

## ■ 隔岸观火 |

## 马宁哨下的德比



葛爱平

昨天，上海海港与上海申花的德比大战如期上演，无疑是本轮中超联赛最引人瞩目的一役。联赛至今已战罢四轮，上赛季的冠亚军积分并列榜首，此役的结果很可能决定谁能率先脱颖而出。尽管漫长的赛季才刚刚开始，但抢占积分榜头名不仅意味着位置上的领先，更能在心理层面为后续竞争奠定优势。

如此关键的较量，自然需要一位最具权威的裁判来掌控局面，马宁当仁不让地站上了主裁的位置。马宁自2010年下半年起担任中超主裁判，但真正让他声名鹊起的，是2015年5月9日那场上海申花对阵上海上港（海港前身）的德比战。

那场比赛堪称马宁裁判生涯的转折点。他以雷厉风行的判罚风格，向世人展示了自己的铁腕——全场共出示三张红牌和九张黄牌，总计12次亮牌，平均每7.5分钟便有一次“挥臂判罚”。这一数字不仅令人眼花缭乱，更可能创下了中国顶级足球联赛单场出牌次数的纪录。从此，马宁被冠以“黑面主裁”之名，深深烙印在球迷的记忆中。

有人认为他判罚过于严苛，也有人将其视为维护比赛秩序的必要手段。无论如何，这场“5·9德比”让人们见识了马宁。此后的上海德比年复一年上演，始终保持着紧张激烈的基调和高强度的竞争。然而，随着时间推移，非理性的情绪宣泄逐渐减少，直至几近为零。作为中超最具观赏性的对决之一，上海德比正逐步摆脱非技术性的干扰，愈发聚焦于足球本身的较量。在这期间，马宁又执裁了至少三场上海德比，出牌虽仍有争议，却再未掀起如“5·9”那样的轩然大波。他的执裁风格，似乎也在潜移默化中推动着比赛的规范化。

铁腕再现昨天的德比战中，马宁再度披挂上阵，直至比赛尾声，他再现“黑面”本色。海港队球员李帅因犯规被他罚下，另一名海港球员因表达不满，马宁毫不犹豫地对他举起了黄牌，果断弹压住了场上的“火星”。争议瞬间平息，比赛得以顺利进行。

不得不说，德比战是容不得半点差池的舞台，每名球员都拼尽全力，神经紧绷到极致，任何微小的火花都可能引爆全场。马宁用铁腕将潜在的混乱扼杀于摇篮，确保了比赛的公平与流畅，这还是值得肯定的。

这场比赛还有两大看点值得回味。其一，原申花球员刘若钺面对老东家，踢出了个人职业生涯的代表作，令人眼前一亮。其二，老将于汉超再展奇迹，甚至可以用“传奇”来形容他在场上的表现，为这场德比增添了别样的色彩。

## ■ 秦天论道 |

## 可研究的课题



秦天

执教长春女足不足一年的水庆霞下课了。

上个赛季，水中途接任长春女足的主帅之位，最终以1分之差屈居联赛亚军。

这个赛季，联赛战罢四轮，

长春女足两胜两负，积分排名暂列第六。战绩不如人意。但是，联赛才刚开始嘛！

水执教上海女足多年，夺过全运会冠军。水执教中国女足两年，夺过亚洲杯冠军。

论资历、能力，水执教长春女足没有问题。

水下课，究竟是其水土不服，还是俱乐部缺乏耐心？

高仓麻子执教上海女足已经三年，球队战绩不佳，本赛季联赛四轮，一胜两平一负，积分排名暂列第八，还不如长春女足。更要命的是，球队没有见好的兆头，反倒显出缺乏进取心的疲态。

高仓过往的光彩，好过水庆霞。她执教过日本国青队，夺得

过世界冠军。她执教过日本国家队，战绩不俗。她曾七次被评为亚洲最佳女足教练。

这样的资历，为什么执教上海女足三年，未见起色？何况，上海女足实力不俗，国脚大户，还有外援。

是水土不服，还是另有原因？

与长春那边不同的是，上海这边表现得很有耐心，高仓麻子还在任上。

是换帅如换刀，还是耐心出成效？拭目以待。

不管怎样，水庆霞、高仓麻子现象，都是个可以也应该调查研究的课题。

## ■ 宇观赛场 |

## “造反”的大师们



朱润宇

ATP和WTA的网球大师们，再度“造反”。

除了莱巴金娜外，网坛男女前十球员，联名去信四大满贯，要求增加奖金和球员的话语权，称这是“直接影响我们的决定”。4月23日开始的马德里赛期间，球员们将和四大满贯的代表，好好谈一谈。

球员要奖金，不是第一次，但是前十联手施压实属罕见。把他们逼急的，主要是四大满贯过于垄断，连最年轻的澳网都有120岁“高龄”，仅凭这一点，这些赛事在网坛就有足够的呼风唤雨地位。拥有举办为期两到三周赛事的软件、硬件，更是难以取代的加分项。

正因如此，四大满贯掌握了更多话语权，削弱了球员们发声的力量。通常，四大满贯总会给人留下“钱多赛程长”的印象，而实际上球员们“钱少事多”的感觉，或许正与此相反。

以澳网为例，其所有者和主办方澳大利亚网球协会每年仅拿出总收入的15%至20%作为澳网的总奖金，法网、温网、美网的奖金占比也基本类似。

今年澳网的总奖金，高达5900万美元，比去年多出620万美元。2024年，美网创下网球历史上最大的奖金总额，就算首轮游，也能有10万美元的奖金，参加资格赛有2.5万美元。

看上去，好像大满贯们都已经尽力了。根据各国网协的说法，自己是一个非盈利组织，每年需要投入数亿美元资助本国青少年网球发展、其他利润较低的赛事等，比照顾参加大满贯的球员要累得多。大满贯期间，还需要照顾球员住宿、旅行、餐饮等。

但这个说法，其实是矛盾的。如果真有难处，一个非盈利组织，不会只想着怎么盈利。况且，资助年轻球员等的成本，不应该转嫁到参加大满贯球员的身上。这些奖金增幅的数据，都是“以增长说增长”，没有说明球员奖金和利润的占比，这也正是主办方“秘而不宣”的痛点。和巡回赛相比，大满贯的数据都上不了台面，更何况整个体育界。

根据ATP和WTA巡回赛的收入分成比例，球员估计奖金分成比例在25%，巡回赛方面则认为在40%，不论哪个数据都远超大满贯的15%至20%。网球之外，美国多项职业联盟，包括NHL、NBA、MLB等，奖金分配比例都在50%左右。

因此，ATP和WTA的前十们，搞出了这次“造反”，本质是为了推动大满贯进一步照顾到所有人，尤其是低排名球员的福祉。按照四大满贯坚持己见、只报喜的特点，球员们的维权之路或许还很长，但迈出这一步总是好的。

## ■ 自说自画 |



## ■ 自说自画 |

## 主场见！



阿仁

●CBA季后赛上海男篮客场以98比102告败广东男篮。赛前关于这两支球队“挑选”对手的议论是闹猛非常。有讲是上海队相中了高位球队中的广东队，因为在常规赛里两队交手中上海队两胜广东队，两场球沪军赢了粤军有67分之多。东方大鲨鱼如果如愿对阵华南

虎，那么球队、球员在心理上就占尽了上风。也有评论认为广东队也看上了上海队，认为凭借自己多年闯荡季后赛的底蕴完全可以降服上海队。两支球队不约而同地在决赛中对了眼睛，都有信心在三战两胜中荡平对手，这很有趣的。这不是情人眼中出西施了，而是仇家眼里见东施哉。呵呵。

打篮球的主场优势要远远高过足球和排球。而CBA联赛的主场哨令人生畏也是不争的局面。上海男篮要以下克上，首战到客场确实是困难重重的。上海队输球正常。球队上下也一定做好了这样的准备的。等回到上海的主场就必须扳回一场。让大家看看主队的腔调吧。主场见。

●CBA联赛的常规赛，各路豪杰是专拼进攻。因此在常规赛

里的比分超过100分、110分甚至冲到130分左右都不足为奇。到了季后赛，英雄气短了，大家都来拼防守了。宁愿自家放慢进攻也要阻止对手进球上分。广东队与上海队的第一节比分仅为24比25，客队只领先了1分。第二、第三节两队的得分都没有过30分的。到第四节主队拿下了36分奠定胜局了。主队的防守到位了。广东男篮的主将胡明轩31分6助攻，外援吉伦沃特28分。上海男篮主将王哲林22分，外援哈维21分。被寄予厚望的外援洛夫顿17分。李弘权与李添荣也没有轰出“三分雨”。球是输了，但是输得并不难看。还有一主一客的比赛，千万不要松劲。就是出局也要坚持到广州去拼一战。逆转晋级不能算奇迹。上海篮球迷相信大鲨鱼会翻盘的。期待中吧。

## ■ 老骥伏枥 |

## 大连足球的新模式



姬宇阳

最新一期的CCTV5《足球之夜》关于大连足球的专题片，披露了很多英博俱乐部经营的

重要数据。

上个赛季，大连英博中甲票房总收入是2460万元，占到了上赛季俱乐部总收入的近一半。上个赛季，大连英博俱乐部基本实现了收支平衡，投资人王魁上赛季个人给俱乐部的净投入是756万人民币。

第一个中超赛季，大连英博套票销售收入是1190万人民币，揭幕战散票销售收入是超过300万元。目前赞助商，千万级别三家，百万级别七八家，加上政府扶持和国企赞助商，营收目前大概能做到1亿到1.1亿。保级预算是1.5亿，目前还有4000万元缺口。

长期以来，中超俱乐部的投

入和收入都仿佛成了讳莫如深的机密一样。大连英博这个做法不错，通过央视节目，把收入支出摊开了给公众展示。

另外，联赛第三轮看转播时，就觉得大连英博中超首战的北看台TIFO非常震撼。这期节目看完，更加明白那幅图的含义，原来是很多双手，一起把大连足球从深渊里拉上来的意思。

希望大连足球经过了之前的起起伏伏之后，能真正抓住这次契机，走上一条健康长远的发展之路。

而大连英博这样的经营模式，以及向外界公开俱乐部收支的方式，值得提倡和推广。