

男双全军覆没，女双、混双仅存独苗

双打赛场成外协突破口？

2025多哈世乒赛进入到后程，中国乒乓球队面临着喜忧参半的情况。单打方面，主力队员们正常发挥，悉数过关。但双打赛场仅剩两对中国选手。昨晚，随着林高远/林诗栋止步八强，国乒两对男双组合全部出局，卫冕五金的壮举破灭。

本版撰稿 本报记者 程超

世界第一经验不足
在大赛中交了学费

被寄予厚望的世界排名第一、赛会头号种子林诗栋/蒯曼，在混双四分之一决赛中爆冷不敌日本组合吉村真晴/大藤沙月，遗憾止步八强。这是日本组合继淘汰巴黎奥运会混双银牌得主、朝鲜组合李正植/金琴英后，在晋级之路上制造的又一冷门。

作为自2022年起配对的混双组合，林诗栋和蒯曼一直被视作洛杉矶奥运会的潜力之星。在德班世乒赛中，这对“动漫组合”曾闯入半决赛，最终不敌日本组合张本美和/早田希娜，获得并列第三名。巴黎奥运会周期，两人迅速成长为国乒混双核心力量。在2025年WTT新加坡大满贯赛上，他们三线作战勇夺混双冠军，同时在男女单打赛场均有亮眼表现，因此出征多哈世乒赛前备受期待。

这场比赛，林诗栋/蒯曼输在哪里？首先，接发球环节出现了问题。从第二局开始，蒯曼在接发球时办法不多，对手依靠转不转发球，抢占第三板的主动，屡屡搏杀，打乱了“动漫组合”的节奏。

其次，关键分处理略显稚嫩。日本队男选手吉村真晴是1993年出生的老将，曾在与石川佳纯搭档在世乒赛斩获一冠(2017年)二亚(2015年和2019年)的战绩，大赛经验丰富。此番对战，林诗栋/蒯曼在第三、第四局均在开局落后的情况下追分。追至10平后，“动漫组合”大赛经验不足，导致在关键分上偏保守。在对手的搏杀与经验双重压制下，暴露了新生代选手成长必经的阵痛。

更为重要的是，对日本组合准备不足。多哈世乒赛混双签表出炉后，林诗栋/蒯曼所在半区的主要竞争对手被认为是朝鲜组合李正植/金琴英，

因此国乒在成都封闭训练期间重点针对朝鲜组合进行了战术部署。反观日本组合吉村真晴/大藤沙月配合不到一年时间，成绩并不突出。然而，大赛的残酷性在于变数丛生，当日本组合以黑马姿态突围时，“动漫组合”暴露出临场解题能力不足。

淘汰混双头号种子后，吉村真晴职业生涯即将第四次登上世乒赛领奖台。赛后，这位老将难掩激动情绪，泪洒赛场：“完全没想到能战胜这么多强敌，自己也很惊讶。但我始终相信，只要发挥出最佳水平并做好准备，面对任何对手都有获胜的可能。接下来可能还会与中国强手交锋，我们会全力以赴，争取延续出色状态。”

谈及与大藤沙月的配对渊源时，吉村真晴透露：“其实我最初也不清楚自己为何会被选入世乒赛阵容。当时有人问我是否愿意和大藤组队，我就回答‘如果可以的话就试试’，于是这个组合就这么成立了，过程很简单。”

对于“动漫组合”而言，这场失利虽是遗憾，却也是成长路上必须缴纳的“学费”。

多哈世乒赛尚未结束，林诗栋和蒯曼还将分别出战男女双打和男单项目。在输球后不到八小时的时间里，林诗栋便迅速调整状态，出现在男单和男双赛场。前一晚，林诗栋和林高远赢了韩国组合，但遗憾在昨晚被淘汰。

竞技体育从无捷径，年轻一代唯有在赛场挫折中不断打磨技术、积累经验，才能真正肩负起国乒未来的重任。期待“动漫组合”在后续比赛中总结教训，以更成熟的姿态迎接挑战。



“莎头组合”给日本高中生上“大师课”

赛会头号种子林诗栋/蒯曼出局后，守卫中国乒乓球队多哈世乒赛混双金牌的重任落到了王楚钦/孙颖莎身上。5月22日，多哈世乒赛混双1/4决赛上演“中日大战”，王楚钦/孙颖莎对阵张本美和/松岛辉空。最终，经过四局鏖战，“莎头组合”3比1战胜对手，晋级四强。

此役是两对组合的“遭遇战”。巴黎奥运会拿到混双冠军后，王楚钦/孙颖莎因战略性调整鲜少参加混双比赛，导致世界排名下滑至第八，但大赛经验与配合默契仍是其核心优势。而

张本美和/松岛辉空则是日本队新周期重点培养的混双组合，近期上升势头迅猛。16岁的张本美和作为日本女乒新生代的领军人物，近台速度快、反手搏杀凶，刚刚成年的松岛辉空在男双项目中积累了丰富的实战经验，两人的搭配兼具冲击力与战术变化。

在结束女单1/16决赛后，孙颖莎表示，“我觉得混双进入到八强，下一场会是非常艰苦的比赛。无论是美和还是松岛，他们在日本都是非常年轻、有实力的选手。面对他们这对新组合也有不少挑战。希望我和王楚钦在赛

场上还是全力以赴拼好每一分。无论结果如何，希望我们能做到专注。”

比赛过程异常激烈，第二、三、四局王楚钦/孙颖莎均以2分险胜。不过，作为上届冠军，“莎头组合”这场胜利堪称“大师级”的教学示范。尽管比赛过程跌宕起伏，但在关键分的处理上，“莎头组合”展现出了令人叹服的功底。面对年轻对手的猛烈冲击，他们用扎实的技术、沉稳的心态与默契的配合，成功守护住了中国队的荣耀，也再次向世界证明了奥运冠军的强大实力与深厚底蕴。



国乒如何破局双打之困？

多哈世乒赛激战正酣，中国乒乓球队的“五金梦”却因双打赛场的连续溃败化为泡沫。截至目前，混双、男双、女双三大项目中，仅剩王楚钦/孙颖莎和王曼昱/蒯曼孤军奋战，他们成为捍卫双打荣誉的最后防线。这一局面不仅暴露了国乒在双打项目上存在的短板，更折射出外协会针对中国队的新战略：从双打项目突破中国队的垄断。

本届世乒赛，日本组合吉村真晴/大藤沙月的表现堪称外协冲击国乒的典型案列。这对年龄相差10岁的搭档，以老将吉村真晴的经验与新人大藤沙月的冲击力相结合，在混双1/4决赛中淘汰世界排名第一的林诗栋/蒯曼，展现出“以老带新”战术的有效性。

类似的挑战亦出现在其他双打赛场。中国台北组合林昀儒/高承

睿在男双赛场淘汰梁靖崑/黄友政、林高远/林诗栋，德国组合温特/万远爆冷击败陈幸同/钱天一，均展现了外协在双打项目上的逻辑，以长期固定搭档为组队逻辑，辅以对国乒组合的深入研究。例如，林昀儒/高承睿自青少年时期便开始配对，其衔接速度和战术变化远超临时组队的国乒新组合；而温特/万远则通过强化中远台对抗，打乱了陈幸同/钱天一的快攻节奏。

中国乒乓球队的双打困境，本质上是奥运新周期战略过度期的阵痛与双打培养体系失衡的双重结果。长期以来，国乒将单打视为核心战场，双打更多被视为“单打主力的附加项”，这种思维直接导致双打组合频繁变动。另一方面，国乒双打长期依赖“强强联合”模式，但在主力轮换或临时配对时，暴露出应

变能力不足的问题。

本届世乒赛的双打受阻，恰逢2028年洛杉矶奥运会赛制改革的节点，男、女双打取代团体赛成为正式项目，混双与新增的混合团体赛共同构成六金格局。这一调整意味着，双打将从“配角”升级为“战略要地”，这一调整迫使国乒必须重新审视双打战略。

多哈世乒赛的双打困局，为国乒敲响了警钟，但也提供了战略转型的契机。外协的崛起并非不可逾越的高墙，而是倒逼国乒改革的动力。若能将双打提升至与单打并重的地位，构建更灵活的战术体系与更稳固的人才梯队，中国乒乓球队仍有望在洛杉矶奥运周期延续辉煌。毕竟，真正的强者从不畏惧挑战，只有在危机中重攀巅峰。



尽管比赛过程跌宕起伏，但在关键分的处理上，“莎头组合”展现出了令人叹服的功底