

相较于男球员，女球员在赛场上常有更高的时尚完成度，从昔日的莎拉波娃、大威到如今还在活跃的大坂

直美，她们都是这条赛道上的代表性人物。不过，假如碰上赛场发挥不佳而在此期间打扮又刚好特别出挑的情况，围绕时尚完成度的话题却也可能成为话柄。在这件事上，大坂直美应该算是现役球员中最有经验的人。

此番，郑钦文虽然没有穿着新款红裙出现在赛场上，但她却刷新了自己参加法网以来的最佳成绩。这样一个专心拼事业的郑钦文，无疑是“事业粉”们最期待见到的。同时，在本届法网之后，外界对于这位“中国一姐”能否平衡好赛场成绩和商业开发的忧虑，也终于可以翻篇了。

