



双“宇”出海,小“花”绽放——

以老带新,少走些弯路

38岁的于汉超,静静地看着正在恣意庆祝进球、还有10天就要迎来19岁生日的杨皓宇,眼里全是20年前的自己。

同样是这场比赛,为申花队首开纪录的,是同样出生于2006年的刘诚宇,而这也是继上一轮客场对阵梅州客家两人同场打进个人在中超联赛第一个进球之后,再度在同一场比赛中各进一球,两名同样不满19岁的年轻小将,用这样一种双“宇”出海的方式,在5月10日的这个夜晚,在八万人体育场几万名球迷的欢呼声中,绚烂绽放。

专题撰稿
本报记者 李冰



李一平 摄

比赛中传帮带,“猴哥”变成“于指导”

与青岛西海岸队的比赛进行到第87分钟,利用突破带走对方三名防守队员之后,于汉超轻巧地将球传给了身边10米范围内都是“无人区”的杨皓宇,后者稍做调整后起脚射门,皮球打在防守队员身上折射变向,4比0为申花队锁定了胜局。

杨皓宇上一次代表申花队在联赛中首发的比赛,是4月19日主场对阵武汉三镇,61分钟的出场时间里没有进球也没有助攻,有两次关键传球,但唯一的一次射门却以射偏告终。

在那之后的两场比赛中,杨皓宇先是在客场与山东泰山队的比赛中替补出场,但上场时间只有不到2分钟,随后客场0比1输给成都蓉城队的那场比赛,更是连上场机会都没有获得,这名赛季初期曾被主教练斯卢茨基坚定地放在右路8号位主力位置上的年轻队员,似乎一下子成为了可有可

无的“边缘人”。

或许是应了那句“福祸相依”的老话,虽然上场比赛的时间少了,但是坐在替补席上以及热身时站在球门后面,也让杨皓宇能够换一个角度观察和解读比赛,尤其是身边还有于汉超这样的老大哥的情况下。“在场边看比赛的时候,‘猴哥’(于汉超)的脑子从来不闲着,他一直在观察场上的情况和局势,找到对手阵型当中的薄弱点,所以他上场之后很清楚要怎么踢。”在一名申花年轻队员看来,“猴哥”还有做得非常好的一点,就是他对于包括自己在内的后辈们从来都是真诚对待:“猴哥跟我们说过,他也是从我们这个年龄过来的,有些东西听他说确实很受启发,也可以少走一些弯路,这方面吴曦也会跟我们分享很多东西,给我们非常大的帮助。”

跟杨皓宇一样,此前跟于汉超在一起“看球”的刘诚宇,也没少得到“猴哥”的指点,包括这场与青岛西海岸队的比赛,同样如此。“赛前猴哥也告诉我,在没踢开之前,要更多地去拼抢、前插,把自己的状态调整好,然后要更多地去接球。”在刘诚宇看来,结束了并不算成功的亚青赛之旅后,正是因为有了申花队中这些老大哥的帮助,自己才能很快地从失利以及点球不进的阴影当中走了出来:“从亚青赛回来后,自己最大的调整就是心态方面,老大哥们的帮助让我从阴影中走出来,然后在训练和比赛中有了更多一些正能量的东西。”而对于从“猴哥”到“于指导”的转变,在于汉超自己看来却是再正常不过的:“不管场上还是场下,我们都是申花队的一员,能够帮助到申花这个集体,这才是最重要的。”

斯卢茨基:他们的表现我并不意外

至少在斯卢茨基的足球辞典里,没有什么“老”或者“小”这样的“单词”,用他的话说就是“所有为比赛做好了准备的人,都是我所需要的”。

用“横空出世”这四个字来形容这个赛季初申花队主力阵容中突然冒出来的杨皓宇,可谓是再恰当不过了,毕竟在今年2月7日的超级杯比赛之前,他还从未代表申花一线队有过中超联赛出场经历,更不要说直接以主力身份登场亮相了。

事实上,即便是在相当长一段时间内既没有进球也没有助攻,斯卢茨

基对于杨皓宇依然信任,毕竟从主教练的角度来讲,他更看重的是这名队员在整体技战术方面的发挥和作用,这也是杨皓宇能够力压队中的几名国字号队友、在右边前卫位置上排在第一顺位的主要原因——在场均出场时间只有37分钟的情况下,杨皓宇场均抢断次数为140次,仅次于李可、阿马杜、吴曦、高天意和特谢拉,而对极为注重转换的申花而言,每一次的抢断也就意味着一次由守转攻的开始,更何况杨皓宇出色的跑动能力以及非常高的到位率,在攻防两端都发挥了相

当重要的作用,所以斯帅才会在谈他最近两场比赛连续进球时非常淡定地表示一点都不意外:“(两个进球)之前他都有机会取得进球和助攻,我对他的表现和水平没有任何怀疑,而且我也相信他还可以做得更好。”

至于刘诚宇,在斯卢茨基看来,进球就应该是前锋队员的职责所在:“平时的训练中,刘诚宇打进过同样非常精彩的进球,而且他一直都在为上场比赛做好了准备,无论进球还是如此出色的表现,都是对包括他在内的所有申花队员付出的努力的最好回报。”

从保心丸到定心丸
这才是申花的水平

文/林龙

20天来的第一个主场。也是整个5月份唯一的主场。

所以,申花格外“珍惜”,用一场4比0的完胜献给主场球迷一个完美的周末,以及本赛季以来最愉悦的观感。

星光看台和四圈“人浪”

三连客之前,申花在主场连踢了五场比赛,并在联赛登顶。三连客之后,榜首位置失而复得的申花在主场受到了特殊欢迎——《这里有梦,这里有光荣》歌声伴奏下由球迷手机灯光组成的“满天星光”。这给申花带来了激励,而申花也展现出了本赛季以来最好的一次表现。

4比0是申花本赛季12轮比赛中的第三次零封获胜,但和前两次迥然不同。对武汉的下半时,申花两次被对手攻破球门,虽然都被判越位,但也都给主场球迷带来过恐慌。对山东的1比0很艰苦,是拼来的胜利。也许是事不过三,本场零封终于“丝滑”,完全是压倒性的胜利,开场5分钟的进球更是让球迷从一开始就进入到胜利的狂欢之中。

当比赛到了第85分钟时,球迷按捺不住欣喜而掀起“人浪”,来庆祝胜利,但“人浪”进行到一半时却因为杨皓宇打进第四个进球而中止。4比0之后,“人浪”重新开始,这一次不仅顺利完成,而且一口气完成了四圈,像是对4比0完胜的致敬。

邵佳一输得心服口服

从青岛西海岸的首发阵容来看,邵佳一是有战术上的保留。他没有派上9号和10号两名外援,应该有后发制人的想法。但申花早早取得进球并完控比赛后,邵佳一再做调整已来不及。虽然邵佳一对首发的解释是“正常轮换”,内心或有不甘,但对0比4的赛果、尤其是比赛过程却能坦然接受。“输得心服口服……”

邵佳一的大度和诚恳在赛后赢得媒体和网上一致称赞。相信这是他的肺腑之言,因为申花的表现值得这一评价。“申花……在我看来是现在中超最好的队伍。无论人员的配置、场上的发挥,以及他们在场上所表现出来的这种雄心,非常钦佩。希望他们越来越好。”

主场对武汉的比赛之后,邓卓翔表示“很遗憾”。对山东比赛之后,发布会更因为崔康熙“破防”而草草结束。如今能让邵佳一有如此评价,申花的表现

足见一斑。不仅称赞申花,邵佳一还对昔日弟子刘诚宇寄予了特别的祝福:“他今天确实很出色。我赛前就跟他说过,对他现在的发展非常高兴,也相信他未来会更好。”

球队展示了应有的水准

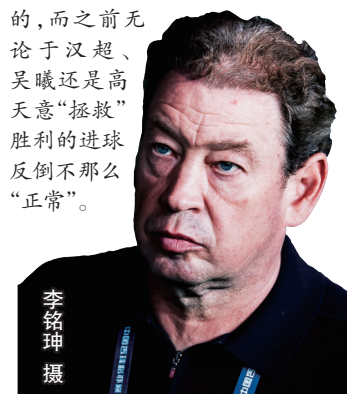
胜利被斯卢茨基称之为“坚实”。不仅是因为早早进球奠定的胜势,也不仅仅是两小将刘诚宇、杨皓宇以及米内罗的连场进球。“我们牢牢掌控了比赛。无论进攻方式的灵活运用还是快速转换都有很好的展示。”

此前的11轮比赛,申花的表现都达不到斯卢茨基的这一评价。九场比赛都有丢球,其中有多场先丢球再辛苦追赶,有进球后被扳平再辛苦反超,更有对浙江的被反超后再重新反超。当然,还有对成都的输球。而本场比赛之所以能赢得4比0的完胜,正是因为斯卢茨基所说的“展示”——展示了应有的水准。

每场比赛之前的发布会,斯卢茨基的开场白基本都以“要展现最好的自我”收场。本场比赛最符合这一要求。防守体系牢不可破,进攻套路有声有色。刘诚宇的进球来自于本赛季已屡试不爽的定位球,米内罗的第一个进球和杨皓宇的进球都是来自于快速的攻防转换,而米内罗的第二个进球则体现了阵地战中的高效——而这一点在之前的比赛中并不多见。

可以说申花在本场比赛表现出了最好的水平。但从某种意义上而言,这也是申花应有的真实水平,此前踢得这么辛苦也是因为没做到斯卢茨基要求的“展现最好的自我”。所以,斯卢茨基并没有像往常一样给进球功臣们以特别的赞赏。“杨皓宇之前的多场比赛都有进球机会;刘诚宇是前锋,进球是他的职责;米内罗这样很正常,他本场比赛原本还能进更多的球……”

绝非“凡尔赛”。而是因为,申花这样的表现才恰好符合斯卢茨基的要求,才是“正常”的,而之前无论于汉超、吴曦还是高天意“拯救”胜利的进球反倒不那么“正常”。



李铭坤 摄