

恭喜中国队实现苏迪曼杯“四连冠”！5月4日，2025年苏迪曼杯世界羽毛球混合团体锦标赛（以下简称“苏杯”）在厦门奥体中心凤凰体育馆落下帷幕，中国队3比1战胜韩国队获得冠军，这是国羽队史第14个“苏杯”冠军。

本版撰稿  
本报记者 程超

## 卫冕之路 高歌猛进

本届苏杯中国队卫冕之路十分顺畅。小组赛阶段，中国队、泰国队、阿尔及利亚队和中国香港队同分在A组。前两轮结束，中国队均以大比分战胜对手，提前一轮从小组中出线。步入淘汰赛，中国队先后战胜马来西亚队和日本队，第16次晋级苏杯决赛。而决赛对手韩国队晋级之路异常艰险，半决赛时，他们与印尼展开了长达六个多小时的五场鏖战。

中韩两队在苏杯赛场是“老冤家”。此前，双方在决赛舞台上六次交锋，中国队四胜两负占据优势。最近一次相遇发生在2023年，当时国羽凭借郑思维/黄雅琼、石宇奇、陈雨菲的出色发挥，零封对手完成苏杯三连冠。时隔两年，两队实力更为接近。从五个单项来看，中国队男单优势明显，韩国队女单稍占上风，三场双打项目中，两队都拥有世界顶尖组合，实力难分伯仲。

决赛走势如赛前预料般，首盘混双是两队争夺的焦点战。中国队派出冯彦哲/黄东萍面对韩国最强混双徐承宰/蔡侑玎。巴黎奥运会后，随着郑思维/黄雅琼淡出国际舞台，国羽混双的大旗交到了“凤凰组合”手中。本届苏杯，冯彦哲日趋成熟，六轮比赛登场五次，均为队伍拿分。决赛为队伍取得开门红后，冯彦哲激动地捶胸欢呼，黄东萍则深情地向场地献上吻。其实自己在比赛结束的时候做了一个‘520’的手势，因为在两年前的那天，同样是苏杯决赛，因为前辈们的努力，我能站在领奖台上。两年后，我现在也同样可以



队友们站在这里。”赛后冯彦哲坦言，从上届苏杯半决赛结束后的两年时间里，自己成长了许多，“两年过后，我也能够拿到全胜的战绩，让搭档能够在前场放心地战斗。”早已是奥运会冠军的黄东萍同样欣喜于搭档的表现，“我觉得小冯这次表现很完美，他成熟了很多，成长了很多，在一些关键分的处理上更合理了，有时甚至我在自我怀疑的时候，他都主动鼓励我，为我打气。”

次盘女单比赛，中国队派出小将王祉怡迎战世界排名第一、巴黎奥运冠军安洗莹。韩国名将2025赛季保持着不败金身，展现出恐怖的统治力。面对强敌，王祉怡拼尽全力，在两局激战中展现出顽强斗志，但最终仍遗憾告负。双方重回同一起跑线。

关键的第三盘男单较量，目前世界排名第一的石宇奇对阵全奕陈，“苏

杯战神”石宇奇用一场碾压扑灭了韩国队争冠的气焰，两局比赛仅让对手拿到10分。总结苏杯之旅时，石宇奇自信地说道：“满分10分，我给自己打12分。”自2017年首次入选苏杯大名单，石宇奇已征战五届赛事。两年前苏州赛场，他五战全胜；如今厦门之役，他再度五战五捷，堪称中国队卫冕路上的“定海神针”。

接棒陈清晨/贾一凡成为国羽头号女双的刘圣书/谭宁，用实际行动证明了她们的价值。首次登上苏杯决赛舞台的两位小将敢打敢拼，直落两局击败世界排名第三且大赛经验丰富的白荷娜/李昭希，为中国队锁定了胜局。赛后，刘圣书表示，虽然两人都是第一次登上苏杯决赛舞台，但没有想太多别的，都尽力将年轻人的拼劲表现出来，努力打好每一分。



## 苏杯30年内的第14冠—— 给新奥运周期注入信心

这场胜利不仅是中国队当下实力的彰显，更串联起三十载的荣耀传承。中国羽毛球队本届苏杯夺冠，距离1995年首次夺得苏杯，刚好过去了30年。30年间，世界羽坛历经无数次变革与动荡，格局不断重塑，技术持续革新，各国队伍你追我赶、激烈角逐。在此背景下，国羽30年14冠的成绩异常耀眼。正如中国羽毛球协会主席张军赛后总结道：“苏杯是检验一个国家羽毛球综合实力的最好标准。30年来，中国队获得了14个冠军，诞生了无数经典比赛，培养了一众优秀选手，是中国羽毛球整体实力的缩影。”

新老结合的阵容，正是中国队此次夺冠的关键“密码”。老将们经验丰富，在关键时刻稳如磐石；中生代选手正值巅峰，是队伍的中流砥柱；新生代小将活力四射，充满无限可能。以小组赛第三场与泰国队争夺小组头名的比赛为例，国羽大胆启用纯“00后”阵容：混双魏雅欣/冯彦哲、男双梁伟铿/王昶、女双刘圣书/谭宁、女单王祉怡、男单李诗沣。这群年轻小将赛场上敢打敢拼，出色的表现让人们看到了国羽未来的希望。

中国羽毛球队的底蕴不仅体现在运动员之间，还有教练团队。奥运冠军傅海峰和蔡赟作为本届苏杯专家组成员，分别指导国羽男双和女双。“风

云组合”与队伍在晋江集训备战一个多月，从技术动作的纠正到战术体系的构建，从心理状态的调整到比赛节奏的把控，对年轻小将们倾囊相授。

中国队苏杯卫冕固然值得祝贺，但必须清醒地认识到，韩国队与国羽的差距正在逐渐缩小，尤其是安洗莹在女单项目所展现出来的统治力。谈及安洗莹，张军表示：“她是一位难得的天才，很早就出来比赛，积累了很多经验。以前，陈雨菲和何冰娇对她都是胜多负少，她通过自己努力不断在进步，也在巴黎奥运会夺得金牌。我觉得，还要给我们中国女单更多时间，我们会多培养年轻队员，像徐文婧、阴伊晴她们这批‘07后’、‘08后’，我们也期待陈雨菲可以慢慢把最好的状态恢复回来，包括王祉怡，输球不是坏事。我们有一句老话：不怕输球，就怕输了信心，我们有信心能战胜她。”

纵观本届“苏杯”，当今世界羽坛竞争越发激烈，眼下各国都在新周期伊始进行新老交替和不同尝试。在这样的大环境下，中国羽毛球队成功实现苏杯卫冕，无疑为备战洛杉矶奥运会开了一个好头。此次夺冠不仅是对队伍现阶段实力的肯定，更为后续的奥运备战注入了强大的信心与动力。



## “五朝元老”压阵，新老交替悄然进行中

文/程超

“羽啸鼓浪巅，中国剑指天！”苏迪曼杯开赛前，中国队围成的同心圆里，这句气势如虹的口号响彻场馆。女队队长贾一凡在小组赛期间揭秘，这个创意灵感来自Deepseek（一款人工智能AI助手软件）。当科技与体育精神碰撞，迸发出的不仅是创意火花，更彰显中国队在苏杯赛场志在必得的统治力。

细看中国队20人参赛名单，既有石宇奇、陈雨菲、陈清晨、贾

一凡、黄东萍五位连续五届入选苏杯阵容的“定海神针”，也有冯彦哲、王祉怡、李诗沣、王昶等多位“00后”小将。作为洛杉矶奥运周期世界羽坛首个团体大赛，这支队伍承载着传承与突破的双重使命，在新老交替的浪潮中破浪前行。

石宇奇、陈雨菲、陈清晨、贾一凡、黄东萍五位元老，堪称国羽“黄金一代”的代表。从2017年首次携手征战苏杯，到如今连续五届并肩作战，他们用八年时光见证了国羽的荣耀与低谷。巴黎奥运会后短暂休整的陈雨菲，回

归苏杯赛场时感慨万千：“2017年我们都是初出茅庐的年轻队员，如今大家又一起走过三届苏杯，这份并肩作战的情谊格外珍贵。”

老将们的价值远不止于赛场上的技术发挥。在半决赛对阵日本队的关键时刻，石宇奇面对奈良冈功大的凌厉攻势，始终保持保持着教科书般的战术节奏，用精准的落点和假动作掌控全局；陈雨菲与山口茜的“宿敌对决”中，首局失利后迅速调整战术，凭借丰富的比赛经验和顽强斗志实现逆转。他们在场上的每一个决策、每一次救球，都在向

年轻队员传递着“永不言弃”的国羽精神。

“家有一老，如有一宝”，这句话在团体赛中得到了生动诠释。黄东萍曾坦言，老将们的经验和沉稳心态，就像一道坚固的“心理防线”。无论是赛前的战术布置，还是赛中的情绪调节，他们都能发挥“压舱石”的作用，让团队在关键分上多了一份从容。

更值得欣喜的是在老将们的引领下，年轻队员们正在快速成长。首次入选苏杯的蒋振邦、魏雅欣虽出场时间有限，但他们

在小组赛中展现出的锐气令人眼前一亮。面对强敌时，敢打敢拼的劲头，正是国羽新生代的缩影。王昶与梁伟铿组成的“梁王组合”，在多场比赛中上演精彩绝杀，让观众看到了年轻一代的无限潜力。这种梯队建设，正是国羽在巴黎奥运周期后主动求变的生动体现——通过大赛历练，让年轻队员从“冲击者”逐步成长为“扛旗者”。

从五届元老的坚守，到新生代的崛起，国羽在苏迪曼杯赛场上，不仅书写着竞技的辉煌，更演绎着传承的故事。这支队伍用行动证明，新老交替不是简单的接力棒传递，而是经验与活力的交融、传统与创新的碰撞。